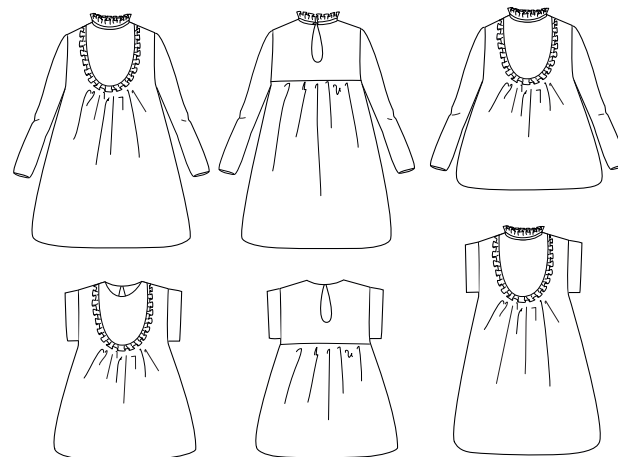




ikatee
 Patrons de Couture Bébé et Enfants



Petites Choses



IDA Mum

Blouse, robe ou tee-shirt

tailles 34, 36, 38, 40, 42, 44, 46

Niveau : facile à intermédiaire

www.ikatee.fr

DESSCRIPTIF

Patron pour femme

Tee shirt, blouse ou robe. Plastron volanté

2 longueurs : blouse, robe longueur genou

Col victorien ou sans col

Manches longues classiques ou manches courtes "kimono"
(Emmanchure et épaule sont différentes selon les versions)

Un patron versatile, des créations dans l'air du temps



Niveaux de couture :

- Les versions sans col sont plutôt faciles à réaliser ; le seul point technique étant le montage du plastron volanté avec fronces en dessous.
- Les versions avec col sont plus techniques avec le montage du plastron volanté, d'un col victorien avec pied de col et enfin une doublure partielle avec montage en fourreau.

Ce que vous apprendrez avec ce patron :

Froncer, monter un plastron, assembler un volant, monter un col avec pied de col, monter une doublure en fourreau .



SUGGESTIONS MATIÈRES

Choix de tissus recommandés pour réaliser ce modèle

MATIÈRE PRINCIPALE

- Matières souples recommandées
- Popeline, batiste, double gaze, chambray
- Coton, viscose, tencel, lin, denim léger
- Jersey

FOURNITURES

Besoins en tissus et accessoires

ACCESSOIRES ET AUTRES FOURNITURES

- 1 bouton 10-12mm
- 1 cordon ou élastique rond à chapeau (5cm)
- biais (pour la version sans col)
- option ruban 50cm pour fermeture
- nb : pas besoin d'entoilage

Taille (standard français)		34	36	38	40	42	44	46
stature (cms)		165	165	165	165	165	165	165
Robe -Tissu - 140cm	manches longues	280	280	280	280	280	280	280
Robe -Tissu - 140cm	manches courtes	250	250	250	250	250	250	250
Blouse /top - Tissu - 140cm	manches longues	210	210	210	210	210	210	210
Blouse /top - Tissu - 140cm	manches courtes	180	180	180	180	180	180	180
Bouton	10-12mm	1	1	1	1	1	1	1

Pour la version sans col, enlever 8 cm de besoins en tissus

Pour un stature de 170cm : ajouter environ 1,5cm de longueur pour la blouse, 2,5cm pour la robe

Pour une stature de 175cm : ajouter environ 3cm de longueur pour la blouse, 5cm pour la robe

NB : les manches sont plutot longues afin d'être ajustées selon la morphologie de chacune

MESURES ET CHOIX DE LA TAILLE

Ce modèle est proposé de la taille 34 au 46 pour une stature moyenne de 165cms. Il est recommandé de relever en premier lieu vos mesures et de choisir la taille de patron la plus adaptée. Si vous hésitez entre 2 tailles, il est préférable de choisir la plus grande des 2.

Grille de mesures standard :

Taille	34	36	38	40	42	44	46
Stature (cm)	165	165	165	165	165	165	165
Tour de poitrine	80	84	88	92	96	100	104
Tour de taille	62	64	68	72	76	80	84
Tour de hanches	90	94	98	102	106	110	114
Tour de biceps max	26	27	28	29	30	31	32

Concernant le tour de biceps, si vous avez des bras plus forts, il faudra adapter le patron de la manche longue.

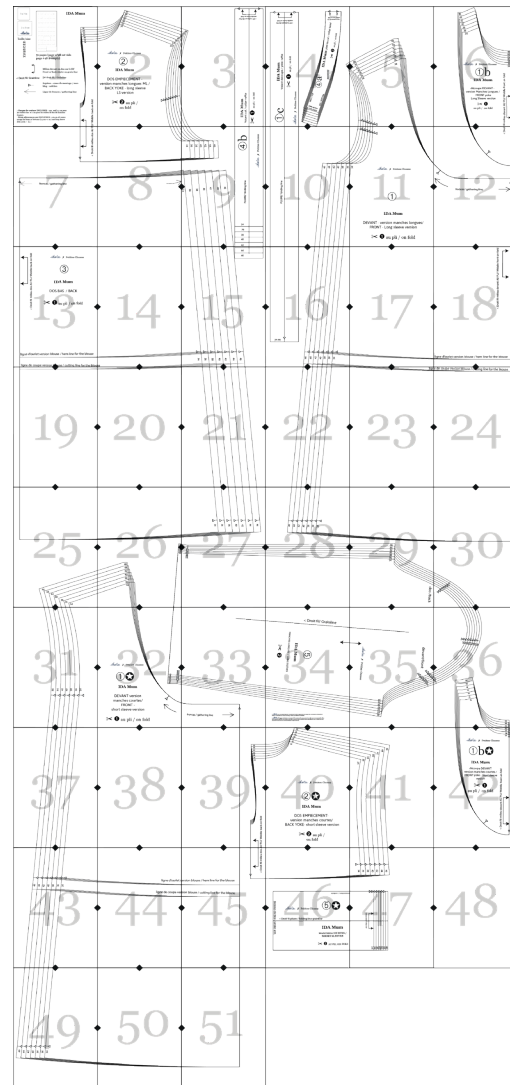
PRÉPARATION DU TISSU

Il est recommandé de laver la matière au préalable pour assouplir le tissu et éviter tout rétrécissement après la coupe.

ÉDITION DU E-PATRON - INSTRUCTIONS

1. Sélectionner le fichier dans la taille ou l'âge souhaité(e) ou en version multi-tailles.
2. Sélectionner «impression à échelle 100%» ; il est recommandé de vérifier que l'impression est correcte en n'éditant d'abord que la première page et en contrôlant que les échelles à 3 cm ou 1 pouce portées sur le patron s'impriment à la bonne taille.
3. Lancer l'impression sur feuille en format A4 ou US letter.
4. Assembler les pages selon le schéma indiqué sur la première page éditée (dans l'ordre 1, 2, etc) en faisant coïncider les repères noirs en forme de losange (en bord à bord). Les marges d'impression autour de chaque feuille (cadre d'impression) sont à couper ou à plier.
5. Utiliser du ruban adhésif pour fixer les pages et les pièces du patron les unes aux autres.
6. Découper les contours des pièces le long des lignes de coupe.
7. Vérifier à l'aide du schéma ci dessous que vous avez bien toutes les pièces et leurs indications.

51 pages en format A4 ou US letter (nb : la page 48 est vide)



PLAN DE COUPE

Les valeurs de couture sont comprises dans le patron

version manches longues et col	version manches longues sans col	version manches courtes et col	version manches courtes sans col
① ≈1 /pli	① ≈1 /pli	①★ ≈1/pli	①★ ≈1/pli
①b ≈1/pli	①b ≈1/pli	①b★ ≈1/pli	①b★ ≈1/pli
①c ≈1/pli	①c ≈1/pli	①c ≈1/pli	①c ≈1 /pli
② ≈2 /pli	② ≈1 /pli	②★ ≈2 /pli	②★ ≈1/pli
③ ≈1/pli	③ ≈ /pli	③ ≈1/pli	③ ≈1/pli
④a ≈2/pli		④a ≈2/pli	
④b ≈1/pli		④b ≈1/pli	
⑤ ≈2	⑤ ≈2	⑤★ ≈2/pli	⑤★ ≈2/pli

NB : il est possible de doubler le plastron pour une finition parfaite.

Pour un stature de 170cm : ajouter environ 1,5cm de longueur pour la blouse, 2,5cm pour la robe (pièces devant et dos ①/①★ et ③)

Pour une stature de 175cm : ajouter environ 3cm de longueur pour la blouse, 5cm pour la robe (pièces devant et dos ①/①★ et ③)

NB : les manches sont plutot longues afin d'être ajustées selon la morphologie de chacune

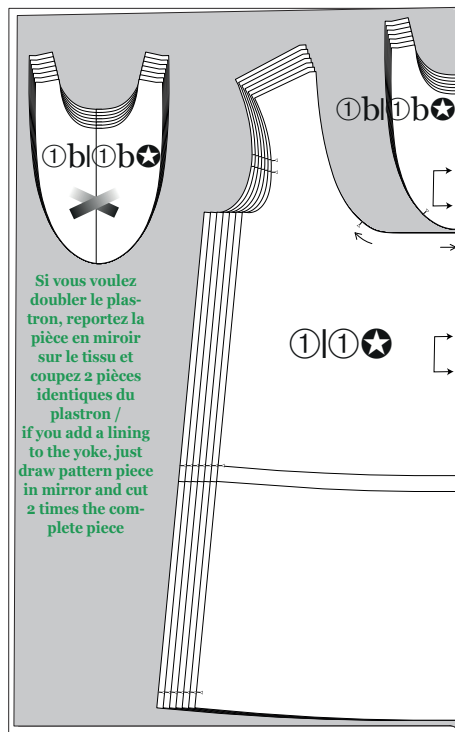
INSTRUCTIONS DU PLAN DE COUPE :

- Les plans de coupe ci- après ont été établis sur une largeur de tissu (laize) de 140 cm. Il faut plier le tissu d'abord en 2 pour les pièces du corps puis après avoir coupé les pièces tel qu'indiqué sur le plan de coupe, plier le reste du tissu en 2 (version manches longues) ou en 3 (version manches courtes) et poser les autres pièces.
- Les pièces devant, plastron et haut dos sont différentes selon les versions manches longues ①, ①b, ② ou courtes ①★, ①b★, ②★ car la forme des emmanchures et des épaules varie selon la forme des manches (manches longues esprit manches chemisiers, manches courtes façon kimono).
- Le tissu est présenté plié en 2 le long du droit fil endroit contre endroit puis en 3 pour la version manches longues. Les lignes de coupe incluent les valeurs de couture (= 1cm sauf ourlet bas 2,5cm et ourlet manches longues 2cm).
- Les pièces devant et dos proposent les longueurs robe ou blouse/tee-shirt.

DESCRIPTIF DES PIÈCES DU PATRON :

- ① DEVANT version manches longues : ≈ 1 au pli
- ①b PLASTRON devant version manches longues : ≈1 au pli (ou ≈2 au pli si vous voulez doubler cette partie)
- ①★ DEVANT version manches courtes : ≈ 1 au pli
- ①b★ PLASTRON devant version manches courtes : ≈1 au pli (ou ≈2 au pli si vous voulez doubler cette partie)
- ①c VOLANT plastron toutes versions : ≈1 au pli
- ② DOS EMPIÈCEMENT version manches longues : ≈ 2 au pli (version avec col) , ≈ 1 au pli (version sans col)
- ②★ DOS EMPIÈCEMENT version manches courtes : ≈ 2 au pli (version avec col) , ≈ 1 au pli (version sans col)
- ③ DOS BAS toutes versions : ≈ 1 au pli
- ④a PIED DE COL : ≈ 2 au pli
- ④b VOLANT COL : ≈ 1 au pli
- ⑤ MANCHES LONGUES : ≈ 2
- ⑤★ MANCHES COURTES : ≈ 2 au pli

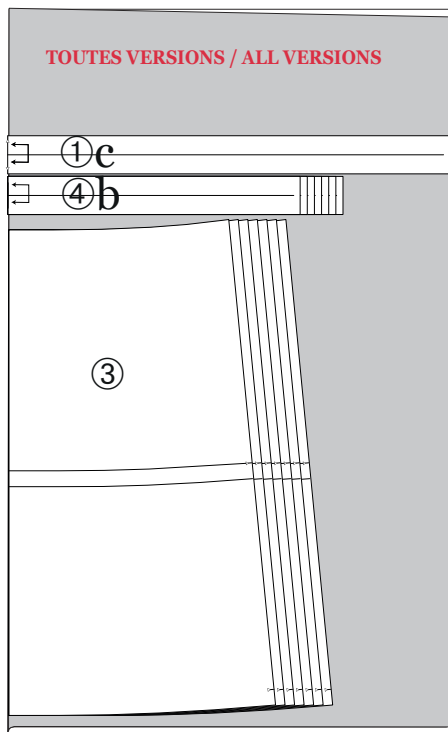
tissu 140cm de large



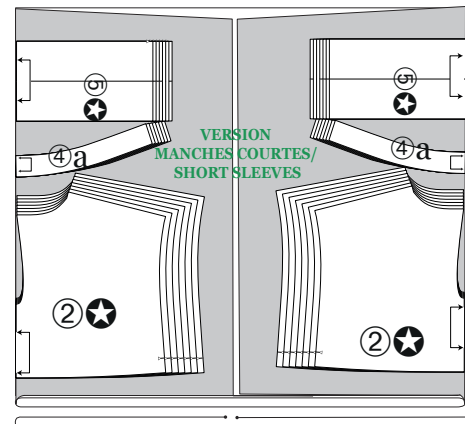
140cm plié en 2/ 140cm width folded in 2

□ Pièces du patron / pattern pieces

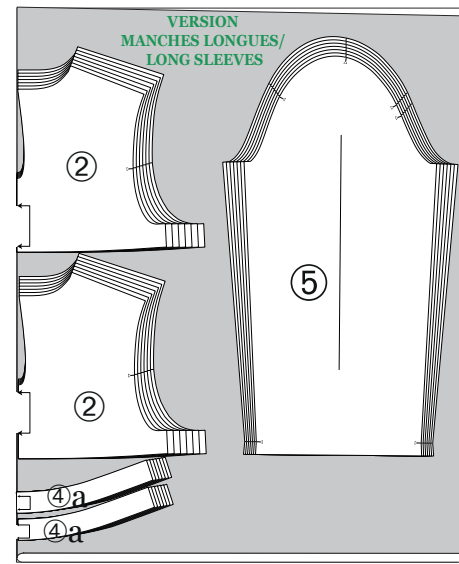
■ Envers tissu / wrong side



140cm plié en 2/ 140cm width folded in 2



140cm plié en 3/ 140cm width folded in 3



140cm plié en 2/ 140cm width folded in 2

POINTS CLÉS

Les astuces à retenir...

Relever les lignes de couture:

- Les lignes de couture ne sont pas indiquées sur le patron ; vous pouvez éventuellement les reporter sur le tissu à l'aide d'une roulette à patron en insérant entre le tissu et le patron un papier carbone spécial textile (il en existe de plusieurs couleurs). Les valeurs de couture incluses sont de 1cm partout sauf 2,5cm en ourlet en bas de corps et 2cm en bas de manches longues.

Relever les positions des repères:

- Relever soigneusement les positions des repères.

Contrôle après coupe:

- Avant de démarrer, répartir les morceaux afin de construire grossièrement le produit. Contrôler ainsi qu'il ne manque pas de pièce.

- Puis vérifier que toutes sont coupées dans le sens requis.

...et à la confection:

- Vérifier l'ouvrage régulièrement lors de la confection. Si le rendu n'est pas satisfaisant, il suffit de défaire les coutures et de recommencer pour améliorer le résultat.

- À chaque fin d'étape, nettoyer et réduire les marges de coutures, jamais en dessous de 4mm. Puis surfiler.

Coutures intérieures :

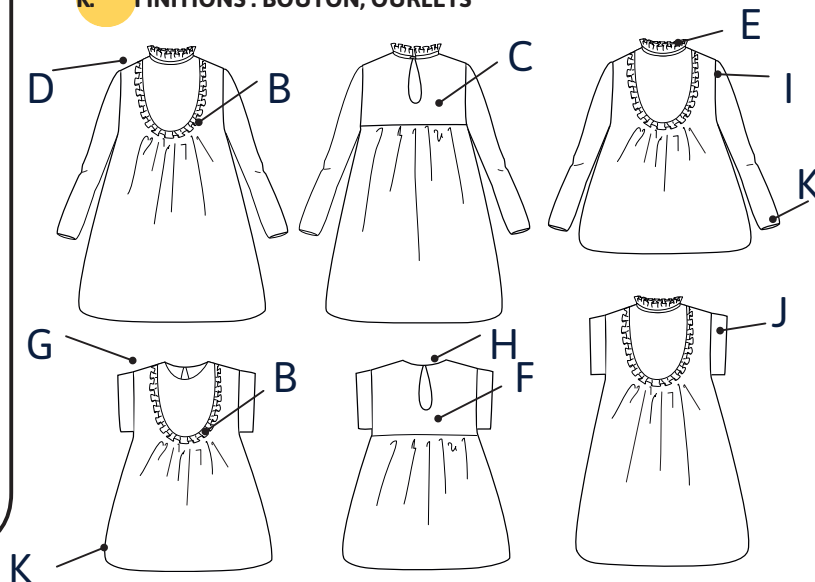
- Il est nécessaire de réaliser des coutures aux lisières du tissu (surjet ou point zigzag) afin d'éviter que le tissu ne s'effiloche. Réaliser plutôt celles-ci ensemble après pique de 2 bordures de côtés par exemple.

- L'utilisation d'une surjeteuse est idéale mais pas indispensable. Si vous en avez une, utiliser un surjet 4 fils.

GRANDES ÉTAPES

La réalisation en grandes lignes

- PLACEMENT DES PIÈCES, COUPE
- FORMER LE DEVANT AVEC PLASTRON ET VOLANT
- VERSION AVEC COL - FORMER LE DOS
- VERSION AVEC COL - ASSEMBLER DEVANT + DOS
- VERSION AVEC COL - MONTER LE COL
- VERSION SANS COL - FORMER LE DOS
- VERSION SANS COL - ASSEMBLER DEVANT + DOS
- VERSION SANS COL - POSE DE BIAIS À L'ENCOLURE
- ASSEMBLER LES MANCHES - VERSION MANCHES LONGUES
- ASSEMBLER LES MANCHES - VERSION MANCHES COURTES
- FINITIONS : BOUTON, OURLETS



ÉTAPES EN DÉTAILS & IMAGES

Une vidéo de montage d' Ida est disponible sur le site

Légende :

endroit

E/E : endroit contre endroit

envers

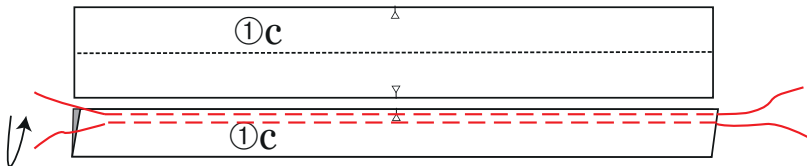
R/R : envers contre envers

NB : étapes identiques quelle que soit la longueur choisie (blouse ou robe)

A. PLACEMENT DES PIÈCES, COUPE

1 Placer toutes les pièces du patron selon les indications du plan de coupe et dans le sens du droit fil indiqué. Épingler les pièces sur le tissu, marquer les contours correspondant aux lignes de coupe puis relever soigneusement les autres informations et repères. Couper les pièces et les contrôler.

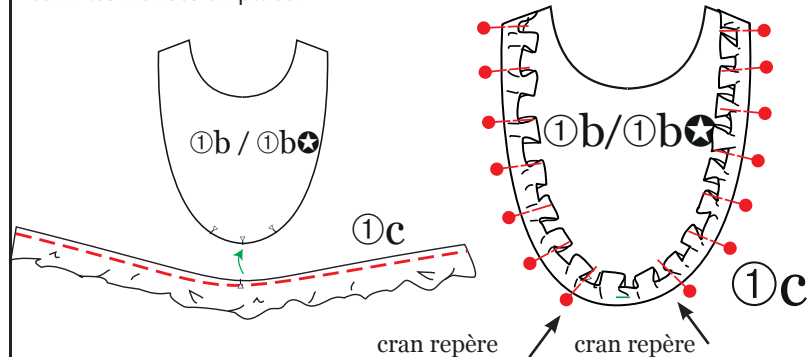
B. FORMER LE DEVANT AVEC PLASTRON ET VOLANT



2 Plier en 2, R/R le volant ①C dans sa longueur et marquer au fer.

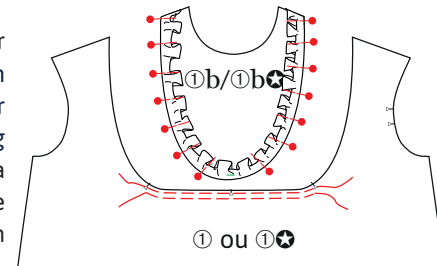
3 Réaliser 2 lignes parallèles de fils de fronces le long de ①C (point long et faible tension de fil) dans la marge de couture. Attention à ne pas arrêter les fils en début et fin de pique.

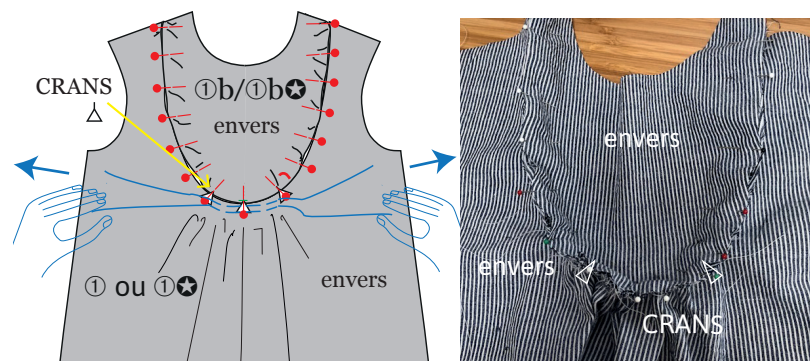
4 Tirer sur les fils de fronces (les 2 du dessus ou les 2 du dessous) jusqu'à obtenir une bande volantée de la longueur de l'arrondi du plastron ①b / ①b★ (vérifier que le volant est à la bonne longueur en l'alignant le bord froncé à la courbe du plastron ; ajuster si nécessaire). Répartir les fronces avec les doigts. Piquer le volant seul le long des fronces pour tenir les fronces en place.



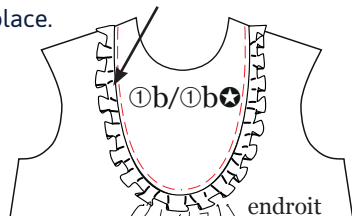
5 Épingler E/E le milieu du volant ①C au milieu du plastron ①b ou ①b★. Faire un point pour maintenir au centre. Puis épingler régulièrement à partir des crans jusqu'aux épaules (bâtin en option).

6 Passer 2 fils de fronces sur le devant ① ou ①★ selon la ligne de fronces dessinée sur la pièce du patron (point long et faible tension de fil) dans la marge de couture. Attention à ne pas arrêter les fils en début et fin de pique.



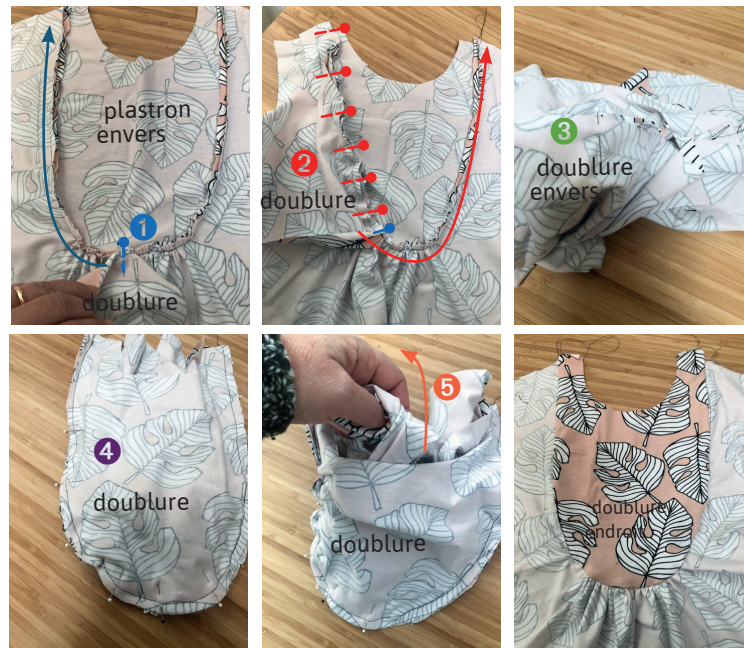


7 Ajouter E/E le devant ① ou ①★ au plastron (le volant est alors pris en sandwich) en l'épinglant à partir des épaules jusqu'aux crans du devant ① ou ①★ (les crans du devant et ceux du plastron doivent coïncider). Tirer sur les fils de fronces centraux du devant jusqu'à obtenir un arrondi devant ① ou ①★ de même longueur que le bas du plastron restant. Piquer à 1cm à travers toutes les épaisseurs, surjeter les lisières ensemble. Coucher les marges de couture vers le plastron, repasser et en option, surpiquer sur l'endroit à ras de la couture pour maintenir en place.



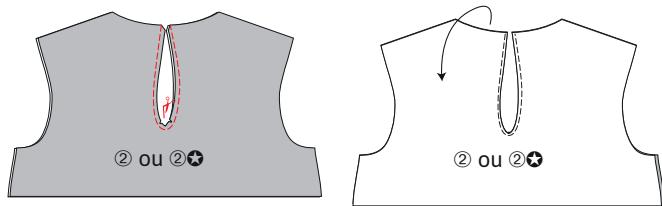
NB : autre option il est possible de **doubler le plastron** pour une finition parfaite. Dans ce cas ne pas surpiquer à ras. Il suffit de couper la pièce ①b ou ①b★ de marquer au fer un rentré de 1cm sur l'arrondi (de cranter régulièrement dans la marge de couture) et de placer cette doublure envers contre envers du devant lorsque le plastron est assemblé à la pièce ① OU ①★ selon la version choisie (manches longues ou courtes) après l'étape n°7. Épingler et piquer à la main avec des points glissés.

Le montage en fourreau de la doublure du plastron (coutures prises entre les épaisseurs) est faisable autrement : on place l'endroit de la doublure le long du plastron, la lisière envers de la pièce devant ① ou ①★ est prise en sandwich entre les 2 plastrons. On commence l'épinglage au milieu **1**, puis on remonte sur les côtés **2**. Le travail prend une forme spéciale car tout est comprimé **3**, le devant est ramené et coincé entre les 2 plastrons. On épingle, on pique **4** à 1cm et on retourne le travail en tirant le devant **5**. Le travail est propre.

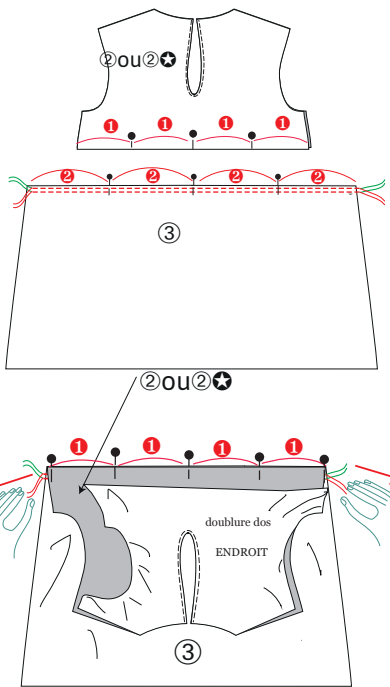


C. VERSION AVEC COL- FORMER LE DOS

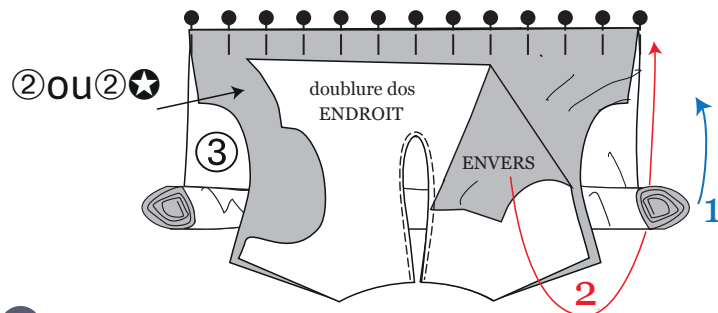
nb : pour la version sans col, aller directement chapitre F - étape N°25



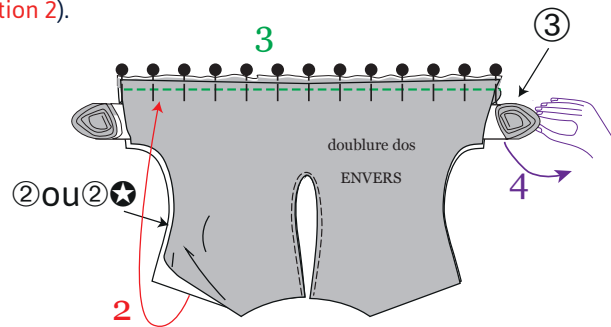
8 Placer E/E les 2 pièces ② ou ②★. Aligner les lisières au niveau de la goutte dos, épinglez, piquer à 5mm, cranter tous les centimètres dans la marge de couture et retourner le travail R/R (endroit visible). Marquer au fer la goutte et, en option, surpiquer à ras.



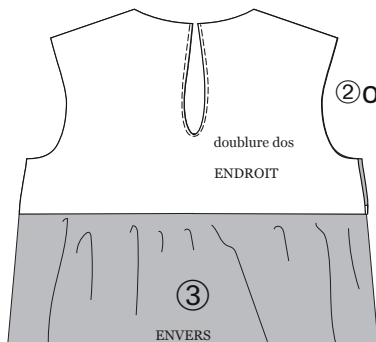
9 Passer 2 fils de fronces sur la pièce bas dos ③ (point long et faible tension de fil) dans la marge de couture. Attention à ne pas arrêter les fils en début et fin de pique. Diviser le haut de ③ puis le bas ② ou ②★ en 4 parties égales et marquer par des épingles. E/E placer le haut de ③ contre le bas de ② ou ②★ (seulement la pièce extérieure pas la doublure) en faisant coïncider les épingles. Tirer sur les fils de fronces (plutôt de canette ou de bobine mais pas un mix des 2) jusqu'à obtenir des pièces de même largeur. À ce stade, faire un point de maintien pour faciliter les manipulations suivantes (pique dans la marge de couture) ou simplement bien épinglez régulièrement, tous les 2 cm.



10 **Montage de la doublure dos en fourreau** : Roulotter bien serré (action 1) le bas de la blouse/robe E/E jusqu'à ce que le roulotté soit placé en bas de la pièce extérieure ② ou ②★. Attraper le bas de la doublure dos et la retourner en la faisant passer en dessous du reste et englober le bas roulé (action 2).

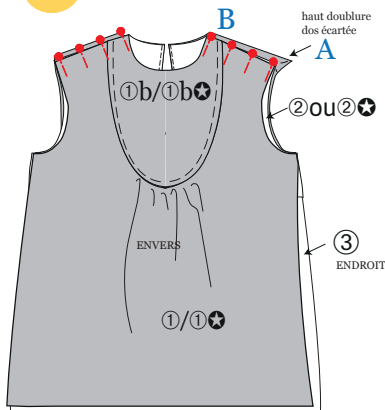


11 Aligner le bas de la doublure ② ou ②★ endroit contre envers de la lisière haute de ③. Le bas roulé est englobé entre le haut ② ou ②★ et sa doublure. La lisière de ③ se retrouve prise en sandwich entre les lisières du haut ② ou ②★ et sa doublure. Épinglez (action 3) en retirant une épingle (mise à la fin de l'étape 9) et en la remettant à travers les 3 épaisseurs, et ainsi de suite avec toutes les épingles. Si vous aviez fait une pique de maintien en fin d'étape 9, alors, épinglez à travers les 3 épaisseurs tout le long. Piquer à 1cm à travers les 3 épaisseurs.

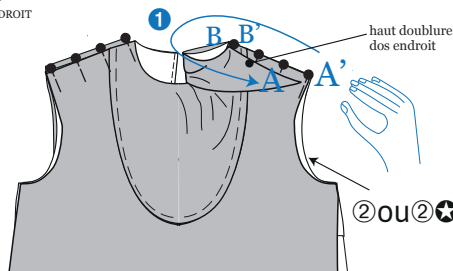


- 12** Retourner le travail sur l'endroit en tirant sur une extrémité du bas roulotté pour le faire ressortir par l'emmanchure (voir action 4 dans le schéma étape 11). Repasser. La couture est prise en fourreau, une finition propre avec couture cachée entre les pièces de tissu.

D. VERSION AVEC COL - ASSEMBLER DEVANT + DOS

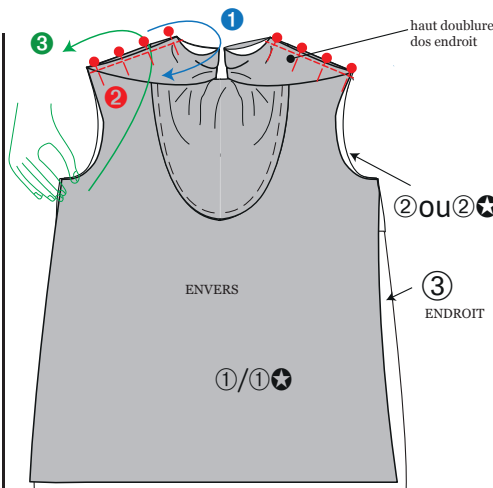


- 13** Montage en fourreau : épingler E/E le devant ①①b ou ①★①b avec le dos ②ou②★ (seulement l'extérieur du dos, pas la doublure A-B) par les lisières épaules.



- 14** Attraper l'angle A de la doublure non épinglée. Passer par la goutte et venir placer A endroit contre A' (envers de la pointe épaule du devant).

Faire de même avec l'angle B (endroit doublure) contre B' (envers de la pointe d'encolure du devant).

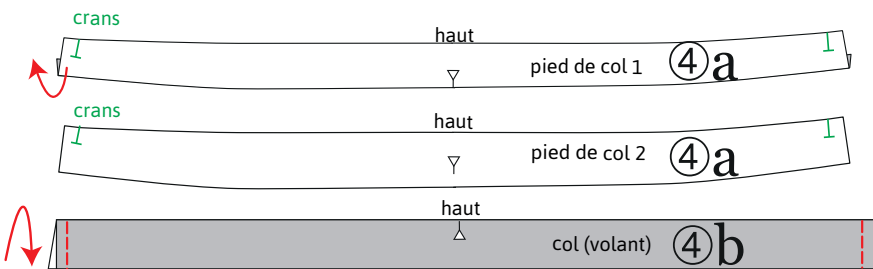


- 15** Répéter l'action ① sur l'autre épaule. Replacer les épingles à travers les 3 épaisseurs (action ②). Sont donc épinglées ensemble les épaules endroit de la doublure contre envers du haut devant ①ou①★. L'épaule de ①ou①★ se retrouve prise en sandwich entre les épaules du haut ②ou②★ et sa doublure. Piquer à 1cm.

- 16** Retourner en passant le devant par dessus les épaules (action ③). La finition aux épaules est propre avec toutes les marges de couture prises entre les épaisseurs.

E. VERSION AVEC COL - MONTER LE COL

- 17** Vérifier la longueur du pied de col ; épingler le pied de col le long de l'encolure (le milieu de ④a doit être placé au milieu de l'encolure devant). Marquer par un petit cran (ou une marque de stylo textile) le début et la fin de l'encolure (qui sera au milieu dos) ; ainsi on recalc exactement la longueur du pied de col qui peut avoir légèrement évolué lors des coutures épaules. La marge de couture est incluse mais le réajustement de la longueur de pied de col est indispensable pour assurer un joli travail. Ne pas couper le surplus qui sera la marge de couture aux extrémités. Enlever les épingles pour détacher le pied de col de l'encolure. (nb : ne pas entoiler le pied de col)



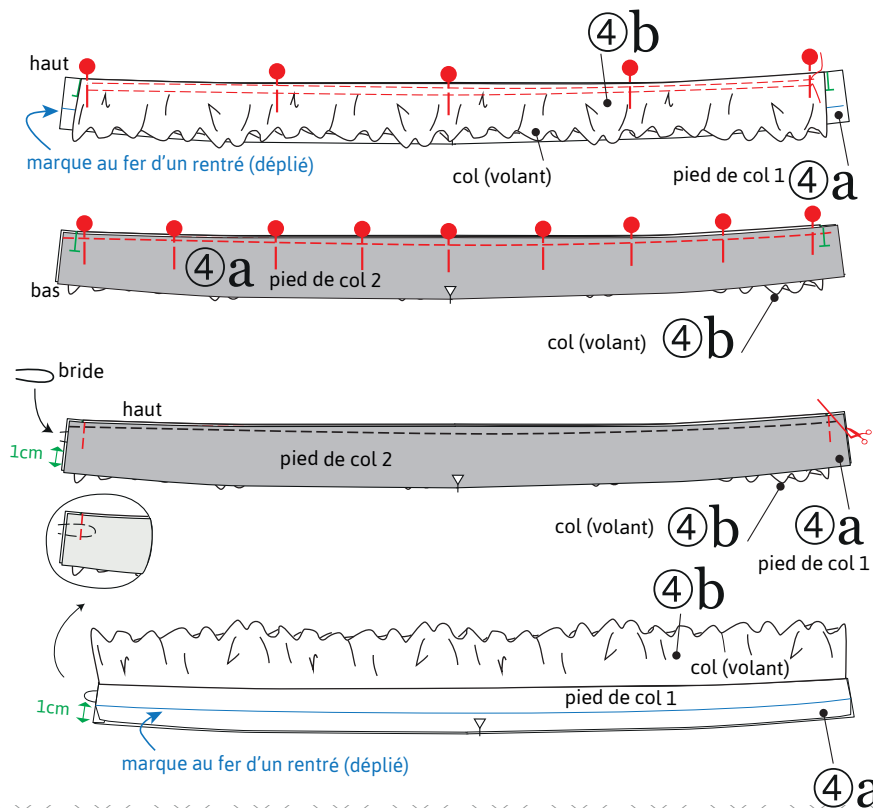
18 Replier un rentré de 1cm sur l'un des 2 pieds de col (pied de col 1) **4a** sur la lisière du bas. Marquer au fer.

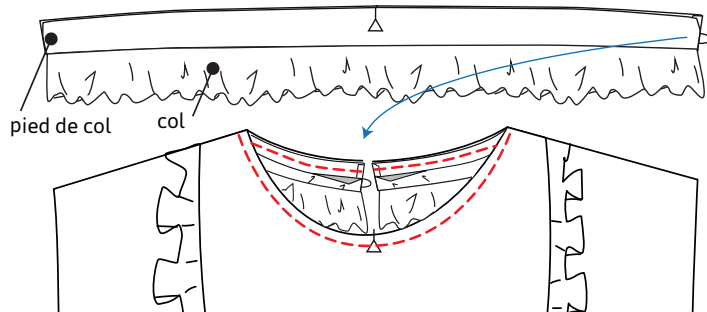
19 Plier en 2 dans sa longueur la bande volant col **4b**. Piquer les extrémités à 1cm, dégarnir, cranter les angles et retourner sur l'endroit. Repasser.

20 Froncer le volant (double épaisseur) ; passer 2 fils de fronces le long de la lisière à cru de la bande à travers les 2 épaisseurs. Diviser en 4 parties égales le pied de col 1 **4a** entre les crans et la bande volant **4b** et marquer par des épingles. Pour le pied de col, les épingles aux extrémités sont calées sur les crans de début et fin de col réalisés en étape 17. Épingler E/E la bande volant (lisière à vif) avec la lisière haute du pied de col 1 en faisant correspondre les épingles. Froncer la bande volant jusqu'à ce que sa longueur coïncide avec la longueur du pied de col 1 entre les crans.

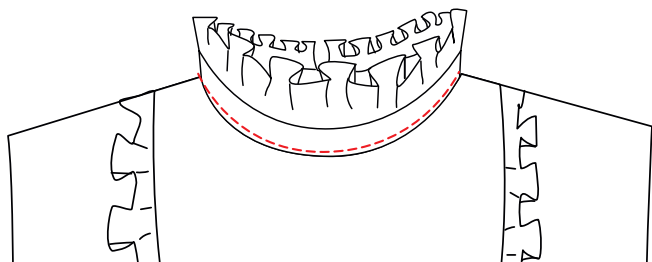
21 Placer le deuxième pied de col 2 le long de la lisière du volant E/E et épingler les 3 épaisseurs ensemble en remplaçant les épingles de l'étape précédente. Le volant est donc pris en sandwich. Piquer à 1cm à travers les épaisseurs.

22 Placer E/E les 2 pieds de col, épingler un cordon ou un élastique rond à chapeau plié en 2 pour former une bride ; sinon, vous pourrez en broder une à la main ultérieurement entre les 2 pieds de col (côté droit au porter), piquer les 2 extrémités du col au niveau des crans de début et fin de col en dépliant l'ourlet et en laissant 1cm non cousu en bas de la bande pied de col. cranter les angles cousus, dégarnir les extrémités et retourner, marquer au fer.



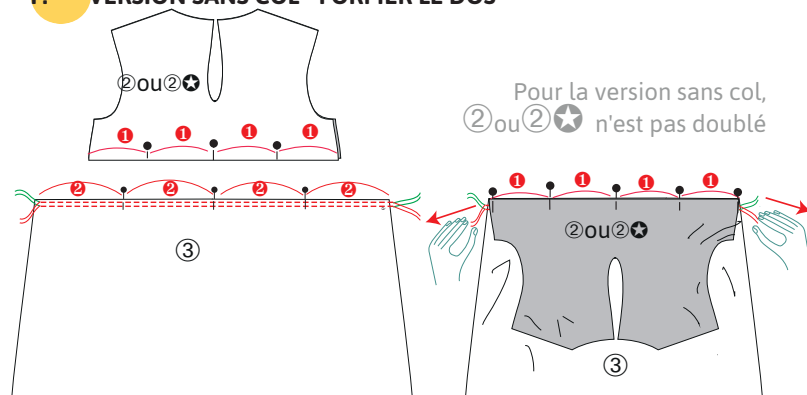


- 23** Épingler le bas du pied de col non replié, endroit contre l'envers du corps à l'encolure **en dépassant de 1mm aux extrémités** (astuce : ce petit dépassement permet d'avoir les marges qui se calent bien et le tout qui s'emboîte bien). Le volant est alors orienté vers le bas. Piquer à 1cm.



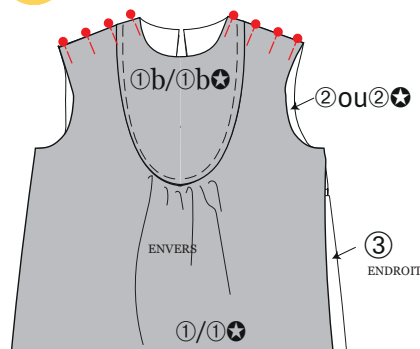
- 24** Remonter et rabattre le col, le pied de col replié sur l'endroit du corps à l'encolure. Épingler après avoir rentré la valeur de couture sous le pied de col. Piquer à ras du bas du pied de col. Ne pas hésiter à bâtir ou à s'aider d'un poinçon ou d'une pointe fine de ciseaux pour bien positionner les rentrés au fur et à mesure de la couture et obtenir un travail soigné.

F. VERSION SANS COL - FORMER LE DOS



- 25** Passer 2 fils de fronces sur la pièce bas dos ③. Diviser le haut de ③ puis le bas de ② ou ②* en 4 parties égales et marquer par des épingles. E/E placer le bas de ② ou ②* contre le haut de ③ en faisant coïncider les épingles. Tirer sur les fils de fronces jusqu'à obtenir des pièces de même largeur. Piquer et surjeter.

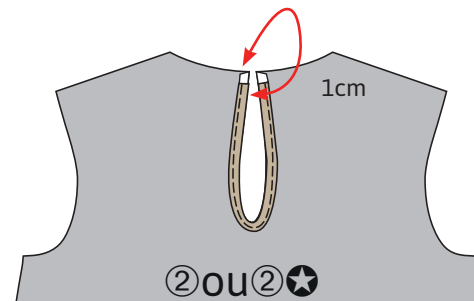
G. VERSION SANS COL - ASSEMBLER DEVANT + DOS



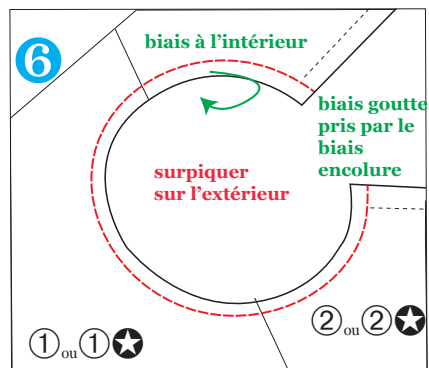
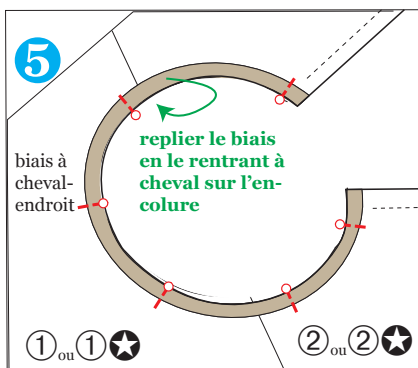
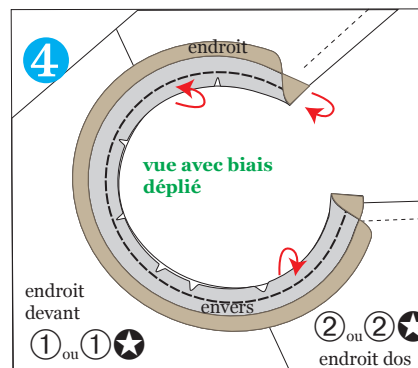
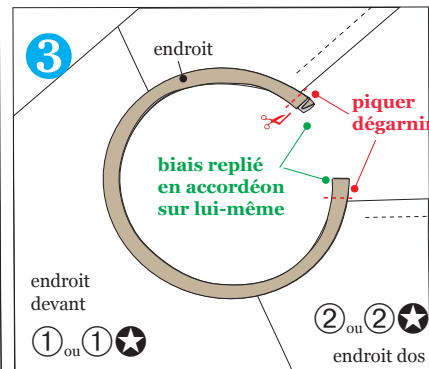
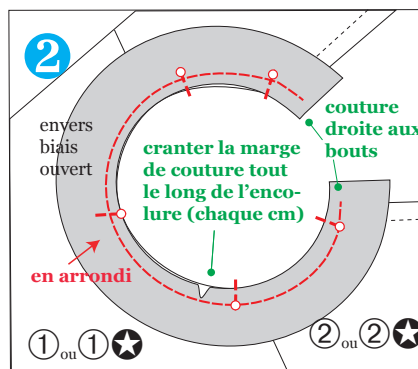
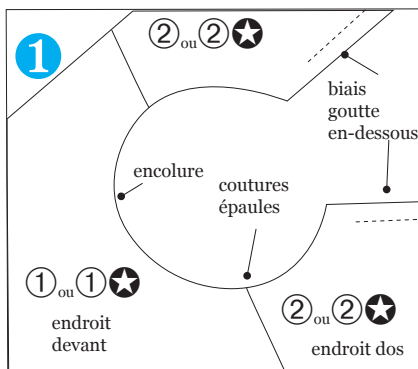
- 26** Épingler E/E le devant et le dos par les lisières épaules. Piquer à 1cm et surjeter les lisières à vif.

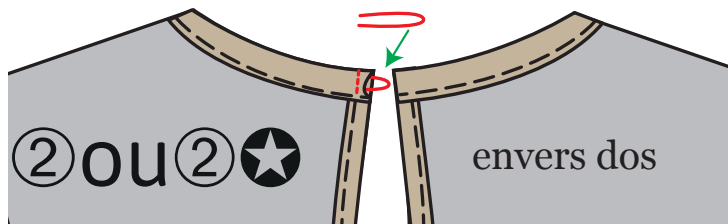
H. VERSION SANS COL - POSE DE BIAIS À L'ENCOLURE

27 Prendre un biais de la longueur de la goutte dos -1cm à chaque extrémité (le biais doit être plus court pour éviter les surépaisseurs). Ouvrir le biais et la goutte pour qu'elle soit presque linéaire (sans étirer la matière). Placer une lisière du biais E/E le long de la goutte dos en démarrant à 1cm du haut de la goutte, épinglez tout le long et piquer le long de la pliure du biais préplié. Cranter les valeurs de couture dans l'arrondi du bas. Replier le biais à cheval sur la lisière de la goutte puis le replier à nouveau pour qu'il soit totalement rentré à l'intérieur. Épingler, piquer à 1cm.



28 Prendre un biais de la longueur de l'encolure (mesurer) + 1cm à chaque extrémité. Ouvrir le biais pré-plié, placer une lisière du biais E/E le long de l'encolure, épinglez tout le long et piquer le long de la pliure du biais préplié. Replier aux extrémités le biais sur lui-même en accordéon et piquer à ras, dégarnir et retourner. Plier le rentré du biais puis rabattre le biais à cheval sur l'encolure, le replier à nouveau pour qu'il soit totalement rentré à l'intérieur. Épingler, piquer à 1cm pour tenir le biais en place.

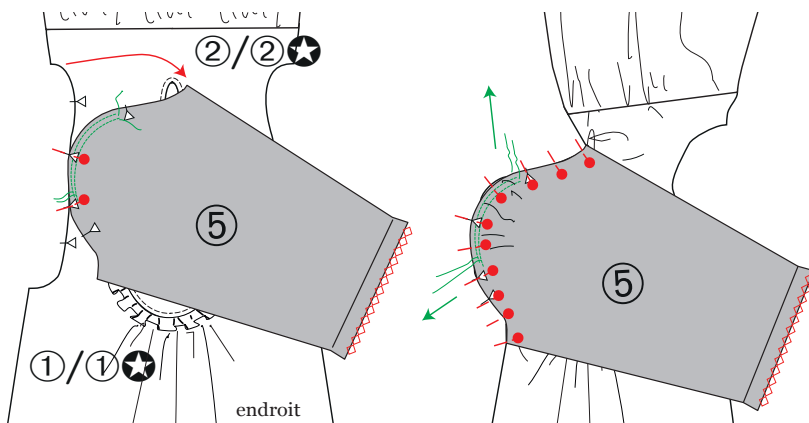




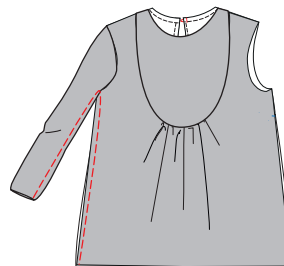
29 Insérer une cordon ou un élastique rond à chapeau plié en deux pour former une bride à adapter au diamètre de votre bouton entre le biais et l'encolure (à son extrémité non cousue) et coudre par quelques points à la main ou des points d'arrêt en aller-retours à la machine. NB : la bride se place côté droit de la goutte lorsque le vêtement est porté.

I. ASSEMBLER LES MANCHES - VERSION MANCHES LONGUES

30 Surfiler les lisières de bas de manches longues ⑤ et pré-former l'ourlet au fer (rentré simple de 2cm ou double rentré de 1cm puis 1cm au choix). Passer 2 fils de fronces sur la tête de manches longues ⑤ (voir sur la pièce du patron).

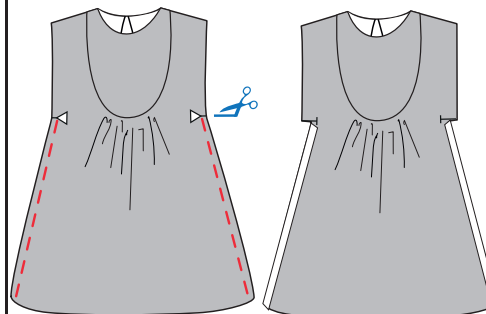


31 Placer E/E la manche à l'emmanchure, faire coïncider les crans et épinglez au niveau des crans (devant et dos). Le cran du milieu de la tête de manche doit être aligné à la couture épaule. Tirer sur les fils de fronces de la tête de manches pour résorber l'embu (excès de matière qui sera transformé en mini fronces en tête de manches) et adapter la longueur de la tête de manches jusqu'à atteindre la longueur de l'emmanchure. Épingler le reste du bas de l'emmanchure et piquer à 1cm du bord. Surjeter les lisières à vif ensemble. Repasser. Répéter sur l'autre manche longue.

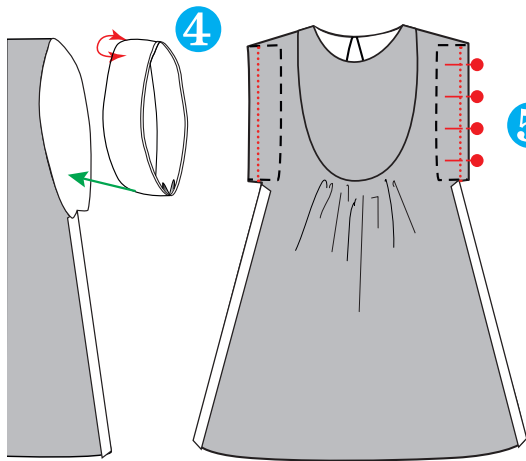
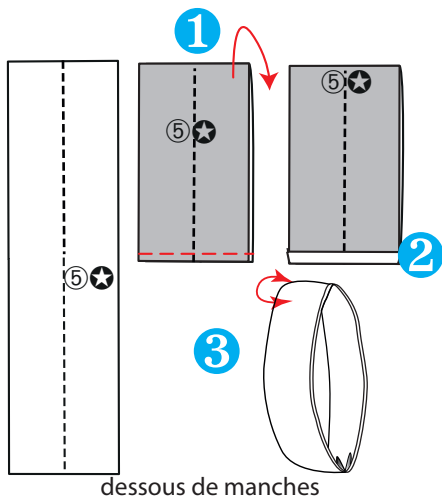


32 Replier E/E les manches et aligner les lisières de dessous de manches puis aligner les lisières des côtés devant et dos. Épingler, piquer à 1cm du bord et surfiler ou surjeter les bords à vifs. Répéter de l'autre côté avec l'autre manche.

J. ASSEMBLER LES MANCHES - VERSION MANCHES COURTES



33 Aligner E/E les côtés devant et dos de la blouse /robe. Épingler le long. Cranter au niveau du bas de l'emmanchure selon le repère du patron sur 8 à 9mm environ (devant et dos). Surjeter les lisières côtés. Piquer les coutures côtés à 1cm et ouvrir les coutures au fer.



34 Plier E/E en 2 la manche courte ⑤★ dans sa largeur. Aligner les dessous de manche, épingler et piquer à 1cm. Ouvrir les coutures. Replier la manche R/R dans sa longueur pour former une manche double épaisseur.

35 Enfiler la manche dans l'emmanchure kimono dans le top. On a donc la manche dans le corps, endroit contre endroit du corps. Aligner les emmanchures du corps et de la manche (bords à vifs) en commençant par la couture épaule et le milieu de la tête de manche. Puis épingler tout le tour de l'emmanchure jusqu'au cran. Piquer et surfiler ensemble tout autour à 1cm des bords à vifs. Répéter sur l'autre manche. Retourner le travail sur l'endroit.

K. FINITIONS : BOUTON, OURLETS

36 **Ourlet en bas de robe/blouse** : surfiler la lisière du bas. Faire un rentré simple de 2,5cm (ou, au choix, un rentré double de 1 puis 1,5cm), repasser, épingler et piquer l'ourlet. **Ourlet en bas de manches longues** : les rentrés sont déjà pré-formés au fer (voir étape 30), les plier et piquer.

37 Si vous n'avez pas inséré de cordon pour former une bride à l'encolure dos (étapes 22 ou 29 selon les options), broder un bride à la main sur le côté droit de l'ouverture dos en haut, puis coudre un bouton en vis-à-vis côté gauche. Bravo... c'est terminé !

Une vidéo de montage est disponible sur le site <https://ikatee.fr/pages/tutoriel-video-ida-patron-de-couture>



© *ikatee* est une marque déposée. Ce produit (patron et livret d'instructions) est limité à l'usage privé. Son usage à titre commercial ou industriel est interdit. La reproduction, vente ou échange, totale ou partielle en est interdite.

© *ikatee* All designs and patterns are protected. This product is for your personal use only. You are not permitted to share, resell or give this pattern, its guidebook or their content, in any form to anyone else. No material may be reproduced in part or whole. Any commercial and industrial use is strictly prohibited. All rights reserved.