

Si tu savais le don de Dieu

Mission 2012

paroles et musique
arrangements instrumentaux

Bruno Gautier
Jean-Baptiste Percier
Matthieu et Benjamin Morvan

rythme reggae - ska (85-90 à la noire)

The musical score consists of four staves of music in common time, key signature of one flat. The lyrics are written below the notes.

Staff 1: Features eighth-note patterns. The lyrics are: Fa _____ Sib _____ Fa _____ Do, Fa _____ Sib _____ Fa _____ Do, Fa _____ Sib. The vocal line continues with: Si tu sa - vais, le don de Dieu, si tu sa -

Staff 2: Features eighth-note patterns. The lyrics are: Fa Do Fa _____ Sib, Fa Do Do _____. The vocal line continues with: vais le don de Dieu, si tu sa - vais le don de Dieu, a-lors tu se - rais ras - sa sié. Si tu sa - se - rais - ras - sa - sié. 1/ Et tu pour -

Staff 3: Features eighth-note patterns. The lyrics are: Sib _____ Fa Do Rém Sib _____ Fa Mib _____ Do. The vocal line continues with: rais mar-cher sans peur, vers des che - mins de Sain-te té, vi-ser plus haut a - vec le coeur tel que tu es, même im - par-fait. Sa-voir ai -

Staff 4: Features eighth-note patterns. The lyrics are: Sib _____ Fa Do Rém Sib _____ Fa Mib/Do/Do7 Fa _____ Sib _____ Fa _____ Do. The vocal line continues with: mer - le plus pe-tit, a - vec ten - dresse et vé-ri té, Voir au de - là, des ap-pa-rences, ne plus tri - cher. OH _____ (même voix à l'octave basse) The vocal line concludes with: 3 3 3 3

20 Fa Sib Fa Do Fa Sib Fa Do
 Oh... Si tu sa_vais le don de Dieu, Si tu sa_vais, le don de Dieu, Si tu sa -
 20 Si tu sa_vais le don de Dieu si tu sa_vais le don de dieu

24 Fa Sib Fa Do Sib Fa Do Ré
 vais le don de Dieu, alors tu se - rais ras - sa - sié. 2/Et tu pour - rais a-do - rer Dieu, en Es - prit et en vé - ri - té, goûter la
 24 Dieu, — alors tu se - rais ras - sa - sié,

28 Sib Fa Mib Do Sib Fa Do Ré
 vraie vie en tous lieux, — comme un fes - tin à par - ta - ger. Lui ren - dre grâ - ce cha - que jour, pour sa pa - tiencet sa bon - té. son flot d'a -
 28

32 Sib Fa Mib/Do/Do7 Fa Sib Fa Do Fa Sib Fa Do
 mour don - né - aux hommè tout ja - mais. Oh... même voix à l'octave basse Oh..... Si tu sa -
 32

38 Fa Sib Fa Do Fa Sib
 vais le don de Dieu, Si tu sa_vais, le don de Dieu, Si tu sa_vais le don de Dieu, alors tu
 38 Si tu sa_vais le don de Dieu si tu sa_vais le don de dieu Dieu, — a - lors tu

41 Fa _____ Do _____ Sib Fa Da _____ Rém Sib _____ Fa _____

se - rais ras-sa - sié. 3/Et tu pour - rai-s ai-der tes frères, en don-nant ta vie sans comp-te, les beaux jours comme dans les ga-lères____ Ser-vir a-

41 suis ressa - sié,

45 Mib _____ Do Sib _____ Fa Do _____ Rém Sib _____ Fa Mib/Do/Do7

vec hu-mi-li-té. Le don de soi _____ comme un pari, u-ne fo - lie de trop ai-mer. qui don-ne du sens à la vie sa di-gni - té.

45

50 Fa _____ Sib _____ Fa _____ Do Fa _____ Sib _____ Fa _____ Do Fa Sib

Oh... id. Oh..... Si tu sa - vais le don de Dieu, Si tu sa - vais le don de Dieu

50

55 Fa Do Fa _____ Sib Fa _____ Do Sib _____ Fa _____

vais, le don de Dieu, Si tu sa - vais le don de Dieu, a-lors tu se - rais ras-sa - sié. Ouimais! Ouimais!

55

Lam _____ Rém Sib7 _____ Fa _____ Do _____ Rém Sib7 _____ Fa _____

59 3
oui mais! break vocal

59

67 Do Ea Do Ea Fa Sib Fa Do Fa Sib

Il est pré - ent, à mes cô - tés, il est pré - sent, à mes cô - tés, il est pré - sent, à mes cô - tés, un a-mour

67 1. 2.

72 Fa Do Sib Fa Do Rém Sib Fa

don - né sans comp - ter 4/Et je pour - rais an - non - cer Dieu, cri - er au plus noir de la nuit, qu'il est lu - miè - re comme un feu, hi - er de -

72

76 Mib Do Sib Fa Do Rém Sib Fa Mib/Do/Do7

main et au - jourd' hui. Il est a - mour - sans con - di - tion, pour ce - lui qui veut le cher - cher, sel de la ter - re dans un monde dé - bous - so - lé.

76

Fa Si Fa Do Fa Sib Fa Da Fa Sib Fa Do

Oh - - - - - Oh... - - - - - il est pré - sent, à mes cô - tés, il est pré - sent, à mes cô - tés, il est pré -

81

Fa Sib Fa Do Fa Do

sent, à mes cô - tés un A-mour don né sans comp ter. il est pré - don - né sans comp - ter. 1. 2.

87