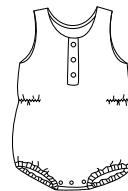




ikatee

Patrons de Couture Bébé et Enfants



SYDNEY

Barboteuse mixte

1, 3, 6, 12, 18 et 24 mois

Niveau : intermédiaire à avancé

DESSCRIPTIF

Patron de barboteuse pour bébé mixte.
Versions sans manches ou manches longues.
Ouverture devant par une patte de boutonnage partielle.
Ouverture entrejambe avec gousset.
Cuisses élastiquées.
Option colerette.
Option élastique partiel à la taille.

L'intemporelle barboteuse pour fille et garçon



Ce que vous apprendrez avec ce patron : coudre une patte de boutonnage partielle, coudre des cuisses élastiquées et un gousset, réaliser des finitions avec une bande de propreté, élastiquer partiellement la taille.

Une vidéo est disponible en accès libre sur le site.

<https://ikatee.fr/pages/tutoriel-en-video-du-patron-de-couture-sydney>

SUGGESTIONS MATIÈRES

Choix de tissus recommandés pour réaliser ce modèle

MATIÈRE PRINCIPALE

- chaîne et trame : popeline, batiste, gaze, jean léger, tencel, viscose, lin, broderie anglaise, plumetis
- maille : jersey, interlock, maille ajourée

Âge		1m	3m	6m	12m	18m	24m
Stature (cm)		53	60	67	74	81	86
Tissu - 140cm	sans manches	40	45	50	50	55	55
	+ colerette	45	50	55	60	60	65
	manches longues	40	45	50	60	65	70
	+ colerette	50	55	60	65	70	80
Élastique 1cm (en cm)	cuisses	100	100	100	100	100	100
	manches longues	28	30	31	33	34	35
	taille élastiquée	21	22	23	24	25	26

FOURNITURES

Besoin en tissus et accessoires

ACCESSOIRES & AUTRES FOURNITURES

- 6 pressions et/ou boutons 9-12mm (3 pour la patte de boutonnage devant et 3 pour l'ouverture entrejambe)
- élastique 1cm (pour les cuisses, bas de manches et taille)
- thermocollant fin (pour la patte de boutonnage et goussets)

Les besoins en tissus peuvent être réduits si on utilise un biais à la place des bandes de propretés ou si on coupe celles-ci dans un autre tissu.

Pour la mesure d'élastique, additionner les différents besoins en fonction des options choisies.

MESURES DE L'ENFANT & CHOIX DE LA TAILLE

Ce modèle est proposé du 1 mois au 24 mois. Il est recommandé de relever en premier lieu les mesures de l'enfant auquel le produit est destiné et de choisir la taille de patron la plus adaptée. Les patrons ikatee sont conçus pour tailler plutôt à "l'âge", la stature est l'élément déterminant. Il est donc inutile de "surtailler".

Grille de mesures standard pour enfant :

âge	1m	3m	6m	12m	18m	24m
stature (cm)	53	60	67	74	81	86
tour de taille	36	40	44	48	50	50

ÉDITION DU E-PATRON

1. Sélectionner le fichier dans la taille ou l'âge souhaitée(e) ou le fichier toutes tailles.
2. Sélectionner « impression à échelle 100% » ; il est recommandé de vérifier que l'impression est correcte en n'éditant d'abord que la première page et en contrôlant que les échelles à 3 cm ou 1 pouce portées sur le patron s'impriment à la bonne taille.
3. Lancer l'impression sur feuille en format A4 ou US letter.
4. Assembler les pages selon le schéma indiqué sur la première page éditée (dans l'ordre 1, 2, etc) en faisant coïncider les repères noirs en forme de losange (en bord à bord). Les marges d'impression autour de chaque feuille (cadre d'impression) sont à couper ou à plier.
5. Utiliser du ruban adhésif pour fixer les pages et les pièces du patron les unes aux autres.
6. Découper les contours des pièces le long des lignes de coupe.
7. Vérifier à l'aide du schéma ci dessous que vous avez bien toutes les pièces et leurs indications.

PRÉPARATION DU TISSU

Il est recommandé de laver la matière au préalable pour assouplir le tissu et éviter tout rétrécissement après la coupe. Repasser le tissu (de préférence à la vapeur) afin de stabiliser la toile et faciliter la pose du patron qui doit être faite sur l'envers du tissu.

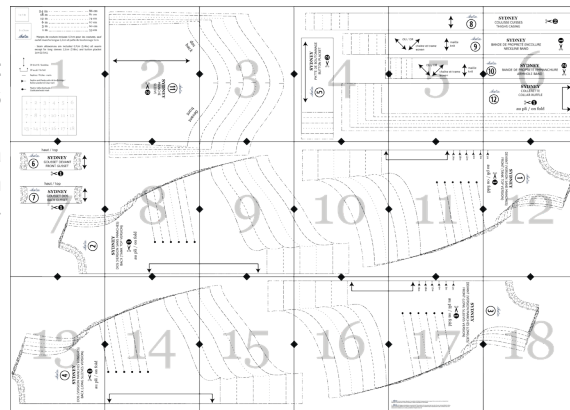
CHOIX DE MATIÈRES SPÉCIFIQUES

Dans les cas de matières à motifs :

- motif à « sens » : les pièces sont à couper dans le même sens.
- motif à carreaux : il faut surtout s'assurer du raccord de motifs.
- motif « sans sens » (petites fleurs ou pois) : pas de précautions spécifiques.

Pages 10 à 12 :
version sans
manches

Pages 13 à
18 : version
manches longues



18 pages à imprimer, 12 pages du 1 au 6 mois.

Le patron est aussi proposé en format A0 à imprimer sur 1 page dans un magasin spécialisé (la position des pièces est alors différente du schéma ci-contre).

PLAN DE COUPE

Les valeurs de couture sont comprises dans le patron

DESCRIPTIF DES PIÈCES DU PATRON

- ① DEVANT (VERSION SANS MANCHES) : $\approx$ 1 au pli
- ② DOS (VERSION SANS MANCHES) : $\approx$ 1 au pli
- ③ DEVANT (VERSION MANCHES LONGUES) : $\approx$ 1 au pli
- ④ DOS (VERSION MANCHES LONGUES) : $\approx$ 1 au pli
- ⑤ PATTE DE BOUTONNAGE : $\approx$ 2 (un endroit, un envers)
- ⑥ GOUSSET DEVANT : $\approx$ 1
- ⑦ GOUSSET DOS : $\approx$ 1
- ⑧ COULISSE CUISSE : $\approx$ 2 (un endroit, un envers)
- ⑨ BANDE DE PROPRETÉ ENCOLURE : $\approx$ 1
- ⑩ BANDE DE PROPRETÉ EMMANCHURE : $\approx$ 2 (un endroit, un envers)
- ⑪ MANCHE : $\approx$ 2 (un endroit, un envers)
- ⑫ COLLERETTE : $\approx$ 1 au pli

INSTRUCTIONS DU PLAN DE COUPE

- Les plans de coupe ci-après ont été établis sur une largeur de tissu (laize) de 140cm. Le tissu est présenté plié en 2 le long du droit fil endroit contre endroit. Les lignes de coupe incluent les valeurs de couture (= 0,7cm sauf patte de boutonnage = 1cm et ourlet bas de manche = 2,2cm).
- En cas d'utilisation d'un tissu un peu épais, on peut couper une patte de boutonnage dans un tissu plus fin, ce sera la patte du dessous. On peut également couper les deux pattes dans un tissu plus fin pour obtenir une patte de boutonnage contrastante. Les coulisses et les goussets peuvent aussi être coupés dans un tissu plus fin pour éviter des sur-épaisseurs.

BANDES DE PROPRETÉ

- Les bandes de propreté ont été prévues pour être coupées dans le tissu de la barboteuse. Pour réduire la consommation de tissu, ou si le tissu est un peu épais, il est possible de couper ces bandes dans un autre tissu.
- Ces bandes sont à couper dans le biais pour un tissu en chaîne et trame et dans le droit fil pour les mailles.
- Pour des bandes de propreté en maille, il faut très légèrement les étirer lors de la couture afin qu'une fois fini, le tissu se plaque bien contre la peau.
- Si vous préférez, vous pouvez remplacer les bandes de propreté par un biais, mais le montage ne sera pas détaillé dans ce tutoriel.

Tissu 140cm de large

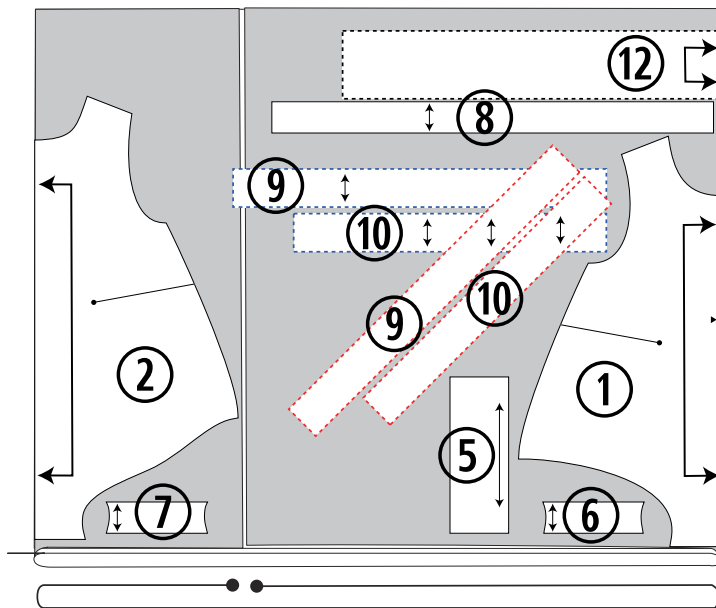
..... OPTION COLLERETTE

TISSU CHÂÎNE ET
TRAME (biais)

----- TISSU MAILLE (droit-fil)

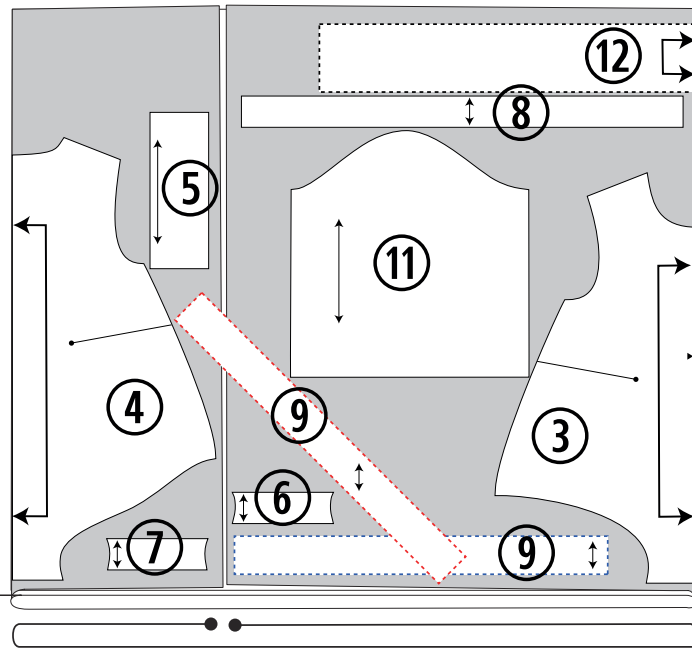
⑨ pièce à ne couper qu'une fois sur une seule épaisseur de tissu

-  Pièces du patron
-  Envers tissu



140 cm plié en 3

VERSION SANS MANCHES



140 cm plié en 3

VERSION MANCHES LONGUES

POINTS CLÉS

Les astuces à retenir...

Relever les lignes de couture :

- Les lignes de couture ne sont pas indiquées sur le patron ; vous pouvez éventuellement les reporter sur le tissu à l'aide d'une roulette à patron en insérant entre le tissu et le patron un papier carbone spécial textile (il en existe de plusieurs couleurs). Les valeurs de couture sont de 0,7cm partout sauf pattes de boutonage 1cm et ourlet bas de manche 2,2cm.

Relever les positions des repères :

- Relever soigneusement toutes les positions des repères (boutonnières, ligne de pliure, repère de poches...).

Contrôle après coupe :

- Avant de démarquer, répartir les morceaux afin de construire grossièrement le produit. Contrôler ainsi qu'il ne manque pas de pièce.
- Puis vérifier que toutes sont coupées dans le sens requis.

...et à la confection :

- Vérifier régulièrement l'ouvrage lors de la confection. Si le rendu n'est pas satisfaisant, il suffit de défaire les coutures et de recommencer pour améliorer le résultat.
- À chaque fin d'étape, nettoyer et réduire les marges de coutures, jamais en dessous de 4mm. Puis surfiler et repasser les coutures pour les ouvrir ou les coucher.

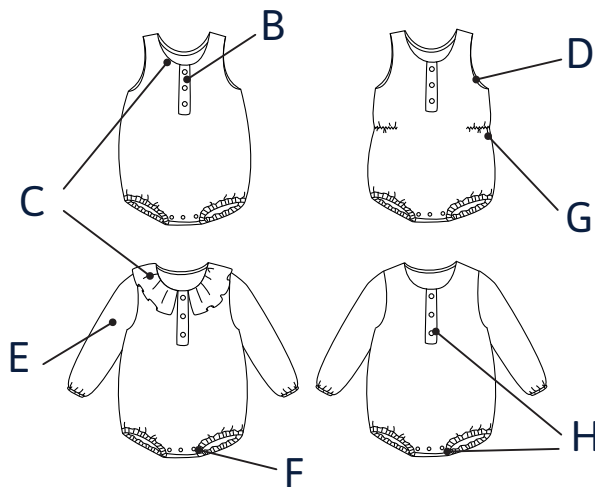
Coutures intérieures :

- Afin d'obtenir un produit aux finitions parfaites, il est nécessaire de réaliser des coutures aux lisières du tissu (surjet ou point zig zag) afin d'éviter que le tissu ne s'effiloche. Réaliser plutôt celles-ci ensemble après pique de 2 bordures de côtes par exemple.
- L'utilisation d'une surjeteuse est idéale mais pas indispensable. Si vous en avez une, utiliser un overlock 4 fils sur les coutures pour joindre et surjeter en même temps.
- Pour davantage d'explications sur la couture du jersey sans surjeteuse, retrouvez le tuto sur <https://ikatee.fr/pages/coudre-du-jersey-sans-surjeteuse>

GRANDES ÉTAPES

La réalisation en grandes lignes

- A. PLACEMENT DES PIÈCES, COUPE ET ENTOILAGE
- B. PATTE DE BOUTONNAGE PARTIELLE
- C. ENCOLURE
- D. VERSION SANS MANCHES : FINITIONS EMMANCHURES
- E. VERSION MANCHES LONGUES : MONTAGE DES MANCHES
- F. JAMBES ÉLASTIQUÉES ET GOUSSET
- G. OPTION ÉLASTIQUE À LA TAILLE
- H. FINITIONS



ÉTAPES EN DÉTAILS & IMAGES

<https://ikatee.fr/pages/tutoriel-en-video-du-patron-de-couture-sydney>

Légende :

endroit

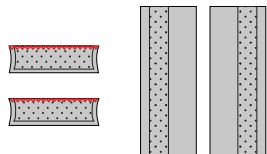
E/E : endroit contre endroit

envers

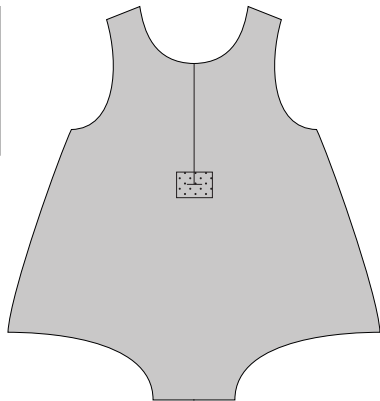
R/R : envers contre envers

A. PLACEMENT DES PIÈCES, COUPE ET ENTOILAGE

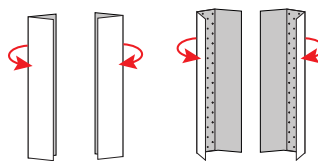
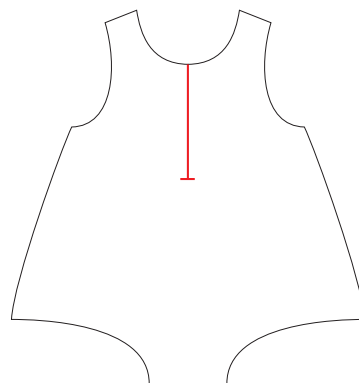
- 1 Placer toutes les pièces du patron selon les indications du plan de coupe et dans le sens du droit fil indiqué. Épingler les pièces sur le tissu, marquer les contours correspondant aux lignes de coupe puis relever soigneusement les autres informations et repères. Couper les pièces et les contrôler.



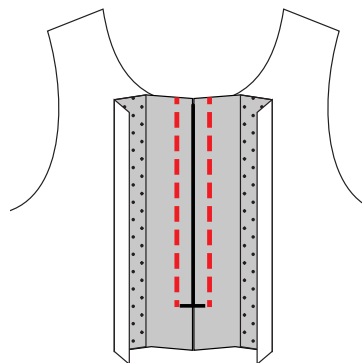
- 2 Découper 2 bandes d'entoilage de 2cm et entoiler la moitié de chaque patte de boutonnage en évitant les marges de couture. Entoiler un rectangle au bas de la fente d'environ 3,5cm*2,5cm (L*H). Entoiler les pièces gousset devant et dos en évitant les marges de couture puis surfiler le haut des goussets.



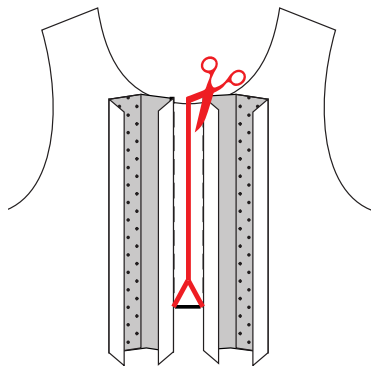
B. PATTE DE BOUTONNAGE PARTIELLE



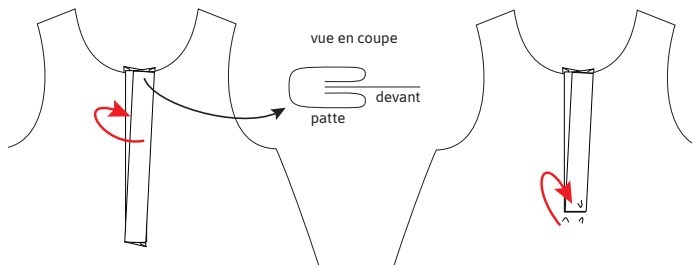
- 3 Marquer la fente précisément sur le devant en partant du milieu devant jusqu'au repère d'arrêt de fente. Plier en deux dans la hauteur les pattes R/R et repasser. Puis repasser un rentré de 1cm sur un long côté de la patte, côté entoilé.



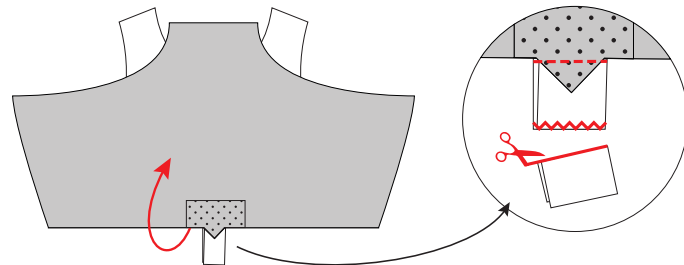
- 4 Placer les pattes le long de la ligne de fente (lisière non prépliée) en laissant dépasser les pattes de quelques millimètres en haut. Marquer précisément au stylo la ligne de pique qui se situe à 1cm de la ligne de fente et qui se termine exactement à l'extrémité de la fente. Piquer le long des lignes de pique les deux pattes.



- 5** Couper la fente le long de la ligne de fente et s'arrêter environ 1cm avant la fin de la fente et couper en biseau exactement jusqu'au dernier point de pique des pattes (s'arrêter juste avant la pique, ne pas la couper).
Couper uniquement le devant, pas les pattes.



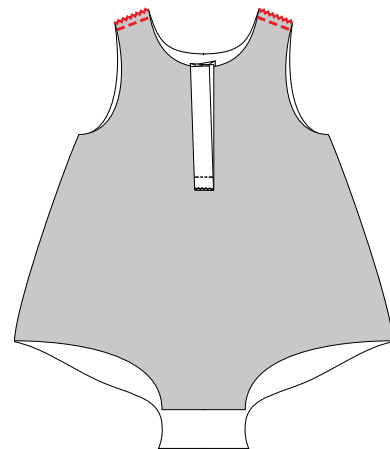
- 6** Replier les pattes selon les pliures déjà repassées précédemment : les pattes "englobent" donc le devant. Passer le bas des pattes sur l'envers du devant. Le schéma montre une patte pour une ouverture garçon ; pour une fille, il faut placer la patte de droite au porter au-dessus de la patte de gauche.

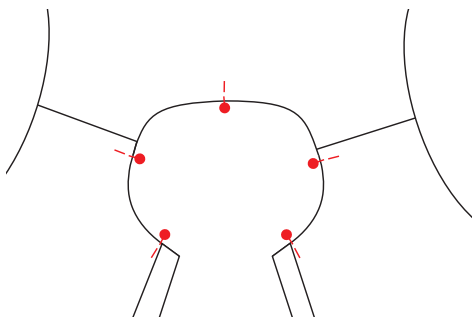


- 7** Replier le devant de façon à pouvoir accéder au bas de la fente sur l'envers. On a donc les deux pattes et le triangle du devant. Piquer ensemble le plus proche possible du bas de la fente. Recouper au besoin le bas des pattes à 1,5cm de la pique et surfiler ou surjeter le bas des pattes. Bien repasser sur l'endroit.

C. ENCOLURE

- 8** Placer E/E le devant et dos et piquer à 7mm les épaules. Surjeter ou surfiler les lisières ensemble.

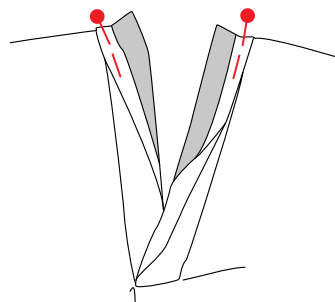
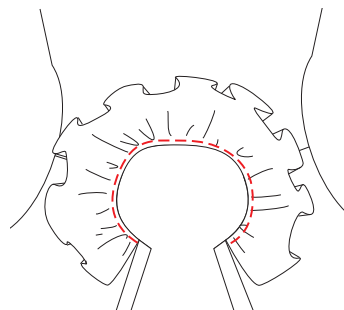
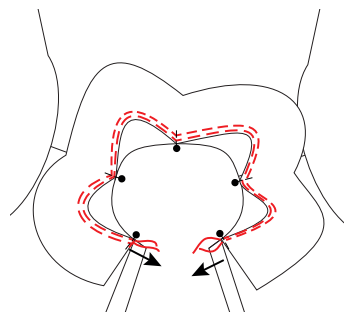




9 **OPTION COLLERETTE** : réaliser la finition des deux petits côtés et d'un long côté de la collerette, 4 possibilités en fonction du tissu utilisé :

- réaliser un ourlet très fin (maille et tissé).
- laisser le bord à cru, la maille ne s'effiloche pas mais roulottera légèrement (maille seulement).
- réaliser un ourlet roulotté à la surjeteuse ou un point zigzag très serré à la machine à coudre classique (maille et tissé).
- réaliser un point de finition broderie (par exemple un feston) en fonction de votre machine à coudre (maille et tissé).

10 **OPTION COLLERETTE** : réaliser 2 lignes de fronces sur le long côté non fini de la collerette (point long et faible tension de fil). Attention à ne pas arrêter les fils en début et fin de pique. Diviser la collerette en quatre parties égales et marquer par des épingles puis faire de même avec l'encolure entre les deux extrémités de la patte.



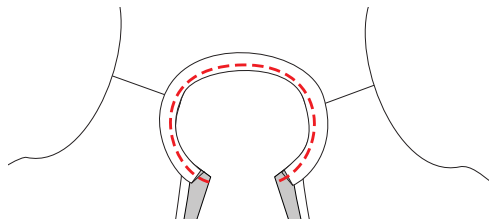
11 **OPTION COLLE-**

RETTE : placer l'envers de la collerette sur l'en-droit de l'encolure et faire correspondre les épingles. La collerette doit se terminer au niveau des extrémités des pattes. Tirer sur les fils de fronces de la canette jusqu'à ce que la collerette froncée soit de même longueur que l'encolure. Piquer dans la marge de couture pour tenir la collerette en place.

12 Replier le haut des pattes de boutonnage E/E sur le devant et épingler pour tenir en place.

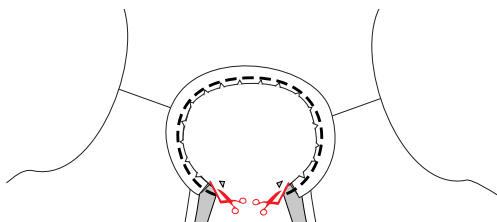


- 13** Plier la bande de propreté encolure en deux dans sa longueur R/R et bien repasser.

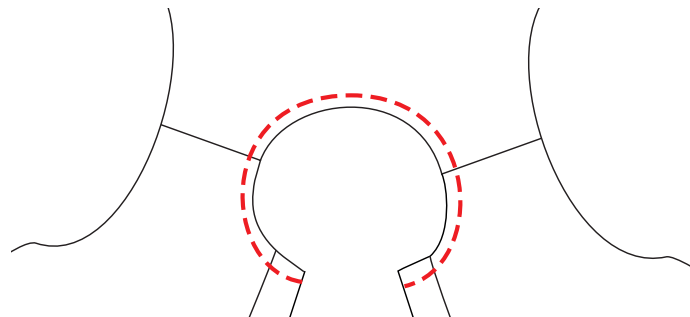
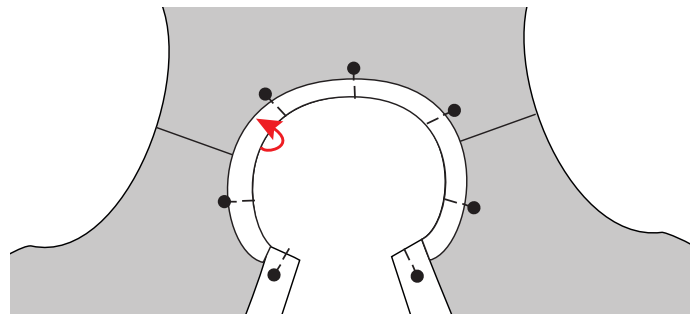


La bande de propreté encolure est plus longue que l'encolure, une fois bien épinglée, couper le surplus.

- 14** Placer la bande de propreté encolure pliée en deux E/E, lisières à cru le long de l'encolure. La commencer et la terminer à la moitié des pattes de boutonnage environ (cela permet d'éviter des sur-épaisseurs au niveau des angles). Piquer à 7mm tout le long de l'encolure, de l'extrémité d'une patte à l'autre. Si option collerette, alors celle-ci a été prise en sandwich.



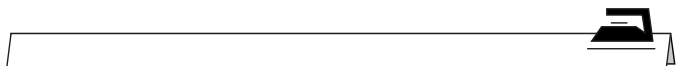
- 15** Réduire les marges de couture à 4mm, cranter dans les arrondis tous les centimètres environ et dégarnir les angles.



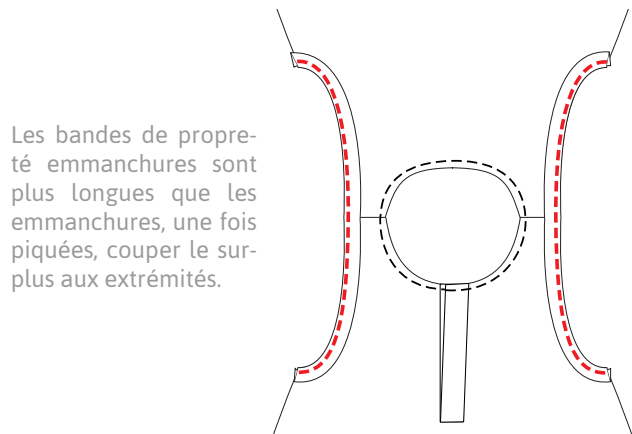
- 16** Retourner la bande de propreté sur l'envers du vêtement et les pattes sur leur endroit. Épingler la bande de propreté à l'intérieur du vêtement et la piquer en place sur l'extérieur du vêtement afin d'éviter de faire de petits plis. Si option collerette, attention à ne pas la prendre dans la couture.

D. VERSION SANS MANCHES : FINITIONS EMMANCHURES

Pour les couturières expérimentées, monter plutôt la bande de propreté après avoir fermé les côtés, mais la couture est plus difficile à cause de l'arrondi prononcé de l'emmanchure, surtout pour les petites tailles.

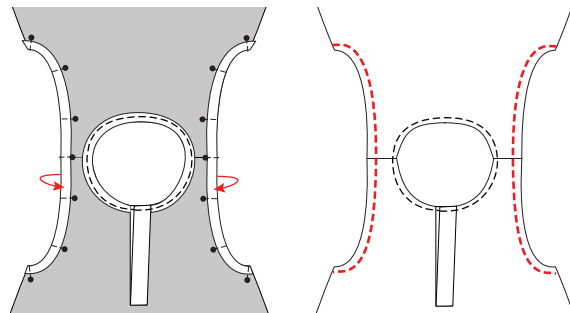


- 17** Plier les bandes de propreté emmanchures en deux dans leur longueur R/R et bien repasser.

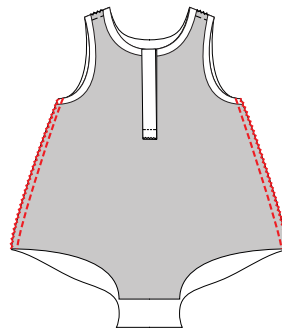


Les bandes de propreté emmanchures sont plus longues que les emmanchures, une fois piquées, couper le surplus aux extrémités.

- 18** Placer les bandes de propreté pliées en deux E/E le long des emmanchures. Piquer à 7mm puis réduire les marges de couture à 4mm et cranter dans les arrondis tous les centimètres environ.



- 19** Épingler les bandes de propreté à l'intérieur du vêtement et les piquer en place sur l'extérieur du vêtement afin d'éviter de faire de petits plis.

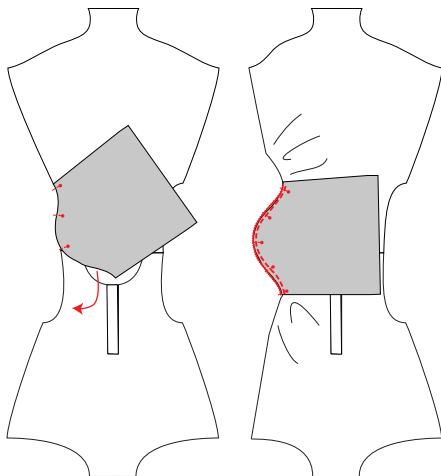


- 20** Placer E/E le devant et dos et piquer à 7mm les côtés. Surfiler ou surjeter les lisières ensemble.

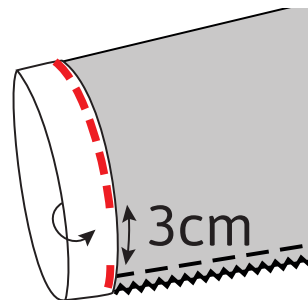
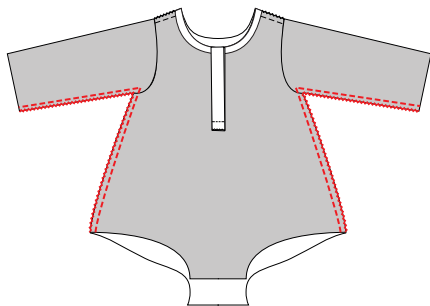
E. VERSION MANCHES LONGUES : MONTAGE DES MANCHES

- 21** Surjeter ou surfiler les bas des manches. Repasser un premier rentré de 7mm puis un second de 1,5cm sur l'envers de la manche.

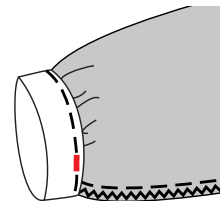
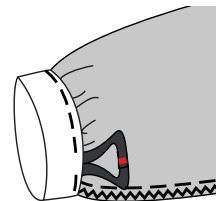
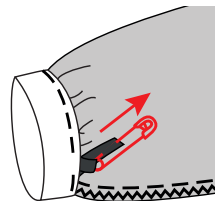
22 Placer E/E la manche le long de l'emmanchure. Aligner le repère de la tête de manche avec la couture épaule, puis épinglez le long de l'emmanchure. Piquer à 7mm et surfiler ou surjeter les lisères ensemble. Répéter sur l'autre manche.



23 Placer E/E les dessous de manches ensemble puis les lisères côtés du corps ensemble. Aligner soigneusement les coutures au niveau de la couture bas de l'emmanchure. Piquer à 7mm en une seule pique le dessous des manches puis les côtés. Surfiler ou surjeter les lisères ensemble.



24 Reforme les rentrés précédemment repassés au bas de manches (7mm puis 1,5cm) et piquer l'ourlet au plus près du bord en laissant une ouverture de 3cm non cousue pour y insérer l'élastique.



25 Couper l'élastique à la taille donnée dans le tableau ci-dessous (marges de 1cm aux extrémités incluses). Insérer l'élastique dans l'ourlet bas de manche à l'aide d'une épingle à nourrice piquée à une extrémité. Superposer les deux extrémités sur 1cm et piquer ensemble. Rentrer l'élastique complètement dans l'ourlet et terminer la pique de l'ourlet sur les 3cm laissés ouverts.

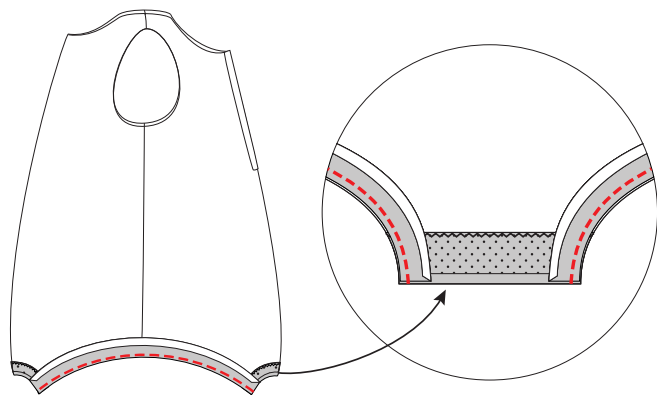
Âge	1m	3m	6m	12m	18m	24m
Mesure élastique poignet (en cm)	14	14,7	15,4	16,1	16,8	17,5

F. JAMBES ÉLASTIQUÉES ET GOUSSET

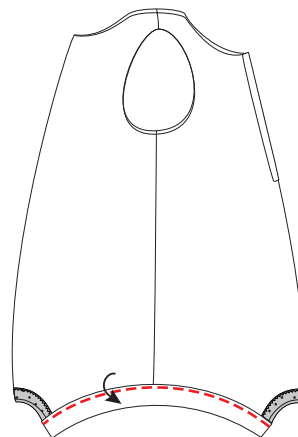


- 26** Réaliser un rentré de 7mm sur un long côté de chaque coulisse.

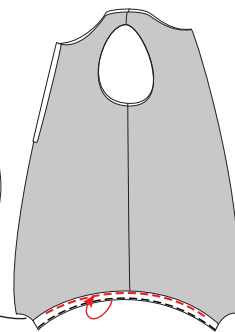
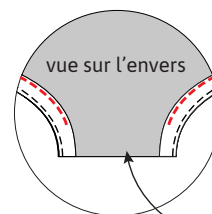
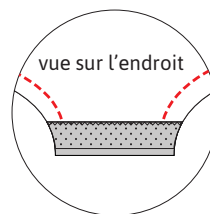
La pièce coulisse est prévue légèrement plus longue que le tour de cuisse pour être à l'aise lors de la couture, recouper le surplus une fois piquée.



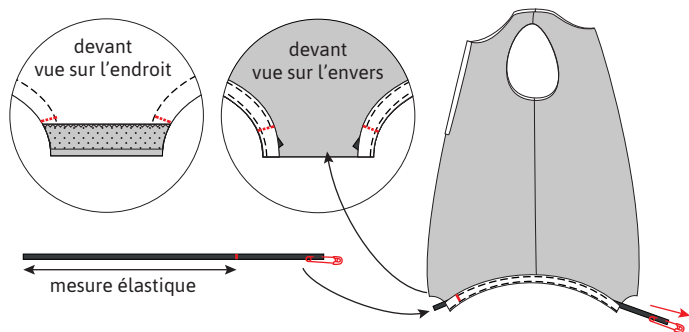
- 27** Placer E/E le gousset devant sur le devant et le gousset dos sur le dos (lisières surfilées des goussets vers le haut). Tenir par des épingles sans piquer à ce stade (ce sera fait étape 32). Placer par-dessus E/E une coulisse à chaque tour de cuisse, en alignant les lisières des tours de cuisse et la lisière non repliée de chaque coulisse. Piquer à 7mm.



- 28** Sous-piquer les marges de couture des tours de cuisse aux coulisses : rabattre les coulisses sur l'endroit, coucher les marges de couture sous les coulisses et surpiquer les coulisses à 3mm à travers les épaisseurs.

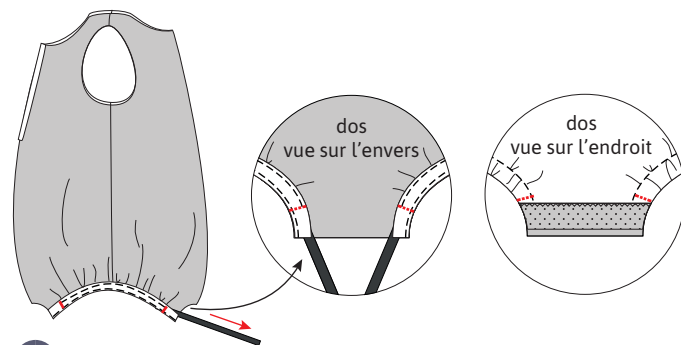


- 29** Retourner les coulisses sur l'envers du vêtement, reformer le rentré de 7mm et piquer tout le long des tours de cuisse. Arrêter la pique juste avant les goussets dos et devant. Les goussets ne sont donc pas pris dans la pique et les coulisses ne sont pas piquées jusqu'au bout.

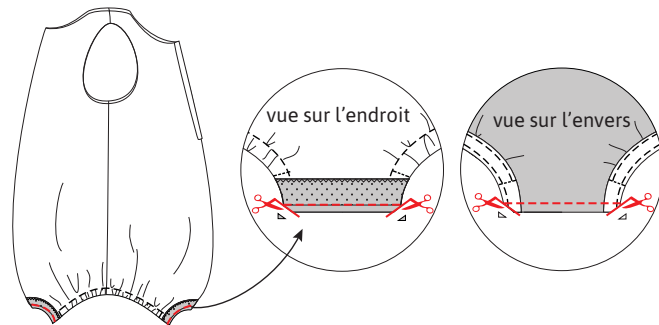


- 30** Couper deux morceaux d'élastique d'environ 50cm (cela permet d'être plus à l'aise pour le montage en ayant une grande longueur d'élastique). Marquer sur chaque élastique la longueur préconisée dans le tableau ci-dessous. Insérer les élastiques dans les coulisses à l'aide d'une épingle à nourrice en partant du gousset devant et en sortant au gousset dos. Piquer les extrémités des élastiques perpendiculairement à la coulisse juste avant le gousset devant.

Âge	1m	3m	6m	12m	18m	24m
Mesure élastique tour de cuisse (en cm)	22	23	24	25	26	27



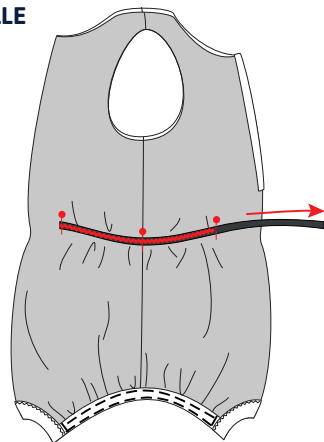
- 31** Tirer sur l'autre extrémité des élastiques jusqu'à apercevoir le repère précédemment marqué et piquer également les élastiques perpendiculairement à la coulisse juste avant le gousset dos. Couper ensuite le surplus d'élastique.



- 32** Piquer les entrejambes devant et dos à 7mm. Il y a trois épaisseurs (devant ou dos, gousset E/E, coulisse piquée sur l'envers du vêtement). Dégarnir les angles et retourner les goussets sur l'envers du vêtement.

G. OPTION ÉLASTIQUE À LA TAILLE

Âge	Élastique (cm)
1m	10,5
3m	11
6m	11,5
12m	12
18m	12,5
24m	13

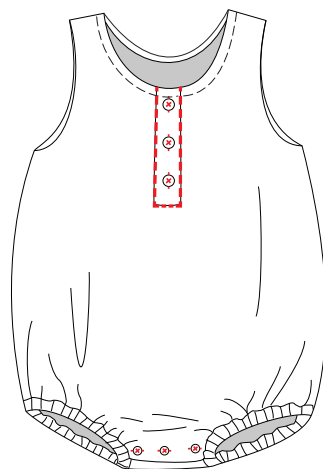


33 Marquer sur l'élastique la longueur donnée dans le tableau ci-dessus mais ne pas couper (cela permet de garder une "prise" pour tirer sur l'élastique). Marquer également la moitié de cette longueur. Retourner la barboteuse sur son envers. Épingler les extrémités de l'élastique au niveau des extrémités des repères devant et dos ainsi que le repère milieu de l'élastique avec la couture côté. La ligne de couture n'est pas droite elle fait un léger "V", c'est normal. Commencer à piquer quelques points au point zigzag au niveau de l'extrémité du repère dos (points avants et arrières pour bloquer la couture). Laisser l'aiguille plantée dans le tissu et bien étirer l'élastique entre les épingles pour répartir uniformément la tension. Piquer au point zigzag, avec une main devant le pied qui tient l'élastique et l'autre main derrière le pied de la machine pour maintenir la tension sans retenir le travail. Couper l'élastique au niveau du repère puis répéter pour l'autre côté.

H. FINITIONS

34 En option on peut surpiquer le tour de la patte de boutonnage pour faire tenir les rentrés sur l'envers.

35 Réaliser les boutonnieres verticales sur la patte de boutonnage devant : la première boutonnire se situe juste en-dessous de la pique de la bande de propreté et la troisième 2cm au dessus de l'extrémité de la patte, la deuxième est centrée entre les deux. Coudre les boutons en vis-à-vis, ou poser des boutons pressions.



36 Le gousset devant se positionne au-dessus du gousset dos. Broder 3 boutonnieres à l'horizontal sur le gousset devant (centrer une boutonnire et coudre les deux autres aux extrémités de part et d'autre), et coudre les boutons en vis-à-vis sur le gousset dos. Vous pouvez sinon opter pour des boutons pressions, les pressions mâles se posent sur le dos, les pressions femelles sur le devant. Bravo, votre barboteuse SYDNEY est terminée !

© *ikatee* est une marque déposée. Ce produit (patron et livret d'instructions) est limité à l'usage privé. Son usage à titre commercial ou industriel est interdit. La reproduction, vente ou échange, totale ou partielle en est interdite.

© *ikatee* All designs and patterns are protected. This product is for your personal use only. You are not permitted to share, resell or give this pattern, its guidebook or their content, in any form to anyone else. No material may be reproduced in part or whole. Any commercial and industrial use is strictly prohibited. All rights reserved.