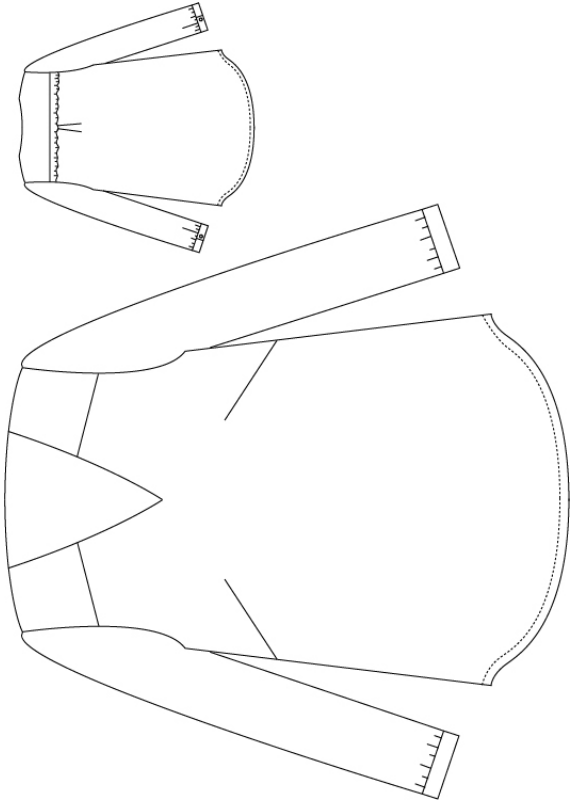




atelier scämmit

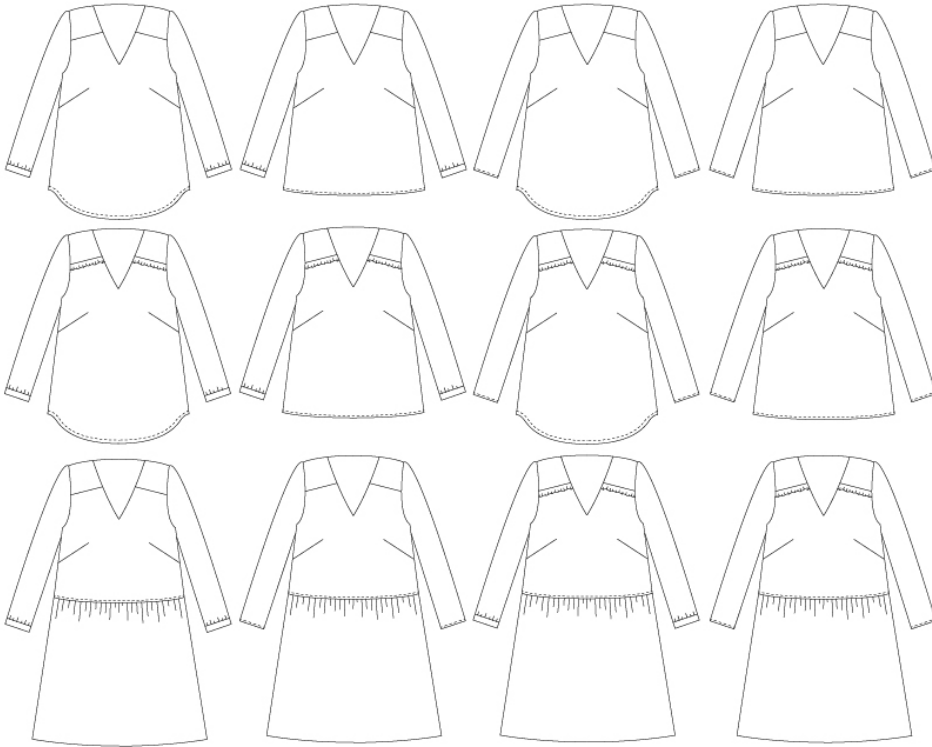
BE PRETTY

34-48 (eur)
Intermédiaire



www.atelier-scammit.fr
2017 | Tous droits réservés
Ce modèle est strictement réservé à l'usage personnel des clients de l'atelier scämmit

12 Variations



Merci d'avoir choisi un patron atelier scämmit !!

Vous trouverez ici toutes les informations nécessaires au montage du vêtement. Vous pouvez également vous aider du pas à pas en vidéo en consultation libre sur le site: www.atelier-scammit.fr/boutique/videos

Pour la suite, la créatrice, c'est vous !...

Alors scämmitiez bien !

Johanna

Blouse à l'encolure V, empiècement unique dos et devant doublé. Pli creux sous l'empiècement dos, manche longue simple ou avec fente indéchirable et poignet boutonné. Des froufrous peuvent être ajoutés sous l'empiècement devant et/ou dos. Cette blouse peut également être déclinée en robe, doublée ou non.

TABLEAU DE MESURES & FOURNITURES

Taille	34	36	38	40	42	44	46	48	Vos mesures
Stature (cm)	170	170	170	170	170	170	170	170	
Tour de poitrine (cm)	80	84	88	92	97	103	109	115	
Tour de taille (cm)	62	66	70	74	79	85	91	97	
Tour de hanches (cm)	86	90	94	98	103	109	115	121	
Tour de bras (cm)	25,6	26,8	28	29,2	30,7	32,5	34,3	36,1	
Métrage (laize 140) (cm)									
Blouse bas droit	110	115	120	130	140	150	165	180	
Blouse bas arrondi	130	135	140	150	160	170	185	200	
Robe	140	145	150	160	170	180	195	210	
Métrage laize 110 (cm)									
Blouse bas droit	190	190	195	195	200	205	205	210	
Blouse bas arrondi	210	210	215	215	220	225	225	230	
Robe	220	220	225	225	230	235	235	240	

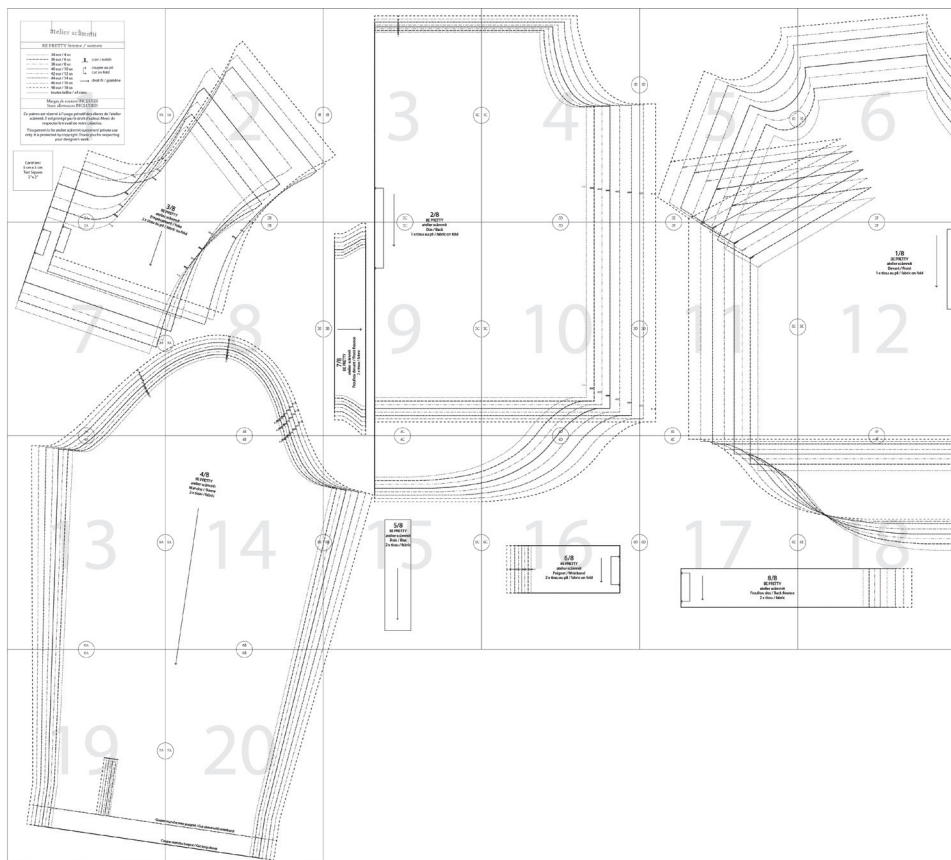
TISSUS CONSEILLÉS

- Poids: fin à moyen (70 à 180 gr/m²)
- Tissu: voile, batiste, lin, crêpe, chambray, denim, seersucker, ...
- Capacité d'étirement: 0 à 10 % max

FOURNITURES COMPLEMENTAIRES

- Droit fil thermocollant: max 40 cm
- Thermocollant fin: 20 x 30 cm
- 2 boutons diamètre 8 mm

ASSEMBLAGE DU PATRON



- Imprimez la 1ère page du patron à 100% sans mettre à l'échelle et vérifiez que le carré test mesure bien 5 cm x 5 cm,
- Recoupez les feuilles du patron là où il y a des repères (demi-cercle incluant un chiffre et une lettre), faites les correspondre et scotchez les pages ensemble.

AVANT DE DÉMARRER, EN BREF...

- Prenez vos mensurations et comparez-les au tableau de mesures pour choisir la taille à réaliser,
- Si la capacité d'étirement* de votre tissu est beaucoup plus grande que recommandée, cousez le vêtement une taille en-dessous,
- Coupez directement dans le papier les pièces du patron dans la taille choisie (les marges de coutures sont toutes incluses et précisées dans le plan de coupe),
- Lavez et repassez votre tissu pour lui donner ses dimensions définitives,
- Posez-le à plat, plié en 2, endroit contre endroit et lisière* contre lisière, puis épinglez par-dessus les morceaux du patron positionnés selon le plan de coupe (attention à bien respecter le droit fil et le sens des pièces),
- Coupez chaque morceau le nombre de fois voulu (cf plan de coupe) et veillez à bien reporter tous les crans* sans oublier ceux du milieu pour les morceaux coupés au pli*,
- Et pour de belles finitions, n'oubliez jamais :
 - . d'adapter l'aiguille au type de tissu,
 - . d'épingler avant chaque couture au moins aux 2 extrémités et au milieu (ou à chaque quart si c'est un cercle fermé),
 - . de repasser sur l'envers après chaque étape de l'assemblage du vêtement.

Pour plus de détails sur ces étapes, rendez-vous sur la foire aux questions ou "FAQ" sur la page "A propos" du site www.atelier-scammit.fr

ABREVIATIONS UTILISÉES

end/end = positionner endroit contre endroit

env/env = positionner envers contre envers

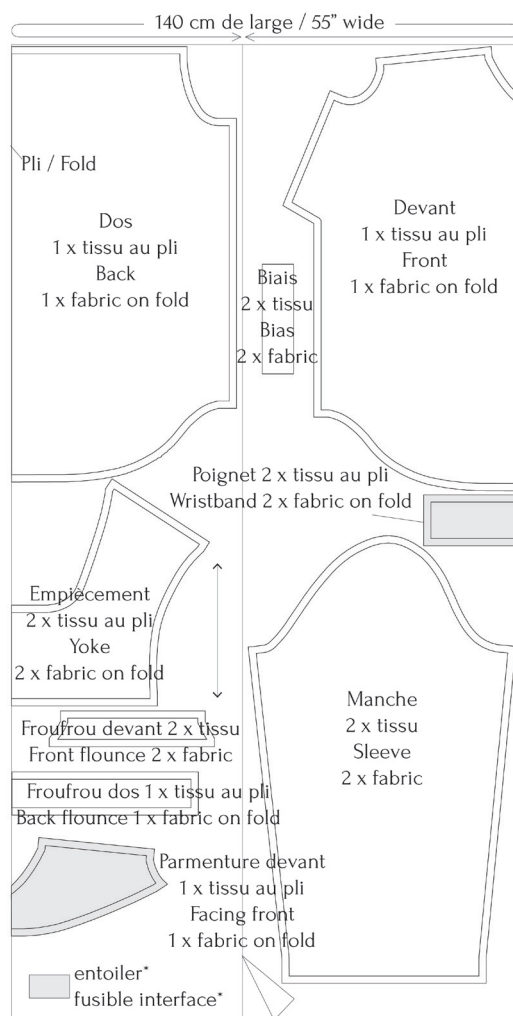
m.cout. = marges de couture

Les termes intérieur/extérieur et gauche/droite font référence au vêtement une fois porté.

Pour plus d'information sur le matériel utilisé, vous pouvez vous référer à "Mon matériel couture" dans le section "A propos" du site www.atelier-scammit.fr

PLAN DE COUPE*

Plan de coupe indicatif réalisé pour la taille 38 et pour la blouse avec bas arrondi. Les valeurs de couture (toutes incluses dans le patron) sont de 1,5 cm pour les coutures anglaises et les ourlets, et de 1 cm partout ailleurs.



LEXIQUE

***au pli** : signifie que le tissu doit être plié en 2 endroit contre endroit et lisière* contre lisière, et que la pièce à couper au pli doit être positionnée le long de la pliure.

***capacité d'étirement**: que votre tissu contienne de la matière stretch ou pas, il peut avoir une capacité d'étirement. Pour la mesurer, découpez un carré de 10cmx10cm. Etirez-le dans le sens du droit fil* tout en mesurant sa nouvelle longueur. Puis appliquez la formule (y=nouvelle longueur): $[(y-10)/10] \times 100$. Vous obtenez sa capacité d'étirement en %.

***cran** : entaille servant de repère pour bien positionner 2 pièces avant de les assembler. Indiqué sur le patron, il doit être reporté sur le tissu au moyen d'une fente de quelques mm dans la marge de couture. Pour une manche, 2 crans correspondent au devant, 1 cran, au dos.

***cranter** : après avoir assemblé 2 pièces, petites fentes ou entailles en V régulièrement espacées dans la marge de couture, donnant plus de souplesse à une courbe (encolure, col, emmanchure, etc...).

***droit-fil** : ligne parallèle à la lisière* du tissu.

***embu**: longueur supplémentaire laissée au tissu pour un meilleur emboîtement dans une partie ronde.

***fronces** : ensemble de petits plis. Commencer par réduire la tension du fil et choisir un point droit très long. Sur l'endroit du bord à froncer, piquer 2 fils de fronce écartés de quelques mm : l'un sur la ligne de couture, l'autre dans la marge de couture. Tirer simultanément sur les 2 fils de canette pour froncer. Pendant la couture, s'aider d'un poinçon pour la répartition des fronces. On peut aussi froncer en posant un élastique transparent.

***laize** : largeur d'une étoffe entre les deux lisières.

***lisière** : bord qui termine un tissu des deux côtés de sa largeur.

***plan de coupe** : dessin miniature répertoriant toutes les pièces à couper sur un même morceau de tissu dans le but d'optimiser son utilisation.

***poinçon** : outil de métal fin et pointu très utile pour répartir les fronces ou s'aider à ressortir les angles.

***surfiler** : série de points à cheval sur le bord d'un tissu pour l'empêcher de s'effiloche (au point zigzag ou à la surjeteuse).

ÉTAPES DE MONTAGE

Piquer à 1 cm sauf mention contraire.

****Technique de la couture anglaise :** positionner les pièces à assembler env/env. Surfiler ou piquer à 5 mm puis plaquer la couture au fer. Si besoin, recouper les effilochures. Retourner end/end en pliant le long de la couture puis piquer à 8 mm de façon à renfermer la m.cout. précédemment réalisée.

1. Couper les pièces en pensant à marquer d'un cran* le milieu de chaque pièce coupée au pli. Thermocoller les poignets puis la parmenture et surfiler* son bord extérieur.
2. Sur l'envers de l'un des 2 empièchements, thermocoller un droit fil bord à bord sur l'encolure devant et sur environ 15cm.
3. Piquer les pinces poitrine. Les rabattre au fer vers le bas puis piquer quelques points dans la m.cout. pour les maintenir bord à bord.
4. Former le pli creux sur le haut du dos en venant superposer chaque cran* avec le cran* du milieu dos et piquer quelques points dans la m.cout. pour le maintenir en place.
5. (Option) Piquer un ourlet mouchoir (double repli de quelques mm) sur le bas des froufrous. Piquer un fil de fronce* dans la m.cout. sur le haut des froufrous et froncer. Piquer le froufrou ou autre (passepoil, galon de pompons, ...) sur le haut du top devant et/ou sur le haut du top dos, env/end.
6. Epingler end/end l'empiècement sur le top devant. Piquer puis ouvrir les coutures au fer.
7. Assembler end/end l'autre empiècement avec la parmenture. Ouvrir les coutures au fer.
8. Positionner end/end les 2 ensembles créés précédemment et épingler les encolures. Piquer sur tout le tour et réduire la longueur des points de part et d'autre du V pour mieux solidifier la couture. Cranter dans les arrondis et sur le V devant. Rabattre au fer la m.cout. vers la parmenture puis retourner sur l'endroit et repasser soigneusement l'encolure.
9. Epingler le top dos end/end sur 1 empiècement dos et le piquer en place. Rouler toutes les épaisseurs vers cette couture, puis par-dessous, venir chercher l'autre empiècement afin de le rabattre par-dessus les épaisseur roulées, endroit



de l'empiècement sur l'envers du top dos, prenant ainsi le dos en fourreau. Piquer les 3 épaisseurs ensemble. Retourner par l'emmanchure. Repasser.

10. Epingler la parmenture sur l'emmanchure env/env jusqu'au cran. Piquer pour maintenir en place empiècement avec empiècement et parmenture avec devant.

11. Selon le tissu, la parmenture pourra avoir tendance à basculer vers le devant. Pour l'éviter, coudre un petit point invisible entre le devant et la parmenture, au niveau du V.

12. Fermer les côtés du top avec la technique de la couture anglaise. Plaquer les m.cout. vers le dos.

13. Sur les manches, couper le long de la fente poignet. Au fer, plier le biais comme celui du commerce puis retirer 3 mm dans la longueur sur 1 des 2 côtés.

14. Bord à bord avec la fente ouverte, épingler le côté recoupé du biais end/end sur la manche. Piquer à 2 mm du bord d'un seul tenant en créant le moins de plis possible et en réduisant la longueur des points de part et d'autre du milieu de la fente pour mieux solidifier la couture.

15. Par-dessus, replier le biais sur les marques précédemment faites et surpiquer côté biais à 2 mm.

16. Repositionner correctement le bas de manche. Au niveau de la pliure du biais, piquer quelques points en diagonale.

17. Fermer les manches avec la technique de la couture anglaise (attention il y a bien une manche droite et une manche gauche – 2 crans correspondent au devant et 1 cran au dos). Au fer, positionner la m.cout. vers le devant.

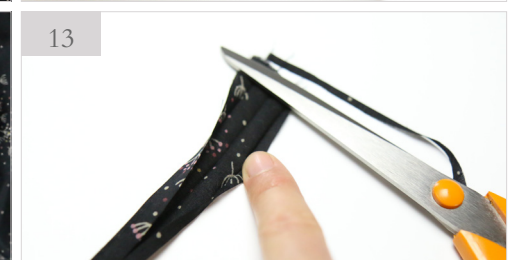
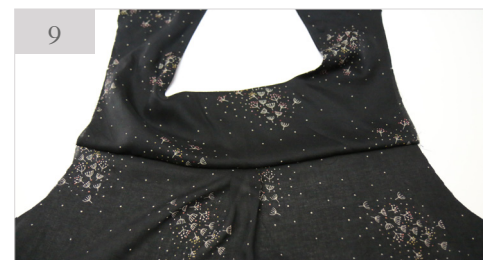
18. Sur le bas de la manche, replier le biais côté devant vers l'intérieur et laisser aller le biais côté dos dans le prolongement de la manche. Puis piquer un fil de fronce dans la m.cout. et froncer très légèrement.

19. Sur chaque poignet, marquer au fer un pli d'1 cm env/env sur toute la longueur, d'un seul côté.

20. Plier les poignets en 2 end/end puis fermer ses extrémités en s'arrêtant à 2 mm du pli marqué précédemment. Dégarnir les angles puis retourner sur l'endroit et repasser.

21. Epingler le bord du poignet non replié sur l'endroit de la manche en alignant les extrémités. Froncer légèrement la manche pour adapter sa longueur puis piquer à 1,2 cm. Au fer, positionner la m.cout. vers le poignet.

22. Rabattre le poignet par-dessus la m.cout. précédemment créée puis épingler



soigneusement sur toute la longueur. Surpiquer à 2 mm du bord côté endroit de la manche en retirant les épingles petit à petit. Repasser puis piquer dans le sillon de la couture du poignet.

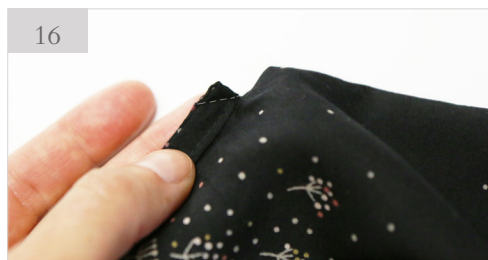
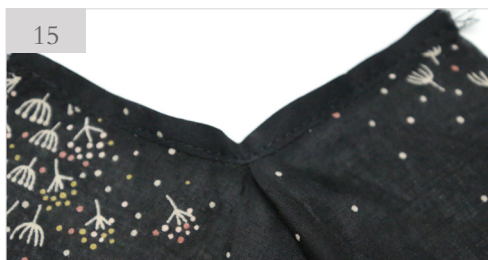
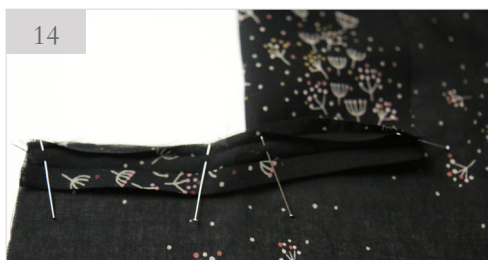
23. Réaliser une boutonnière côté biais replié puis coudre le bouton en regard.

24. Piquer un fil de fronce dans la m.cout. de la tête de manche entre les crans. Froncer légèrement pour pré-former l'arrondi de l'épaule et absorber l'embu*.

25. Positionner le top sur l'envers, la manche sur l'endroit, puis passer la manche par l'intérieur pour venir l'épingler, côté manche, sur l'emmanchure correspondante, en faisant bien correspondre les crans et en répartissant l'embu* sans former de fronces. Piquer en ayant la manche sur le dessus des épaisseurs à piquer puis surfiler (ou recouvrir d'un biais fin).

26. Réaliser l'ourlet du bas du vêtement en piquant un double rentré de 0,7 cm.

BRAVO C'EST FINI !!



Variante ROBE

Raccourcir le top de 22 cm en traçant une parallèle au bas (par rapport au bas rectiligne) du dos et du devant. Couper 2 rectangles de 62/64/66/68/70/72/74/76 cm de large x 52 cm de haut.

ROBE non doublée

Suivez toutes les étapes de montage de la blouse sauf la dernière.

Assembler les côtés de la jupe avec la technique de la couture anglaise**. Au fer, plaquer les m.cout. vers le devant. Piquer 1 ou 2 fils de fronce *dans la m.cout. sur le haut de la jupe et froncer.

Epingler end/end la jupe avec le top en faisant correspondre les coutures de côté et piquer sur tout le tour. Surfiler ou recouvrir la m.cout. d'un biais fin.

Pour une taille élastiquée, couper la longueur voulue dans élastique de 5 mm de large. Fermer ses 2 extrémités puis le piquer sur la m.cout. d'assemblage de la blouse avec la jupe.

ROBE doublée

Couper dans la doublure les mêmes pièces que dans le tissu à l'exception des manches et des poignets. Puis suivez les étapes détaillée dans le film "Robe BE PRETTY" à retrouver sur www.atelier-scammit.fr/boutique/videos.

Prenez de jolies photos et partagez-les sur les réseaux sociaux avec les mots clés #beprettypattern et sans oublier #atelierscammit

Bonne couture... scämmitiez bien !