

La guerre est déclarée

Valérie Donzelli

Résumé du film

Roméo et Juliette forment un couple heureux, lorsque le jeune Adam vient agrandir la petite famille. Mais l'enfant révèle des anomalies étranges : il ne cesse de pleurer, ne marche toujours pas à l'âge d'un an, et finit par développer une anomalie faciale. Après la consultation de plusieurs spécialistes, Roméo et Juliette découvrent qu'Adam contracte une tumeur au cerveau. Un impitoyable combat va donc se déclencher entre la maladie et la volonté de sauver l'enfant.

Une louange à l'Amour

Dès le début du film, l'amour qui lie les deux époux est admirable. Celui-ci se trouve renforcé alors que la famille s'agrandit du petit Adam. Mais, lorsque la maladie de ce dernier est découverte, cet amour se décuple. En proie à de nombreux doutes, et dans la simplicité de la vie qui continue malgré tout, le spectateur ne peut qu'être touché par la vérité de la situation et par le courage des parents. Plus que jamais, Roméo et Juliette aiment leur enfant pour l'aider à surmonter ces épreuves. De même, les époux voient leur attachement l'un pour l'autre renforcé : en effet, Roméo et Juliette se soutiennent mutuellement pour ne pas sombrer dans le défaitisme. Le spectateur se prend au jeu et s'identifie au simple amour qui lie le couple, bien loin des fastes Hollywoodiens surfacts. Quelques répliques fortes rythment ainsi le film pour exprimer l'amour qu'ils ont l'un pour l'autre, parmi lesquelles « *Juliette, j'aurais jamais été capable de vivre ce qui nous arrive avec quelqu'un d'autre que toi...* » ou encore « - *Mais pourquoi est-ce que cela nous arrive à nous ? - Parce qu'on est peut-être les seuls à pouvoir surmonter tout ça.* ».

Un coup de chapeau au milieu médical.

Dès le moment où Roméo et Juliette s'inquiètent pour la santé de leur fils, l'histoire reste intimement liée au milieu médical. En effet, le couple ne repose ses espoirs qu'en la capacité des médecins à guérir Adam. Le cadre

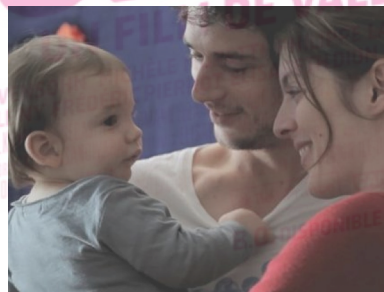
du film reste également en majorité dans l'hôpital. Un médecin est même présenté comme le sauveur, le docteur Sainte Rose est nationally réputé pour sa capacité à « faire l'impossible ». Néanmoins, si le médecin donne une image de force et d'assurance à la guérison, le spectateur remarquera que si un tel chirurgien a été appelé, cela veut sans doute dire que le cas d'Adam est grave, ce qui ajoute au dramatisme à la situation. Dans le générique de fin, au tout début de celui-ci, la réalisatrice remercie de tout cœur les équipes médicales d'un hôpital, tant pour leur investissement dans le film, que pour leur dévouement et les soins apportés aux malades.

Une fin décevante et indécise

« *Après cela, Roméo et Juliette décidèrent de se séparer car ils sentaient avoir trop vécus ensemble...* » dit une voix-off quelques minutes avant la fin du film. Quelle déception.... Justement ! Si le couple avait tant vécu, le spectateur ne pouvait qu'espérer que leur amour s'en serait trouvé renforcé. Mais Valérie Donzelli laisse planer le doute à la fin. En effet, la dernière scène découvre Roméo, Juliette, et Adam, tous les trois à la plage, heureux de la victoire qu'ils ont remportée ensemble. Alors, pris dans la magie de la situation, Juliette se colle au bras de Roméo et se blottit contre lui... Valérie Donzelli nous livre ici une fin heureuse, qui colle avec l'ensemble du film, mais en total désaccord avec les dires de la voix-off. Le film aurait été admirable sans cette intervention.

Casting

Juliette :	Valérie Donzelli
Roméo :	Jérémie Elkaim
Adam :	Gabriel Elkaim
Professeur Sainte Rose :	Frédéric Pierrot



Charles d'Hébrail
P.S.1