

Secondes 1 et 3

Séquence 1 : Bonne Nouvelle

Travail d'écriture.

Écrire une nouvelle.

Dans le cadre des Semaines musicales de Quimper, le concours « Plumes et Partition » propose aux élèves des classes de 1^{ère} et de 2^{nde} des lycées publics et privés (sous contrat) de l'académie de Rennes de rédiger **un conte, un récit ou une nouvelle**. Les meilleures nouvelles seront publiées dans un recueil distribué ensuite dans les lycées de l'Académie. La première nouvelle (prix du compositeur) sera mis en musique et interprété au cours de deux concerts donnés à Rennes et à Quimper pendant le second trimestre 2012.

Les thèmes imposés cette année sont « **L'autre** » ou « **Le rêve** ».

Vous proposerez votre nouvelle afin que nous puissions décider d'une éventuelle participation au concours.

Celle-ci devra être dactylographiée, d'une longueur de 3 à 6 pages, en caractères 12 (police classique), avec un interligne double. Les pages seront numérotées. La nouvelle comportera un titre, mais le nom de l'auteur ne devra pas être dactylographié.

Critères d'évaluation	Barème
<i>Expression et communication :</i> - Lisibilité (graphie, disposition, longueur adéquate) - Qualité de l'expression. - Respect de l'orthographe - Capacité à jouer des contraintes et des mots dans le travail de l'écriture	8 points
<i>Réflexion et analyse :</i> - Prise en compte du thème imposé : l'autre ou le rêve - Richesse de l'invention pour structurer le texte : contenu, progression, imagination - Recherche d'un effet sur le lecteur	6 points
<i>Utilisation des connaissances :</i> - Utilisation pertinente des temps du récit - Utilisation pertinente des substituts - Adoption d'un point de vue - Construction du récit	6 points