éparées par un tiret. S'il n'y a qu'une seule indication, elle est valable pour toutes les tailles

■ Rabattre la moitié intérieure de la ceinture sur l'envers, la bâtir rempliée sur la couture de montage, la piquer sur l'endroit au ras de la pliure. Enfiler le ruban élastique de 1 cm de largeur dans la ceinture, piquer ses extrémités, longueur terminée de la coulisse 24 – 25 – 26 – 27 – 28 cm. Exécuter une boutonnière horizontale sur la ceinture à 3 cm de part et d'autre de la couture milieu dos, pour boutonner chaque bretelle, en lissant bien le tissu. Coudre les boutons aux extrémités dos de bretelles.

■ Travailler les tours de cuisse et le boutonnage d'entrejambe selon le modèle 138, longueur terminée des coulisses 23 – 24 – 25 – 26 – 27 cm.

nage latéraux du devant de culotte, les piquer du bord supérieur au repère de fente. Rabattre l'extrémité inférieure des parementures vers le haut, l'épingler. Piquer les coutures latérales du vêtement, sous le repère de fente. Retirer les épingles, rabattre les parementures sur l'envers, les bâtir au bord supérieur. Surpiquer au ras des bords de fente. Froncer le bord supérieur du devant, entre les astérisques.

■ Piquer les épaisseurs de ceinture sur les épaisseurs de bavette. Coucher les surplus de couture dans les ceintures, repasser. Piquer la ceinture extérieure sur le bord supérieur du devant du vêtement, laisser dépasser le surplus de couture de ceinture, aux extrémités. Rabattre la ceinture et la bavette vers le haut, coucher les surplus de couture dans la ceinture, repasser. Replier sur l'envers le surplus du bord inférieur de la ceinture intérieure, repasser. Poser cette ceinture endroit contre endroit sur la ceinture déjà piquée, poser les bavettes l'une sur l'autre. Piquer le long des extrémités de ceinture à la suite, piquer les épaisseurs de bavette ensemble, le long de ses bords. Recouper les surplus de couture. Retourner la bavette sur l'endroit. Bâtir le bord intérieur de la ceinture sur la couture de montage. Surpiquer la ceinture au ras, puis à 7 mm de sa couture de montage inférieure et, à la suite le long de ses extrémités puis des bords de bavette. Surpiquer la ceinture le long de sa couture de montage supérieure.

■ Plier les sous-pattes en deux, l'endroit à l'intérieur, piquer leur extrémité supérieure. Retourner les sous-pattes sur l'endroit, piquer les épaisseurs de leur bord ouvert ensemble sur le bord latéral des dos de culotte. Rabattre les sous-pattes dans le devant, coucher les surplus de couture dans le dos, repasser. Épingler les bords de boutonnage devant sur les sous-pattes dos. Piquer un petit zigzag en biais à l'extrémité de boutonnage, sur 1,5 cm, en saisissant la sous-patte dans la couture.

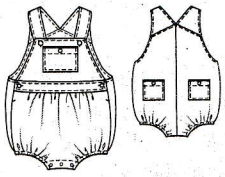
■ Tour de cuisse et boutonnage d'entrejambe : replier sur l'envers la parementure du bord inférieur des devants et dos, repasser. Remplier le bord intérieur des parementures, le piquer. Replier sur l'envers le surplus des tours de cuisse, repasser, le remplier à partir de la ligne de pliure des parementures, piquer à 6 mm de la pliure, pour former les coulisses. Enfiler le ruban élastique avec une épingle de sûreté, piquer ses extrémités dans les lignes de couture des parementures, longueur terminée des coulisses 21 – 22 – 24 – 25 – 27 cm. Terminer de surpiquer les tours de cuisse. Riveter l'élément supérieur des boutons-pressions aux emplacements prévus sur le bord inférieur du devant de culotte. Épingler le bord de boutonnage devant sur la sous-patte dos, contre la ligne de position, marquer l'emplacement de l'élément inférieur des boutons-pressions, les riveter.

■ Exécuter les boutonnières pour petits boutons sur la ceinture et les boutonnières pour boutons moyens sur la bavette. Coudre les boutons face aux boutonnières, sur les sous-pattes de boutonnage et sur les bretelles.

CONSEIL Si vous coupez les pièces en ajoutant les surplus de couture à la largeur exacte indiquée, vous n'aurez pas besoin de tracer les lignes de couture sur le tissu. Piquez ces coutures avec un pied presseur guide-bord, qui vous permettra de piquer toujours à la même largeur du bord de coupe.

138 Barboteuse bébé ••

Tailles bébé 62, 68, 74, 80 , 86
modèle présenté page 53



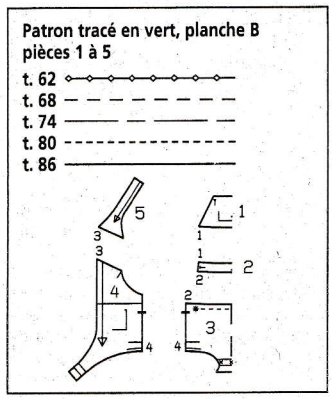
Métrage et fournitures
Popeline à carreaux, laize 140 cm : 0,60 – 0,60 – 0,65 – 0,70 – 0,70 m. Biais, largeur 4 cm : 0,30 – 0,30 – 0,35 – 0,35 – 0,35 m. Milanaise, pour le passepoil. Vlieseline F 220. Ruban élastique (pour articles de bébé), largeur 4,5 mm : 0,50 – 0,50 – 0,55 – 0,55 – 0,60 m. 2 boutons moyens et 5 petits boutons. 3 petits boutons-pressions à riveter.
Tissu conseillé : cotonnade légère, ayant une certaine tenue.

Préparation du patron et de la coupe
Décalquer les pièces de la planche à patrons. Décalquer à part la parementure tracée sur la pièce 4.
Les boutonnières sont tracées sur les pièces 1 et 2 pour la t. 62. Pour les t. 68 – 86, reporter ces repères selon la ligne propre à chaque taille. Les repères de boutons-pressions sont tracés sur la pièce 3 pour la t. 62. Pour les autres tailles, reporter ces repères selon la ligne propre à chaque taille. Les lignes de surpiqûre sont tracées sur les pièces 3 et 4 pour la t. 62. Pour les autres tailles, reporter ces tracés à la même largeur.

Surplus de couture et d'ourlet
1,5 cm pour les coutures et les bords.

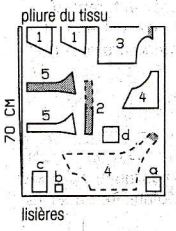
Coupe
1 Bavette, dans la pliure du tissu 2x
2 Ceinture devant, dans la pliure 2x
3 Devant de culotte, dans la pliure 1x
4 Dos de culotte, 2x
Parementure dos, 2x
5 Bretelle, 4x
a) 2 sous-pattes de boutonnage latéral, de 6 cm x 6 cm de largeur, largeur terminée 3 cm
b) 2 parementures de boutonnage latéral, de 3 cm x 3 cm de largeur
c) Poche devant de 5,5 – 6 – 6,5 – 7 – 7,5 cm x 8 – 8,5 – 9 – 9,5 – 10 cm de largeur
d) 2 poches dos de 6,5 – 6,5 – 7 – 7 – 7,5 cm x 6,5 – 6,5 – 7 – 7 – 7,5 cm de largeur.
Entoiler les parties en gris sur le plan de coupe, pièces extérieures de ceinture et de bretelle.

Réalisation
■ Ruban passepoilé : plier le biais acheté en deux, glisser la milanaise dans la pliure. Piquer le biais au ras de sa partie renflée, avec le pied presseur pour fermeture à glissière.
■ Poche devant : épingler le passepoil sur l'endroit de la poche, sur le bord de fente, sa partie renflée dans la poche, le long de la ligne de couture, piquer. Rabattre le passepoil vers le haut et les surplus de couture sur l'envers, repasser. Surpiquer à 1,5 cm le long du bord supérieur de la poche. Exécuter une boutonnière horizontale pour le petite bouton dans le milieu de la poche, à 7 mm de la couture de montage du passepoil. Replier sur l'envers le surplus des bords latéraux et inférieur de poche, repasser. Piquer la poche au ras, puis à 7 mm de ses bords, sur la bavette extérieure, contre la ligne de position.



■ Préparer les poches dos comme la poche devant, les épingler sur les dos de culotte, contre leur ligne de position, les piquer.
■ Piquer la couture milieu dos du vêtement et de la parementure.
■ Poser une bretelle entoilée sur chaque bretelle non entoilé, endroit contre endroit, piquer les grands bords et l'extrémité devant. Recouper les surplus de couture, les épointer dans les angles. Retourner les bretelles sur l'endroit, repasser, les surpiquer. Bâtir l'extrémité dos des bretelles sur les bords supérieurs du dos de culotte, chiffre 3 sur chiffre 3.
■ Remplier le surplus du bord inférieur de la parementure dos, piquer. Épingler la parementure endroit contre endroit sur le dos de culotte : les bretelles sont saisies entre les épaisseurs. Piquer le long des bords d'emmanchure et bords supérieurs. Recouper les surplus de couture. Rabattre la parementure sur l'envers, repasser les bords. Bâtir les bords latéraux de parementure. Surpiquer les bords d'emmanchure et les bords de montage de bretelle.
■ Épingler les parementures (b) endroit contre endroit sur les bords de bouton-

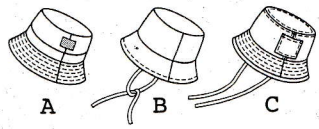
plan de coupe
pour tissu de laize 140 cm



Poser les pièces sur le tissu plié en deux, l'endroit à l'intérieur. Veiller au raccord es carreaux.

139 A, B, C Chapeaux de bébé •

chapeaux A et C de la page 53
chapeau B de la page 50
tour de tête 38, 42, 48 cm

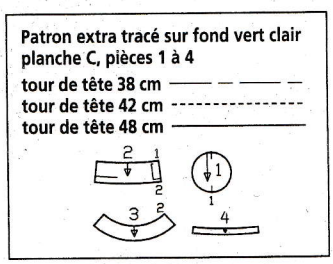


Métrage et fournitures
Chapeau A : piqué de coton, laize 140 cm : 0,40 m pour chacune des tailles indiquées. Vlieseline F 220. 1 motif à coudre (acheté dans le commerce).
Chapeau B : popeline, laize 140 cm : 0,40 m pour chacune des tailles indiquées. Vlieseline F 220.
Chapeau C : tissu à carreaux, laize 140 cm : 0,60 m pour chacune des tailles indiquées. Vlieseline F 220.
Tissu conseillé : cotonnade ayant une certaine tenue.

Préparation du patron et de la coupe
Décalquer les pièces de la planche à patrons. Respecter les lignes et indications particulières à la variante A, B ou C, selon votre choix.

Surplus de couture et d'ourlet
1 cm pour les coutures et les bords.

Coupe
Chapeau A
1 Pièce dessus, 2x
2 Pièce côté, 4x
3 Bord de chapeau, 4x
4 Parement, 2x
Entoiler les parties en gris sur le plan de coupe.
Chapeau B
1 Pièce dessus, 2x
2 Pièce côté, 4x
3 Bord de chapeau, 4x
a) 2 liens à nouer de 22 – 24 – 27 cm x 3 cm de largeur (surplus compris).
Entoiler les parties en gris sur le plan de coupe.



Chapeau C
1 Pièce dessus, 2x
2 Pièce côté, 4x
3 Bord de chapeau, 4x
b) Petite poche de 4,5 – 5 – 5,5 cm x 4,5 – 5 – 5,5 cm de largeur
c) Ganse, dans le plein biais, de 57 – 62 – 70 cm x 3 cm de largeur (surplus compris)
d) 2 liens à nouer, dans le plein biais, de 22 – 24 – 27 cm x 3 cm de largeur (surplus compris).
Entoiler les parties en gris sur le plan de coupe.

Réalisation
Chapeau A
■ Replier sur l'envers le surplus du bord supérieur des parements, repasser. Poser les parements sur les deux pièces côté extérieures, contre la ligne de position, les