



Nom : Sturmtruppe geht unter Gas vor (Assaut sous les gaz)

Nature : Gravure à l'eau-forte

Date : 1924

Dimensions : 35,3/47,5

Auteur : Otto Dix

Lieux de conservation : Deutsches Historisches Museum, Berlin; Musée de la guerre, Somme

Oeuvre complémentaire : A l'ouest, rien de nouveau

Nous sommes devenus des animaux dangereux, nous ne combattons pas, nous nous défendons contre la destruction. Ce n'est pas contre des humains que nous lançons nos grenades, car à ce moment-là nous ne sentons qu'une chose : c'est que la mort est là qui nous traque, sous ses mains et ses casques. C'est la première fois depuis trois jours que nous pouvons la voir en face : c'est la première fois depuis trois jours que nous pouvons nous défendre contre elle. La fureur qui nous anime est insensée; nous ne sommes plus couchés, impuissants sur l'échafaud, mais nous pouvons détruire et tuer, pour nous sauver... pour nous sauver et nous venger.

Nous ne nous dissimulons derrière chaque coin, derrière chaque support de barbelés et, avant de nous retirer un peu plus loin, nous lançons dans les jambes de nous des assaillants des paquets d'explosion. Le craquement sec des grenades se répercute puissamment dans nos bras et dans nos jambes; repliés sur nous-mêmes comme des chats, Nous courons, tout inondés par cette vague qui nous porte, qui nous rend cruels, qui fait de nous des bandits de grand chemin, des meurtriers et, si l'on veut, des démons, - cette vague qui multiplie notre force au milieu de l'angoisse, de la fureur et de la soif de vivre, qui cherche à nous sauver et parfois même y parvient. Si ton père se présenter là avec ceux d'en face, tu n'hésiterais pas à lui balancer ta grenade en pleine poitrine.