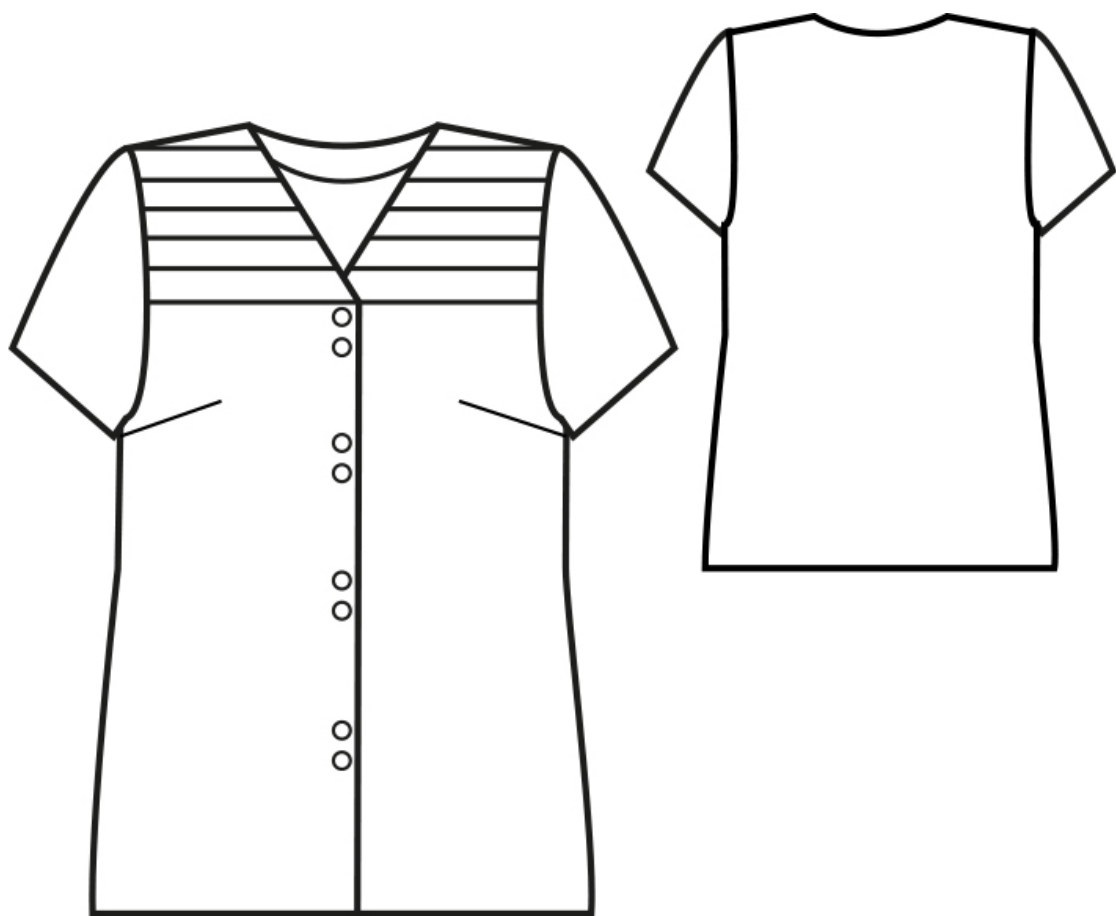




Ursula est un petit top plissé à l'encolure en V qui vient joliment mettre en valeur le port de tête. D'esprit rétro ou plus moderne selon le tissu choisi, il est adapté à toutes les circonstances : porté à l'extérieur pour une version décontractée ou à l'intérieur pour un style plus chic.

Tableau de mensurations

Pour connaître votre taille : prenez vos mensurations corps à nu (sans aisance) puis comparer avec le tableau ci-dessous.

Stature de patronnage : 165 cm.

En cm	34	36	38	40	42	44	46
Poitrine	80	84	88	92	96	100	104
Taille	66	70	74	78	82	86	90
hanche	86	90	94	98	102	106	110

Fournitures

150 cm de tissu de 140cm de large

8 boutons assortis

Idées matières : Viscose, denim fluide, soie, coton, tencel...

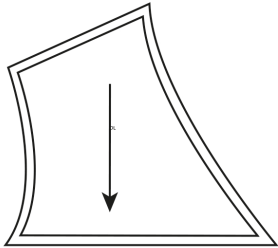
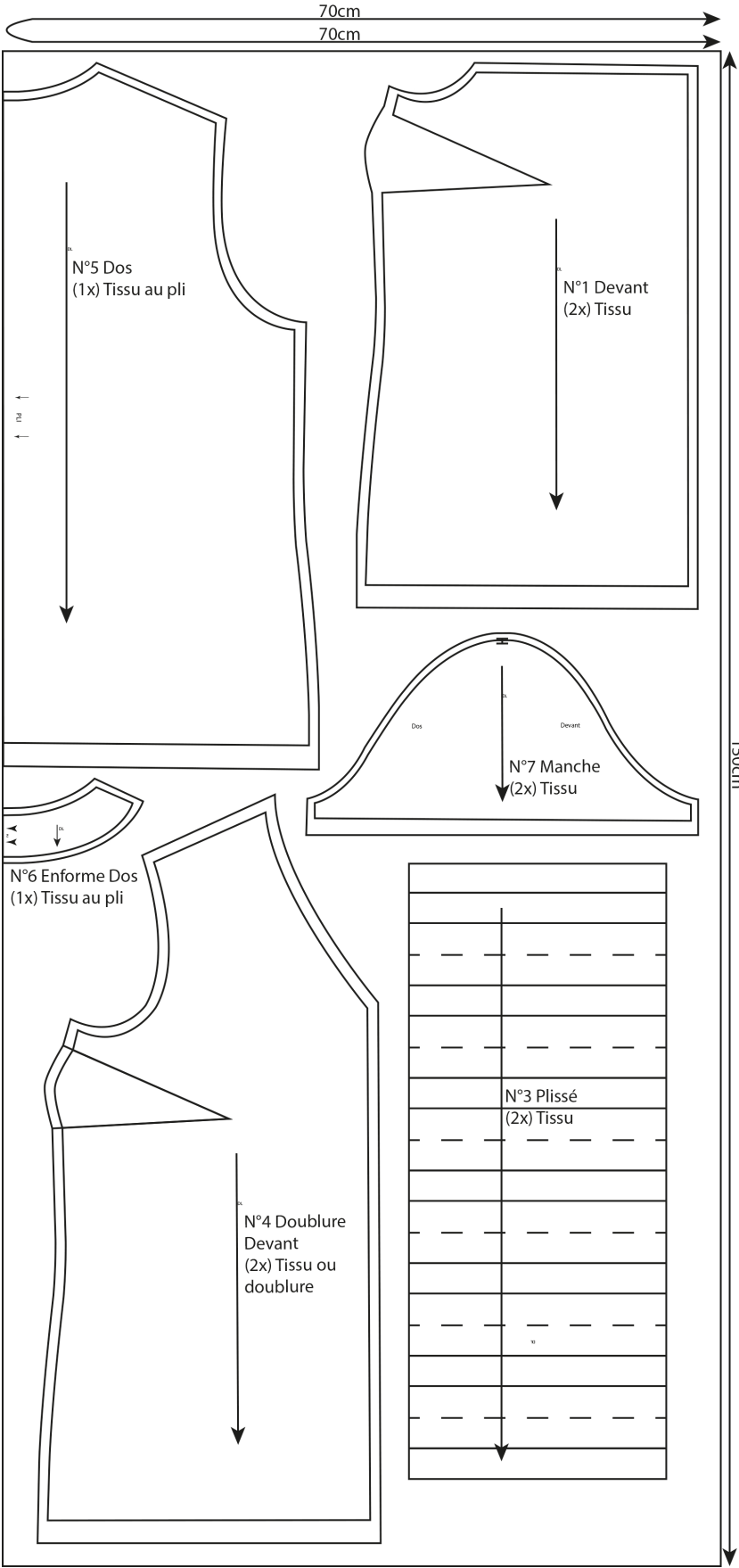
Tableau de coupe

Les marges de couture ne sont pas incluses sur le patron, il vous faut les ajouter en vous référant au tableau de coupe ci-dessous. Les valeurs de couture sont données à titre indicatif, vous êtes libre de les adapter si vous le souhaitez.

N°	Nom	Coupe	Marges
1	Devant	2x tissu	1cm tout autour sauf bas 3cm
2	Empiècement devant	2x tissu plissé	1cm tout autour
3	Plissé	2x tissu	Aucune
4	Doublure devant	2x tissu ou doublure	1cm tout autour sauf bas 3cm
5	Dos	1x tissu au pli	1cm tout autour sauf bas 3cm
6	Enforme Dos	1x tissu au pli	1cm tout autour
7	Manche	2x tissu	1cm tout autour sauf bas 2cm

Attention : Les pièces *Empiècement devant n°2* seront coupés dans les plissés réalisés à l'étape 1.

Plan de coupe

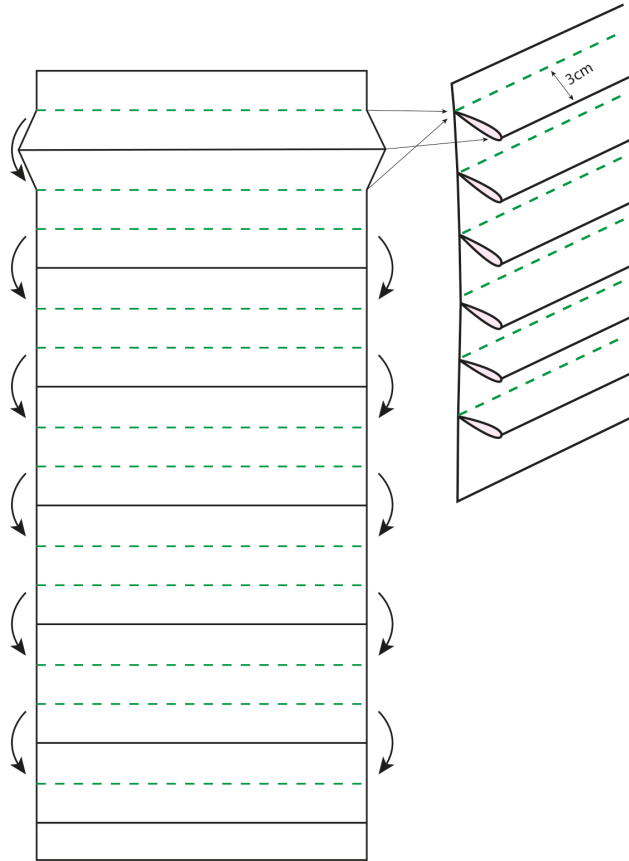


N°2 Empiecement Devant
(2x) Tissu plissé
(A couper sur le tissu une fois plissé)

Etapes de montage

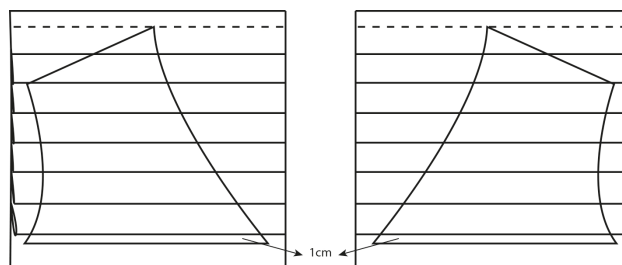
1. Préparez les plissés n°3:

- Crantez le tissu de chaque côté aux extrémités des lignes en pointillés vertes.
- Positionnez le tissu endroit face à vous.



- Pliez en "tirant" le tissu vers vous jusqu'à faire correspondre très précisément les crans de repère, le pli doit être droit en perpendiculaire du DL et à 3cm des crans.
- Piquez toute la longueur entre les crans c'est-à-dire précisément à 3cm du bord du pli.
- Répétez l'opération pour chaque pli.
- Plaquez ensuite au fer l'ensemble des plis vers le bas.

- ### 2. Coupez les empiècements devant n°2 sur les plissés réalisés précédemment en prenant soin de positionner la marge de couture du bas de la pièces d'empiècement 1cm sous la dernière ligne de pli. Réalisez ensuite une piqûre de maintien à 0,5cm sur tout le tour des pièces pour maintenir les plis en place.

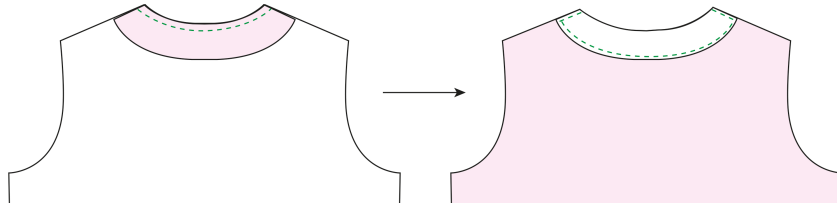


(Remarque: A la coupe en fonction des tailles, il est possible que le dernier pli du haut soit coupé et supprimé, c'est étudié et cela n'engendrera aucun défaut sur le résultat final.)

- ### 3. Fermez les pinces poitrine des Devant n°1 et des Doublure devant n°4, puis rabattez-les au fer vers le bas.
- ### 4. Assemblez les Devant n°1 avec les Empiècement devant n°2, endroit contre endroit à 1,3cm sur l'empiècement et à 1cm sur le devant puis plaquez les marges de couture vers le haut. Attention, la couture doit être caché sous le dernier pli de l'empiècement.

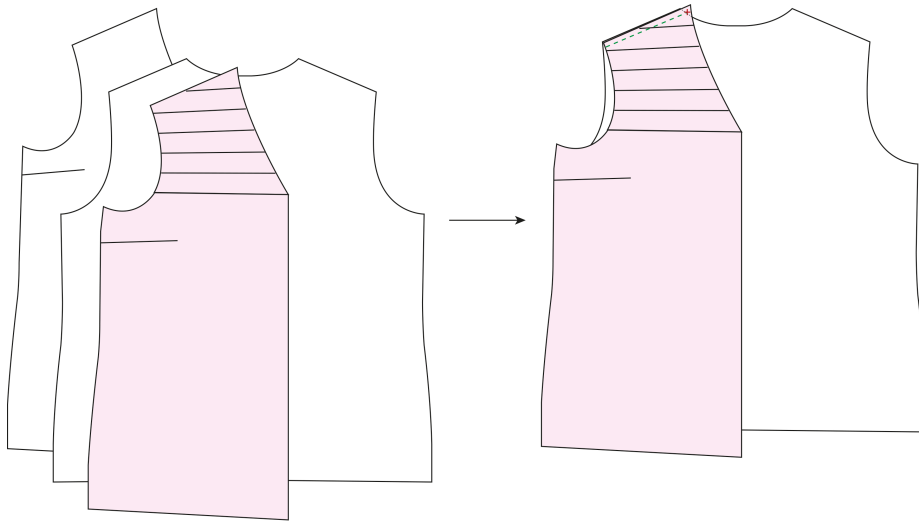
5. **Surfilez** l'arrondi extérieur (en bas) de l'Enforme haut dos n°6

6. **Assemblez l'Enforme haut dos n°6 au Dos n°5**, endroit contre endroit à 1cm. Dégarnissez l'arrondi des marges de couture et plaquez au fer l'enforme sur l'envers du dos. Réalisez une piqûre de maintien des enformes sur les épaules à 0,5cm et sur le surjet de l'arrondi du bas de l'enforme.

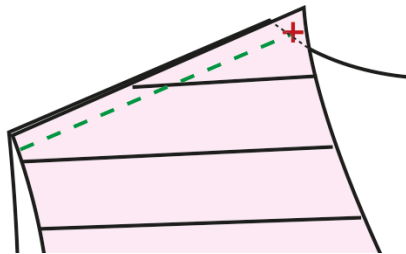


7. **Assemblez Devant, Dos et Doublure devant** dans le même temps:

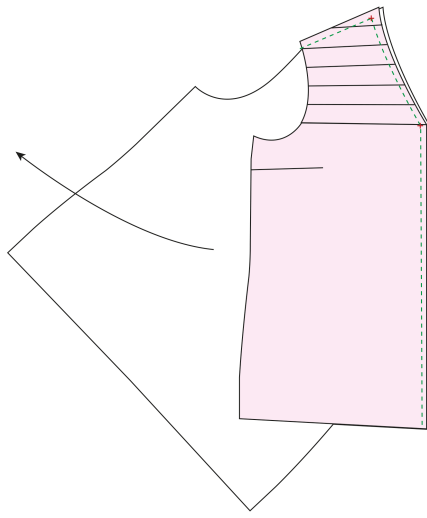
- Placez face à vous une pièce Doublure devant endroit vers vous,
- Couvrez avec le Dos, endroit face à vous
- Couvrez enfin avec un des Devant envers face à vous,
- Positionnez les 3 épaules l'une sur l'autre et bord à bord
- Les extrémités "côté emmanchure" des 3 pièces doivent être bien calées
- Du côté encolure, la Doublure devant et le Devant doivent dépasser du Dos sur 1cm, il est nécessaire de tirer un peu sur les longueurs d'épaule de ces pièces.



- Piquez l'ensemble à 1cm du bord en commençant la couture du côté "emmanchure" et en la terminant à 1cm du bord des pièces Devant doublure et Devant (Juste après avoir "passé" l'Encolure dos de pas plus de 1 ou 2 mm)
- Laissez l'aiguille plantée dans le tissu.

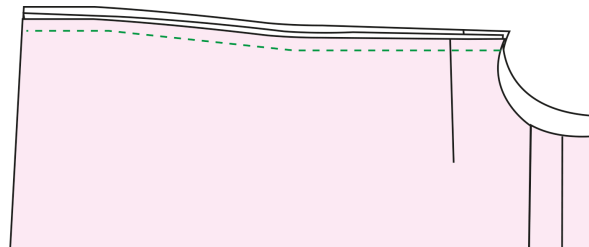


- Faites pivoter l'ensemble pour poursuivre votre couture le long de l'encolure (à 1cm) *mais attention, le dos ne doit pas y être intégré. Il vous faut les décaler pour qu'il ne gêne pas la couture.*
- Prolongez cette couture jusqu'au dernier pli de l'encolure (à environ 2mm en dessous)
- Laissez l'aiguille plantée dans le tissu et pivotez pour poursuivre la couture le long des devants, toujours à 1cm.



- Dégarnissez l'angle d'encolure
- Retournez en position finale et plaquez l'ensemble au fer en formant de jolis angles à l'encolure.
- Réalisez la même opération avec les pièces doublures devant et devant restantes.

8. **Fermez les côtés devant, devant doublure et dos à 1cm**, surfilez les marges de couture ensemble et plaquez-les vers l'arrière.



Il est également possible de fermer les côtés en fourreau afin d'éviter les surjets:

- *Positionnez le devant endroit vers vous,*
- *Amenez le côté du dos bord à bord avec le côté du devant endroit contre endroit,*
- *Venez couvrir avec la doublure envers vers vous et côté bord à bord avec devant et dos, (L'ensemble du vêtement se trouve à l'intérieur)*
- *Piquez la longueur côté à 1cm,*
- *Retournez.*

9. **Réalisez un ourlet** bas de 1,5cm sur 1,5cm.

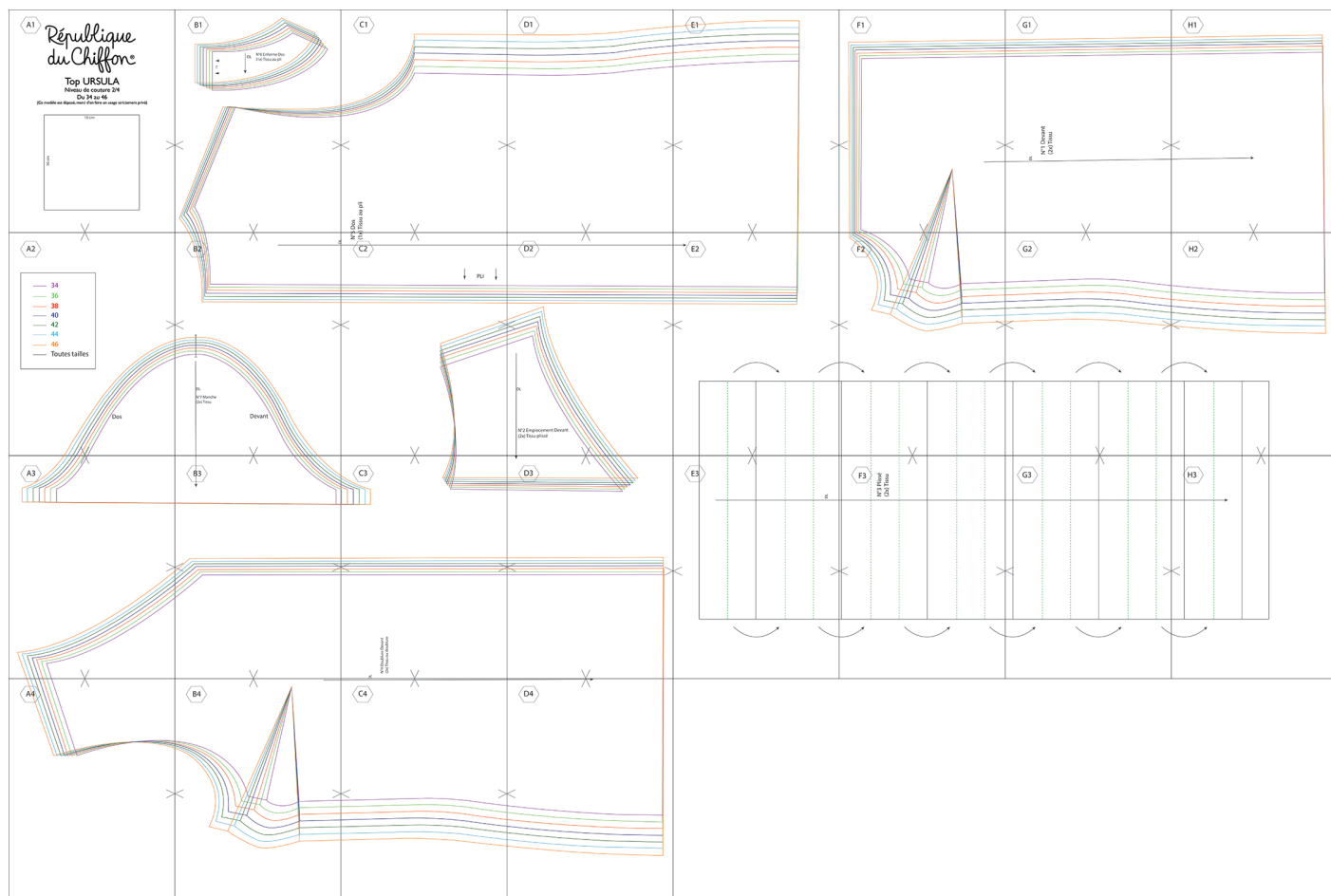
10. **Fermez les manches** par les petits côtés, endroit contre endroit à 1cm puis ouvrez les coutures au fer.

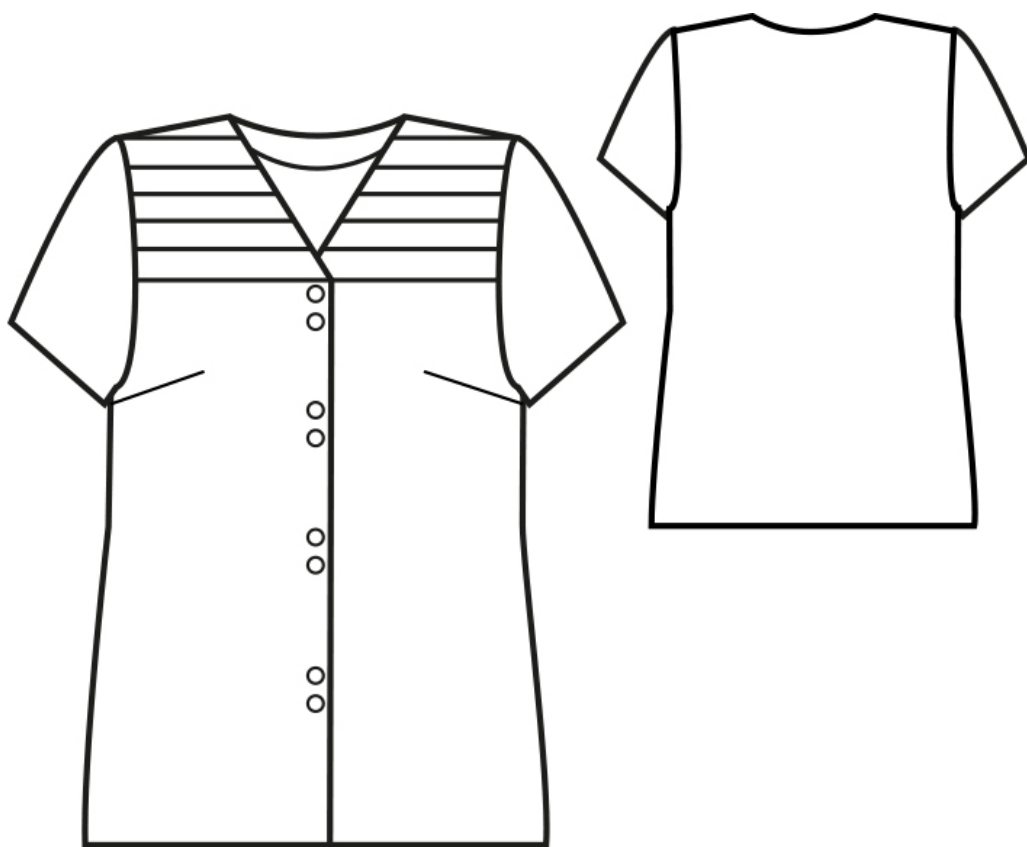
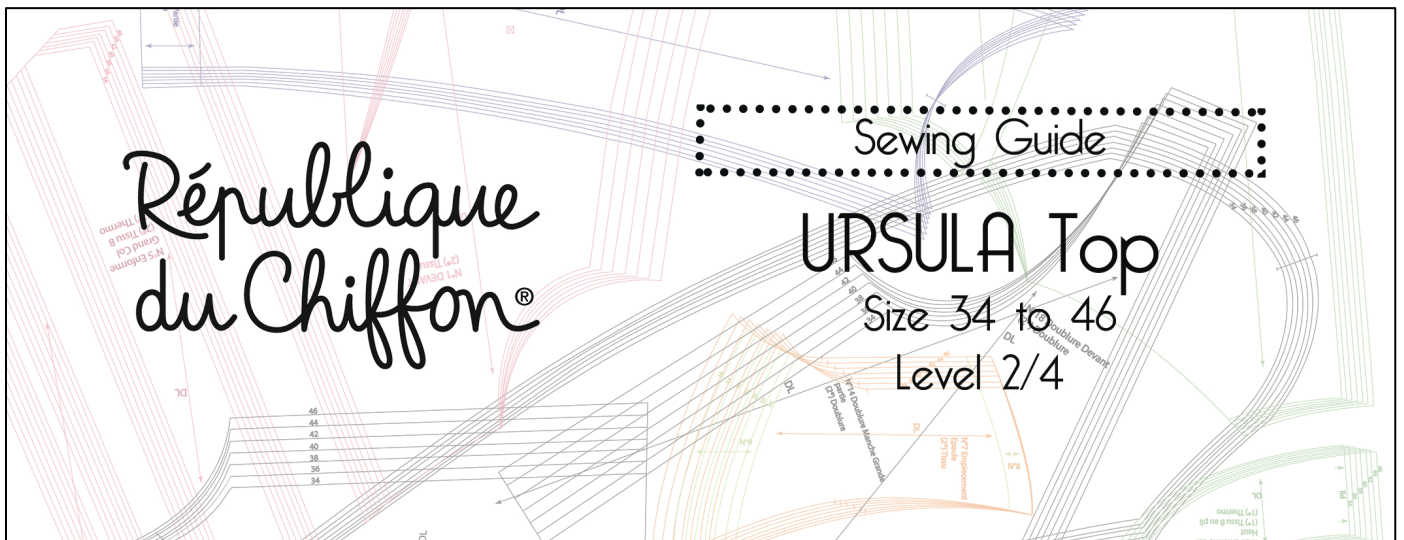
11. **Montez les manches sur les emmanchures**, endroit contre endroit à 1cm en montage tubulaire et en prenant soin d'intégrer les doublures devant aux coutures, surfilez les marges de couture ensemble.

12. **Réalisez un ourlet de 1cm/1cm en bas des manches.**

13. Sur les milieux devant, **placez vos repères de boutons et boutonnières**. Le premier bouton ou milieu de la boutonnière est placé 2cm sous le dernier pli bas de l'empiècement devant et à 1,5cm du bord du milieu. Le bouton suivant ou le milieu de la boutonnière suivant 2cm en dessous. Les séries de 2 boutons ou milieux de boutonnières (espacés de 2cm) sont placées à 8cm d'intervalle.

14. **Repassez le vêtement terminé.**





Ursula is a flattering V-neck pleated top. With a retro or more modern touch depending on the fabric, it can be worn for any type of occasion, from a casual outing to a more stylish event.

Sizing chart

How to know your size: take your measurements undressed (no ease) then compare with the chart below.

Pattern drafted for a 165 cm (5'5'') height.

Metric	34	36	38	40	42	44	46
Bust	80	84	88	92	96	100	104
Waist	66	70	74	78	82	86	90
Hip	86	90	94	98	102	106	110

Supplies

150 cm of 140 cm wide fabric

8 matching buttons

Fabric suggestions: rayon, softly draping denim, silk, cotton, tencel...

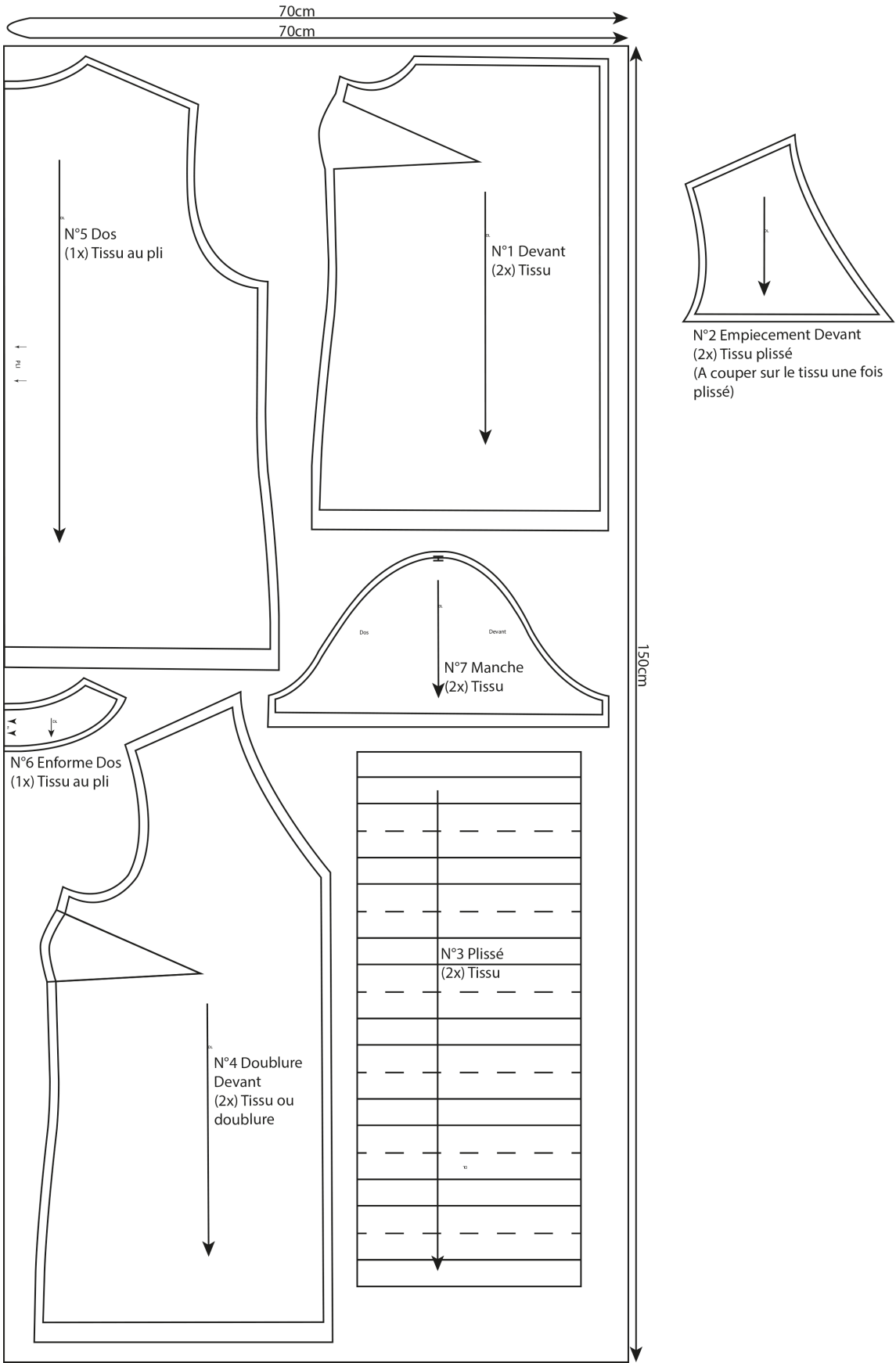
Cutting chart

The seam allowances are not included in the pattern and should be added by referring to the cutting chart below. The suggested seam allowances are for reference only, feel free to adapt them if you wish.

No.	Pieces	Cut	Seam Allowances
1	Devant / Front	Cut 2	1cm all around except hem 3 cm
2	Empiècement Devant / Front Yoke	Pleated fabric: cut 2	1cm all around
3	Plissé / Pleated fabric	Cut 2	None
4	Doublure Devant / Front Lining	Lining or fabric: cut 2	1cm all around except hem 3 cm
5	Dos / Back	Cut 1 on fold	1cm all around except hem 3 cm
6	Enforme Dos / Back Facing	Cut 1 on fold	1cm all around
7	Manche / Sleeve	Cut 2	1cm all around except hem 2cm

Warning: The Front Yoke pieces (n°2) will be cut in the fabric pleated at stage 1.

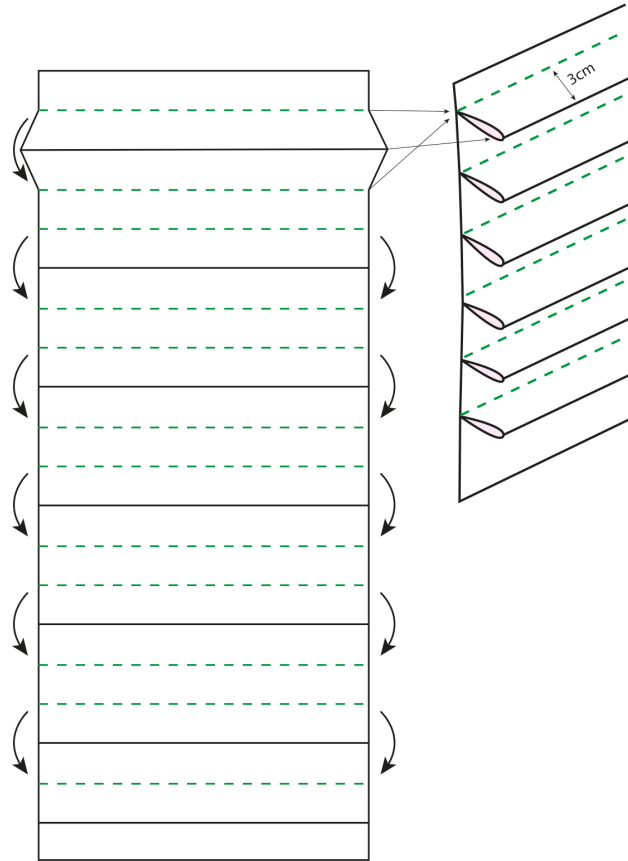
Cutting Layouts



Sewing steps

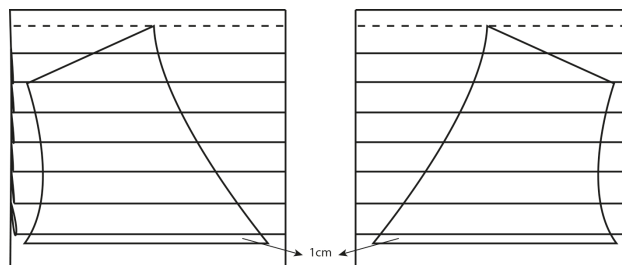
1. Prepare the pleats n°3:

- Notch the fabric at each end of the green dotted lines.
- Place the fabric right side facing you.



- Fold it by “pulling” the fabric to you, making sure the notches match exactly. The pleat must be perpendicular to the grainline/DL and 3cm from the notches.
- Stitch along the whole length between the notches, at precisely 3cm of the fold edge.
- Repeat for each pleat.
- Press the pleat unit towards the bottom.

2. **Cut the Front Yokes pieces n°2** from the pleated fabric n°3, making sure the bottom of the Yoke's seam allowance is 1cm under the last fold line. Then baste at 0,5cm all around to keep the pleats in place.

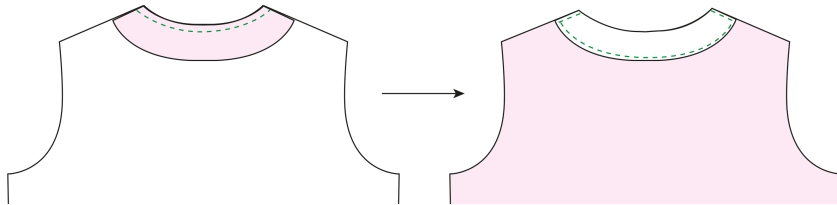


(Note: depending on the size, the top pleat may be removed when cutting. This was designed purposefully and will not lead to any issue with the final result.)

3. **Close the bust darts** on the Front pieces n°1 and Front Lining pieces n°4, then press them downwards.
4. **Sew the Front pieces n°1 to the Front Yoke pieces n°2**, right sides together at 1.3cm on the yoke and at 1cm on the front, then press the seam allowances upwards. Warning: the seam must be hidden under the bottom pleat of the yoke.

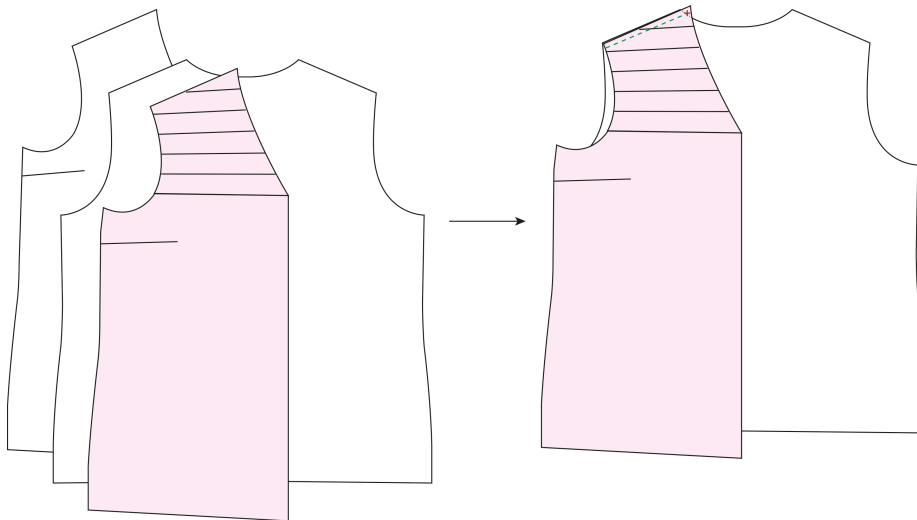
5. **Finish** the bottom curve of the Back Facing piece n°6

6. **Attach the Back Facing piece n°6 to the Back piece n°5**, right sides together at 1cm. Clip the curve of the seam allowances and press the Back Facing on the wrong side of the Back. Baste the Back Facing at 0.5cm to the shoulders and the finished seam allowance of the Back Facing's bottom curve.

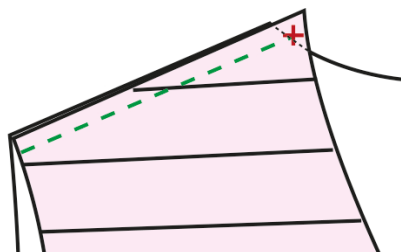


7. **Attach the Front, Back and Front Lining pieces simultaneously:**

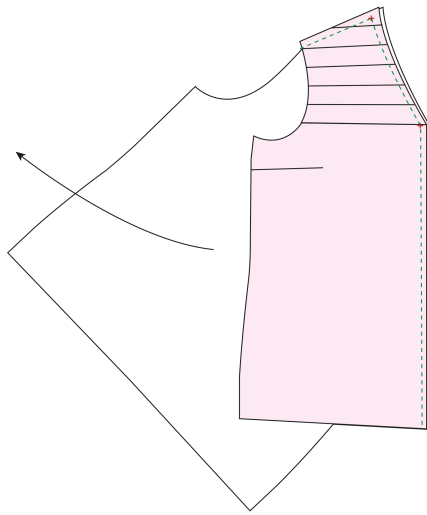
- Place a Front Lining piece right side facing you.
- Place the Back piece on top, right side facing you.
- Then place one of the Front pieces on top, wrong side facing you,
- Place all three shoulders on top of each other and edge against edge.
- The "armhole side" ends of all 3 pieces must be perfectly aligned.
- On the neckline side, the Front Lining piece and Front piece must stick 1cm out of the Back piece.



- Stitch the unit at 1cm from the edge, starting at the "armhole" side and finishing at 1cm of the edge of the Front Lining and Front pieces (making sure not to go past more than 1 or 2mm the Back neckline edge).
- Leave the needle down in the fabric.

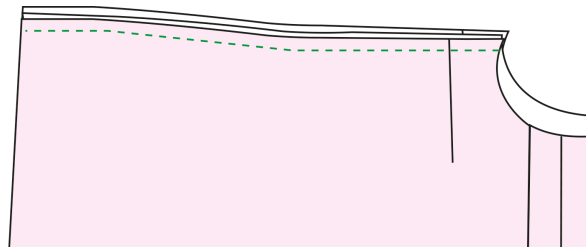


- Pivot the unit to go on stitching along the neckline (at 1cm) *but be careful not to include the Back piece. You'll need to move it so it doesn't come in the way of your stitching.*
- Continue sewing up to the last neckline pleat (at around 2mm under it).
- Leave the needle down in the fabric and pivot the unit to go on stitching along the Front pieces, at 1cm.



- Clip the neckline angle.
- Turn the unit in its final position and press, shaping neat neckline corners.
- Do the same with the other Front Lining and Front pieces.

8. Close the Front, Front Lining and Back sides at 1cm, finish the seam allowances together and press them to the back.



You can also avoid visible finished seam allowances by proceeding as follows:

- *Place the Front piece right side facing you.*
- *Bring the Back piece side edge against edge with the Front piece side, right sides together.*
- *Cover with the Front Lining wrong side facing you and place the Front and Back sides edge against edge.*
(The garment is inside.)
- *Stitch along the side at 1cm.*
- *Turn right side out.*

9. Make a 1.5cm/1.5cm hem.

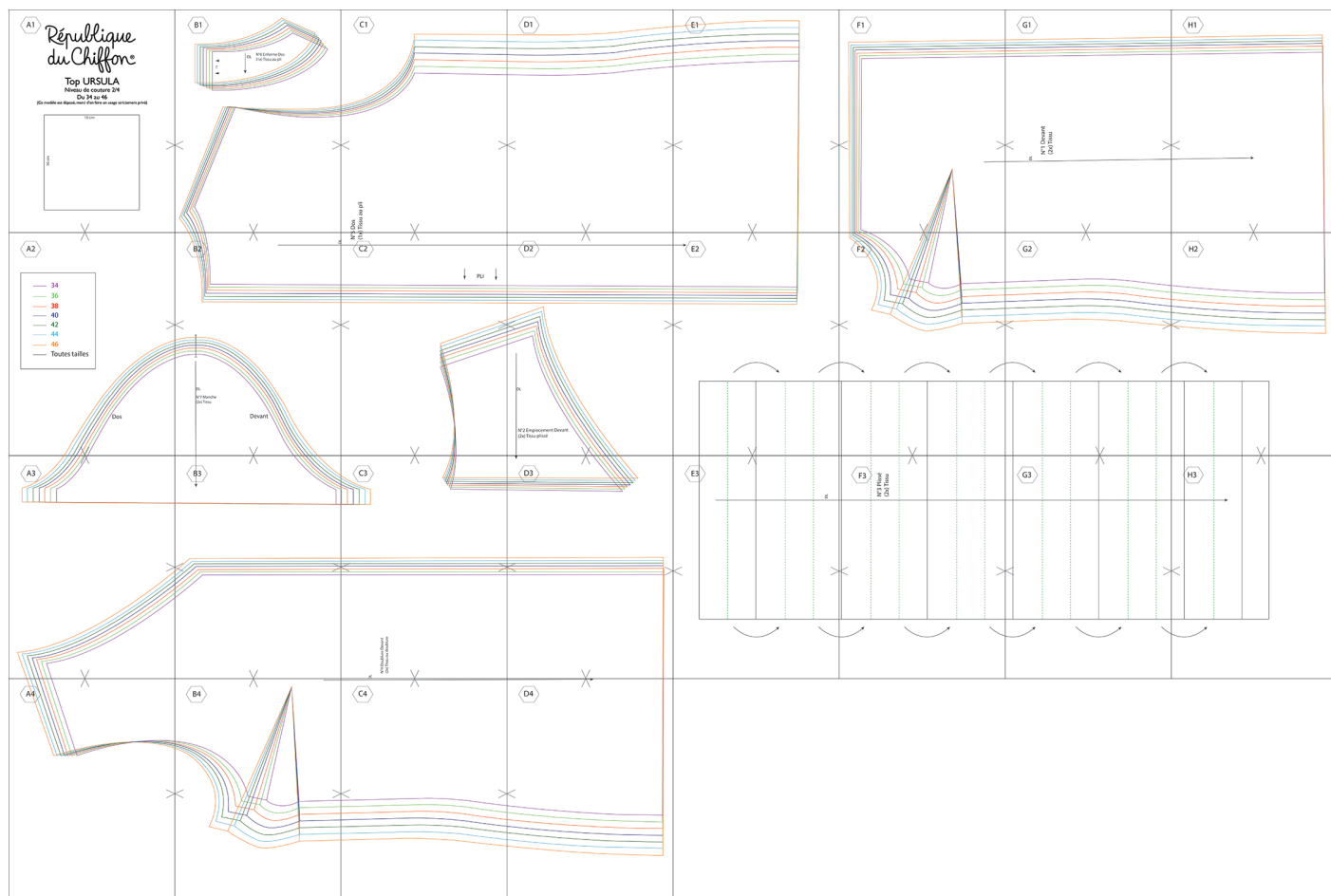
10. Close the Sleeves at the short sides, right sides together at 1cm, then press the seams open.

11. Attach the Sleeves to the armholes, right sides together at 1cm, in the round, making sure to include the Front Linings in the stitching. Finish the seam allowances together.

12. Make a 1cm/1cm hem at the bottom of each sleeve.

13. On the centre fronts, draw the button and buttonhole markings. Place the first button or buttonhole centre 2cm under the bottom pleat of the Front Yoke and 1,5cm from the centre edge, and the following button or buttonhole centre 2cm under the first one. Place each series of 2 buttons or buttonhole centres at 8cm intervals.

14. Give the finished garment a good press.



A1

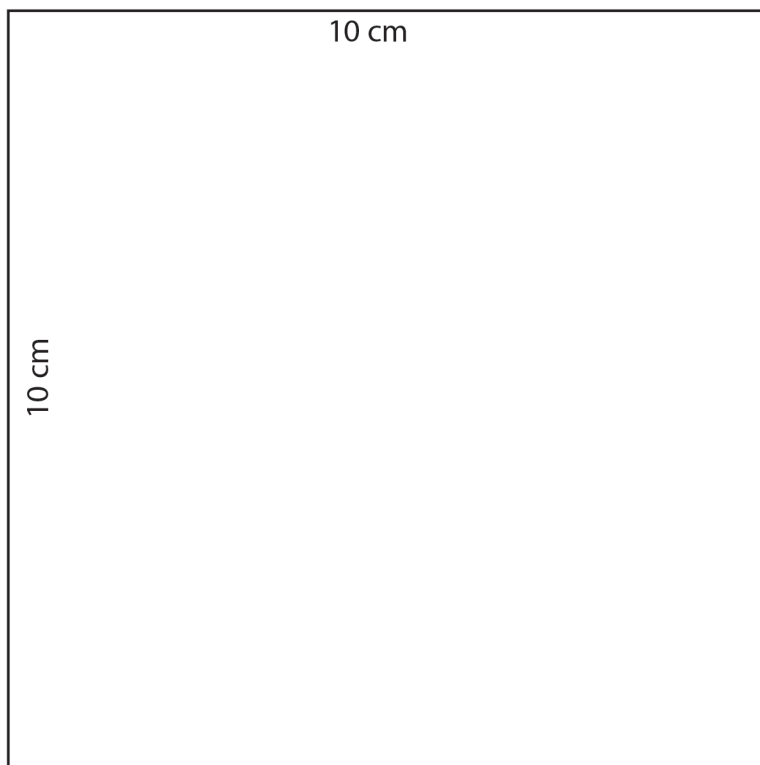
République du Chiffon®

Top URSULA

Niveau de couture 2/4

Du 34 au 46

(Ce modèle est déposé, merci d'en faire un usage strictement privé)

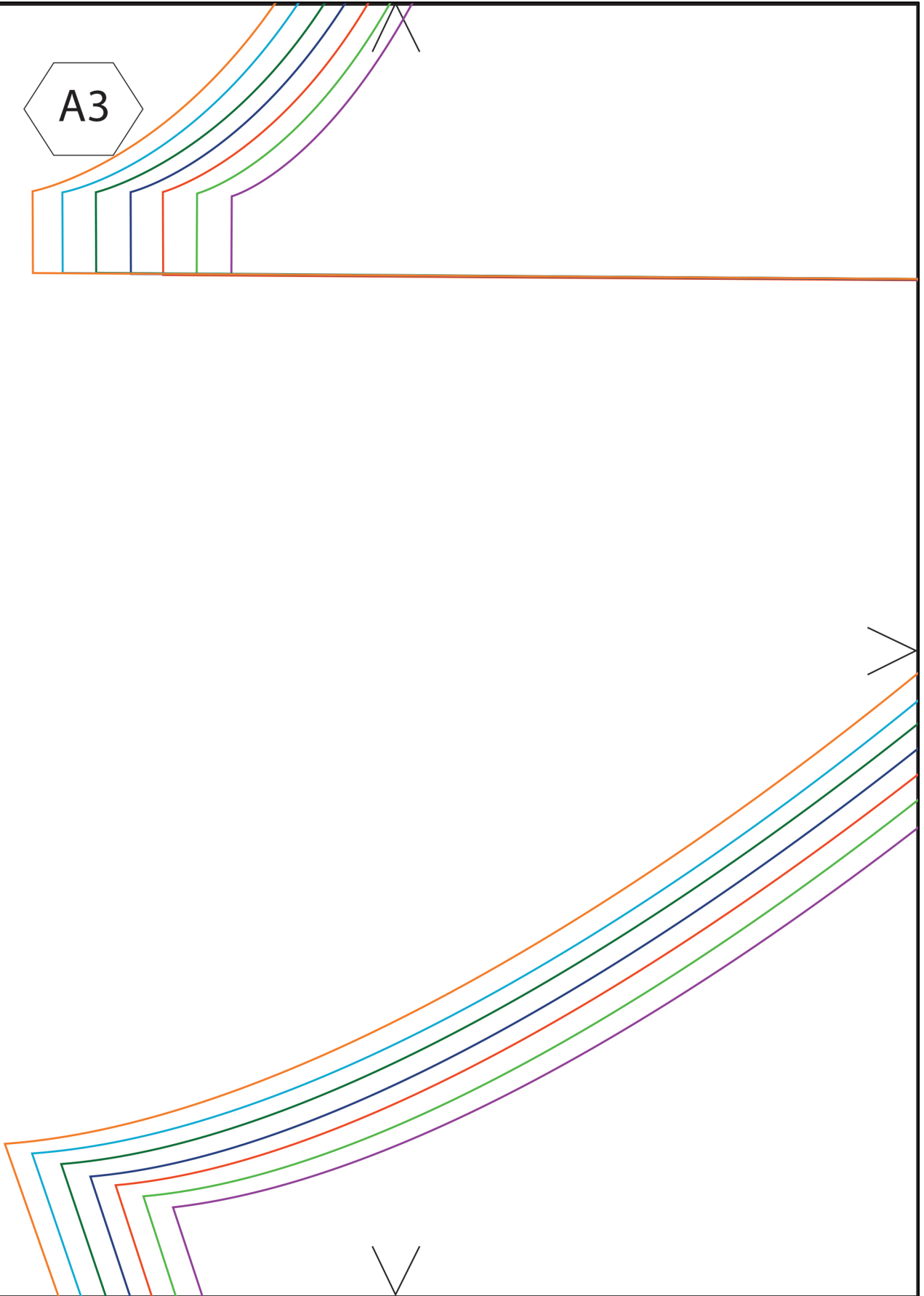


A2

- 34
- 36
- **38**
- 40
- 42
- 44
- 46
- Toutes tailles

Dos

A3



A4



A white hexagon with a black outline, containing the text "B1" in a bold, black, sans-serif font.

DL

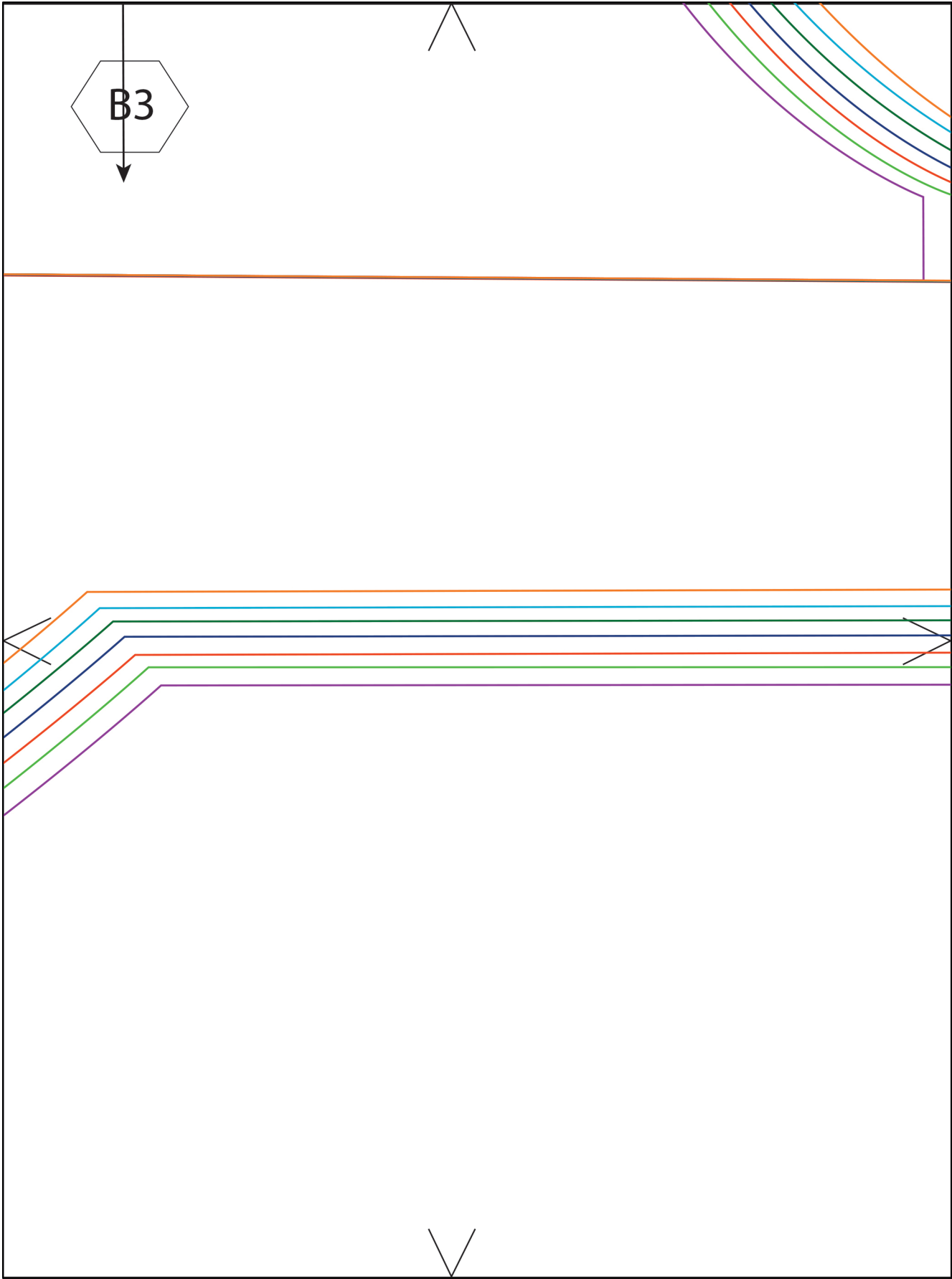
B2

DL

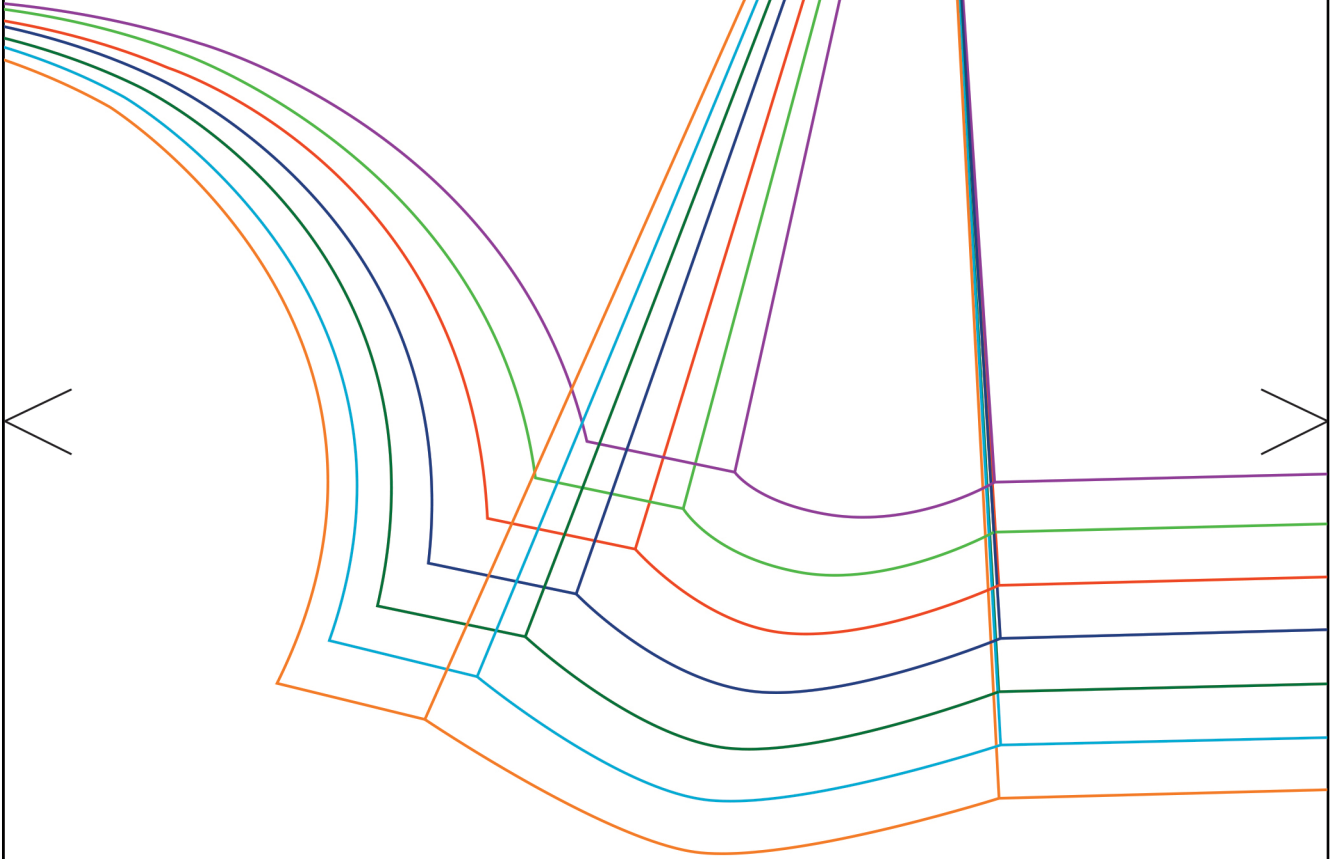
DL

N°7 Manche
(2x) Tissu

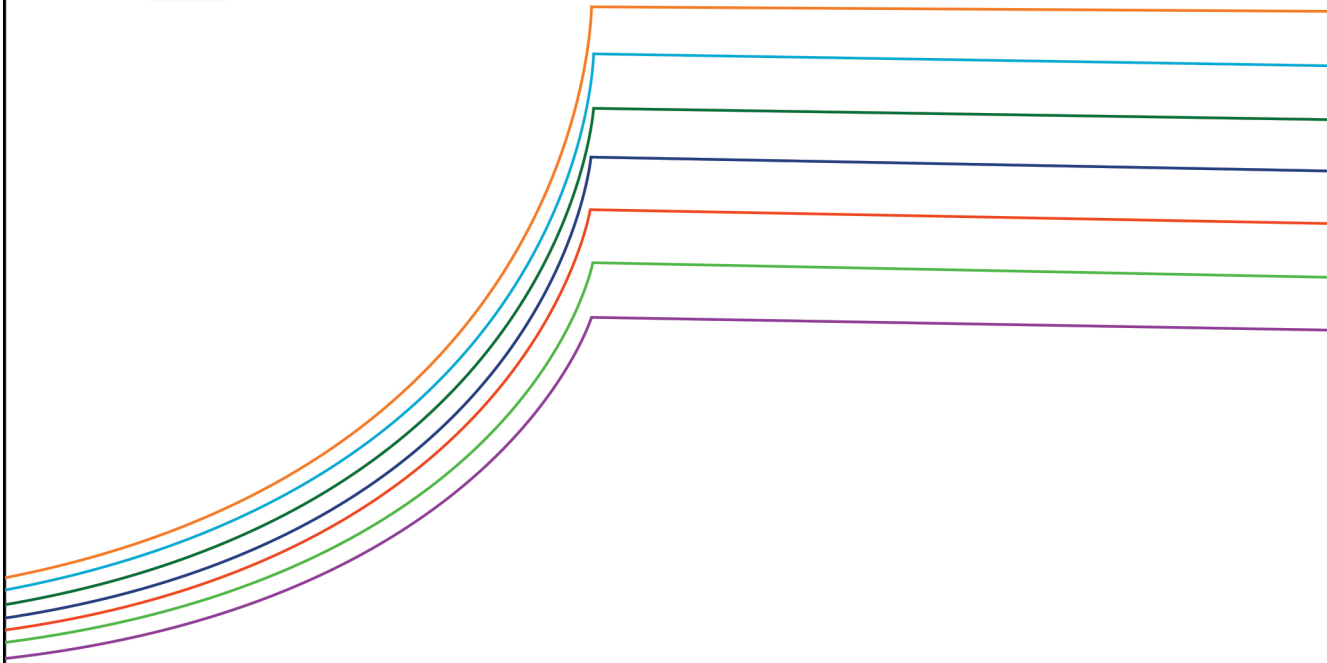
Devant



B4



C1



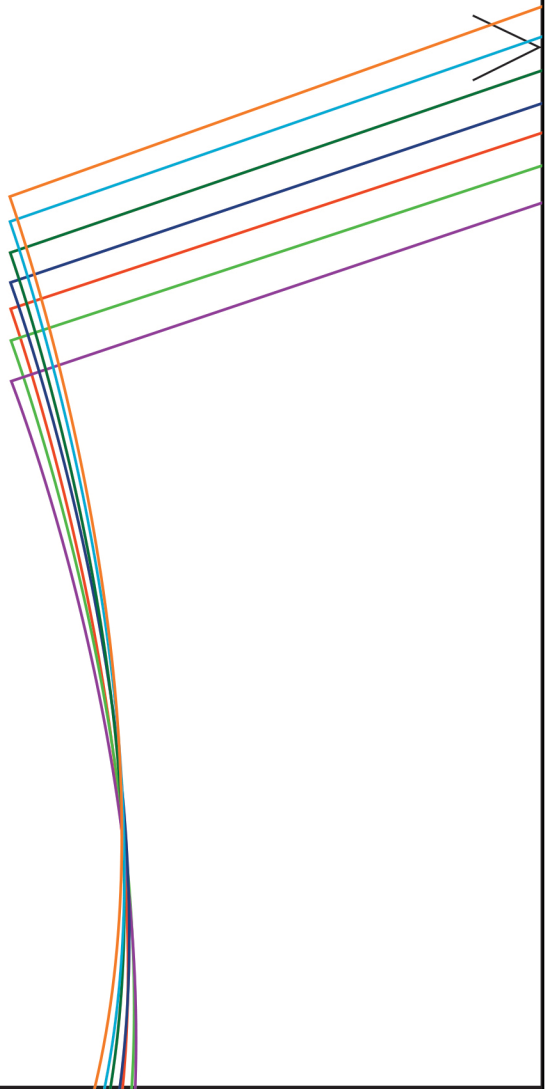
5 Dos
) Tissu au pli

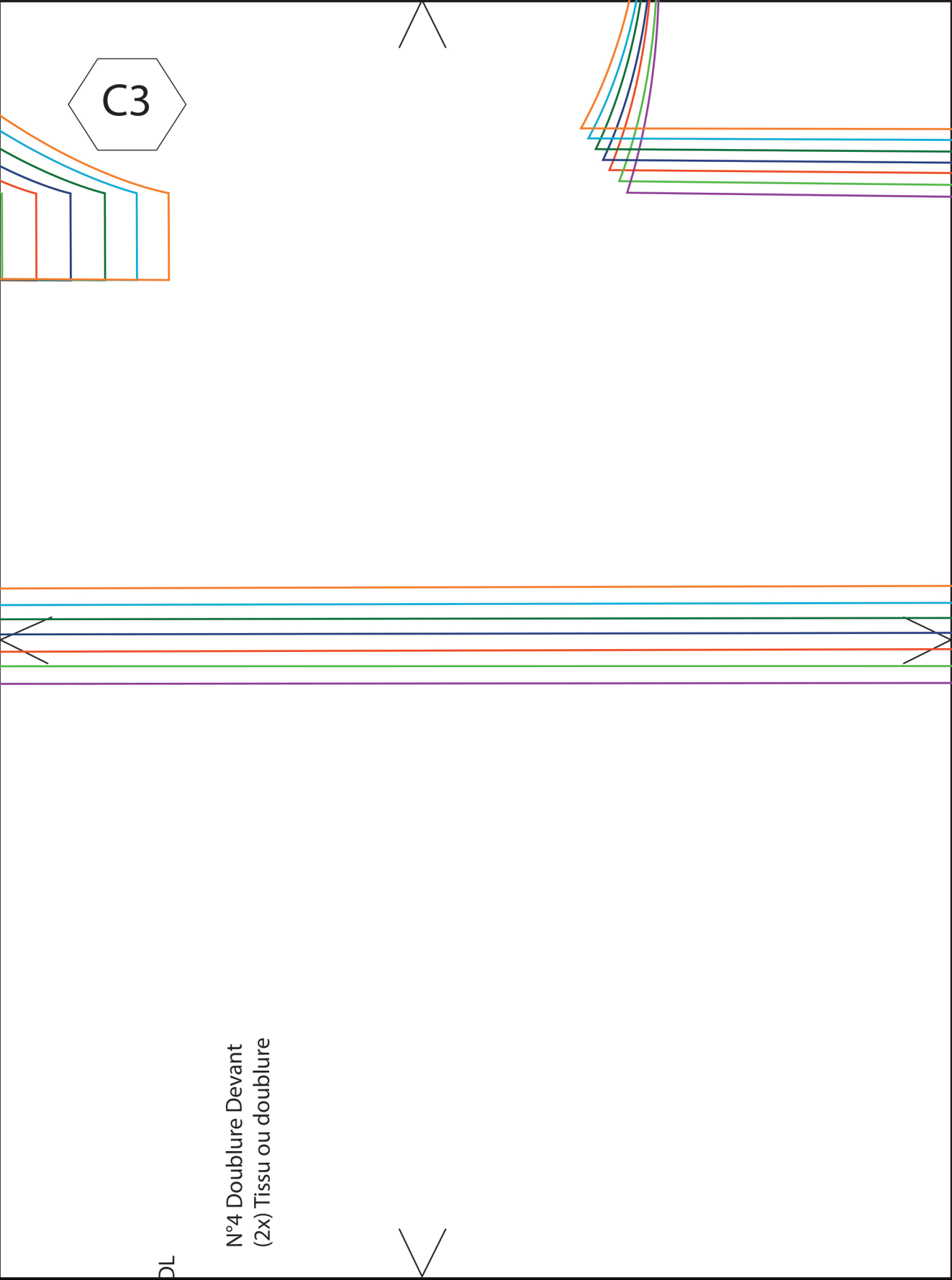
No. 1

C2



PLI



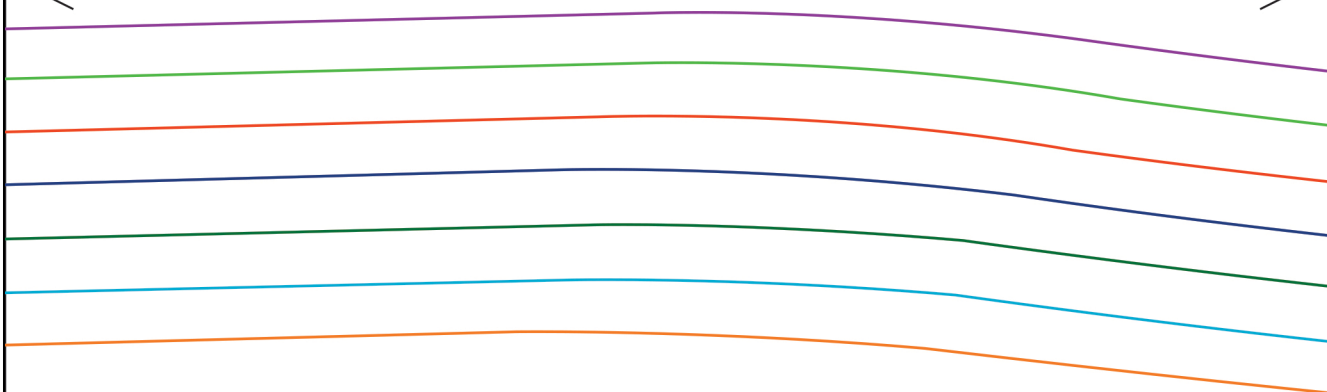


C3

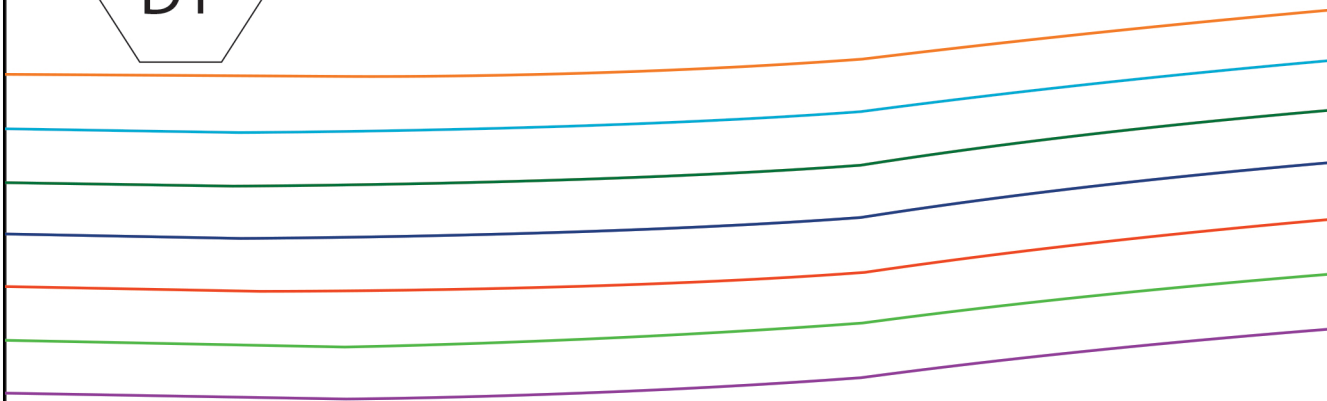
N°4 Doublure Devant
(2x) Tissu ou doublure

DL

C4



D1

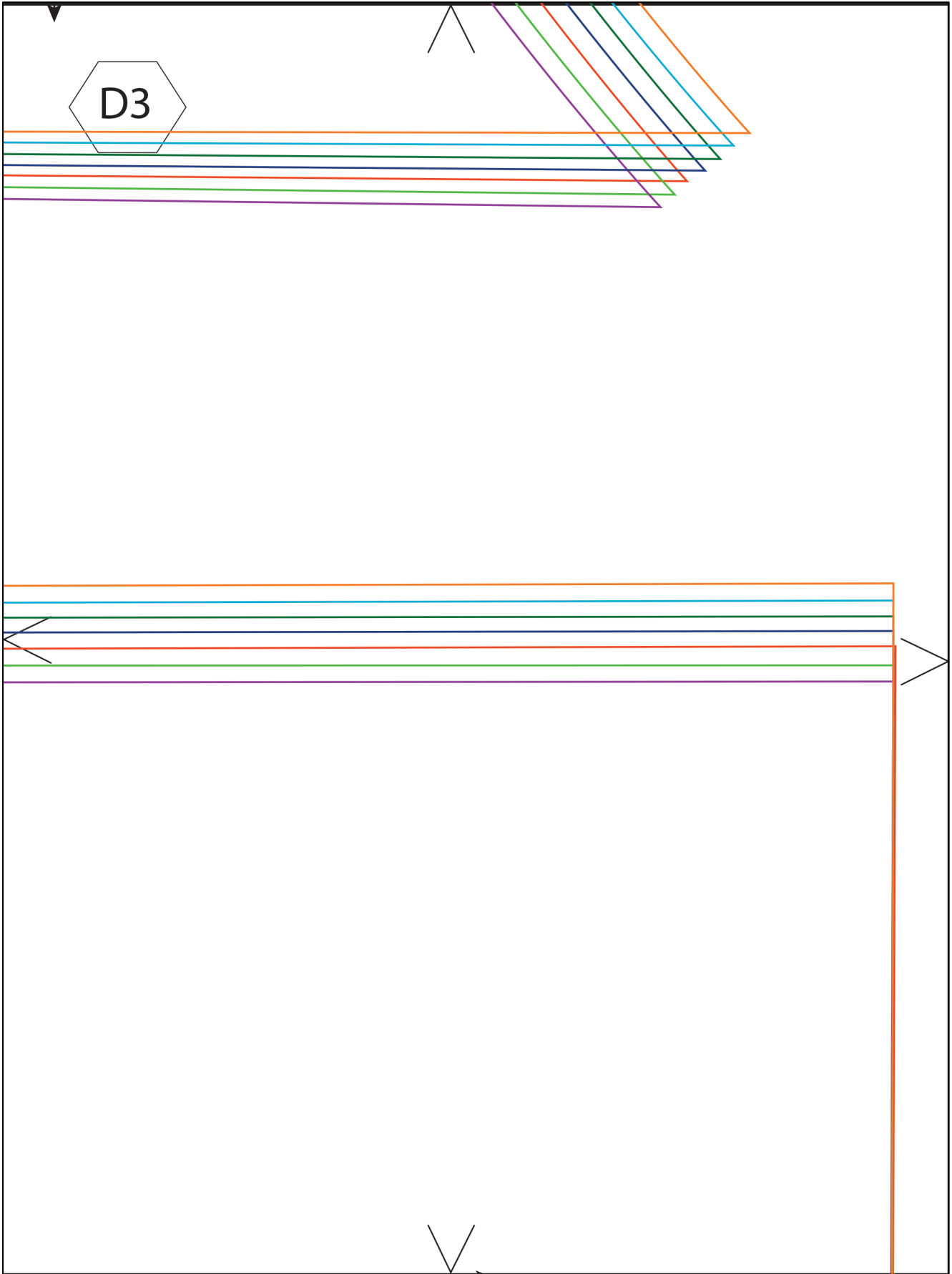


D2

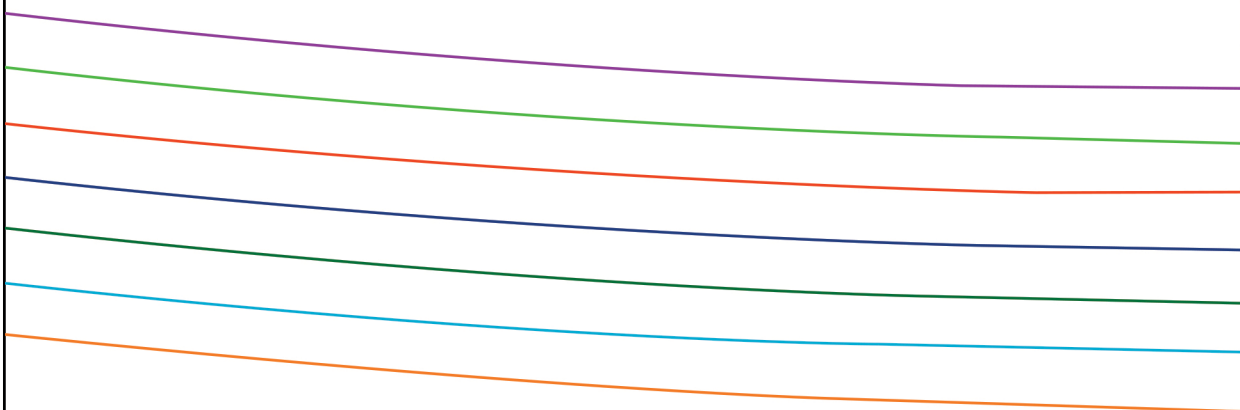
DL

N°2 Empiementement Devant
(2x) Tissu plissé

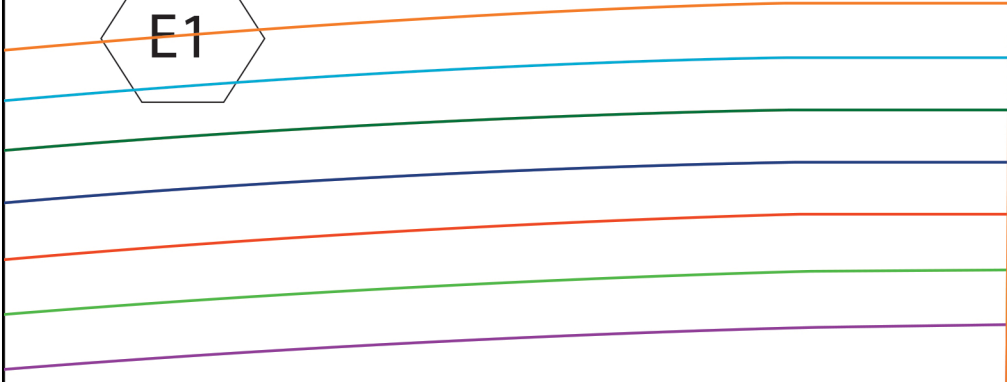
D3

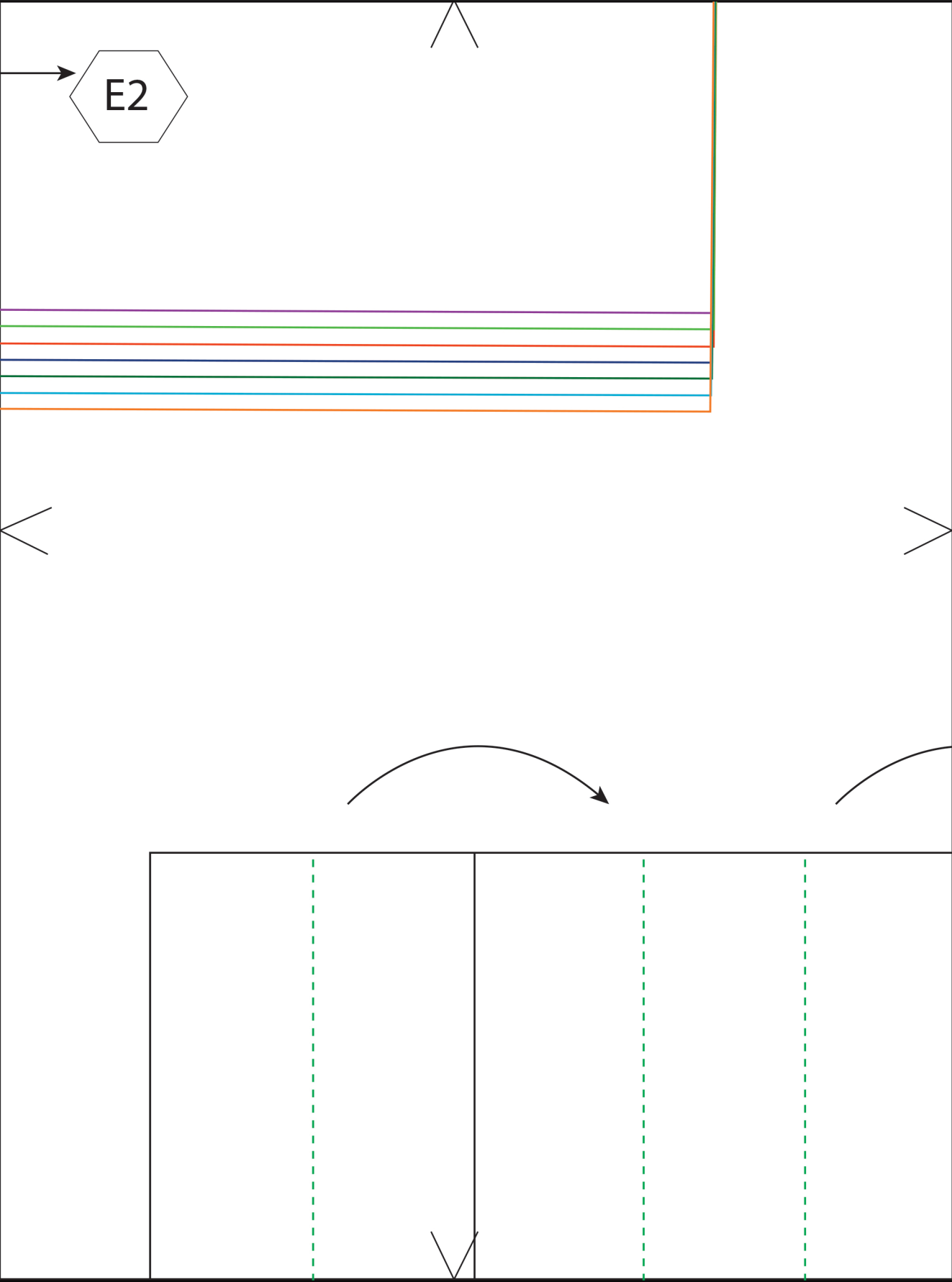


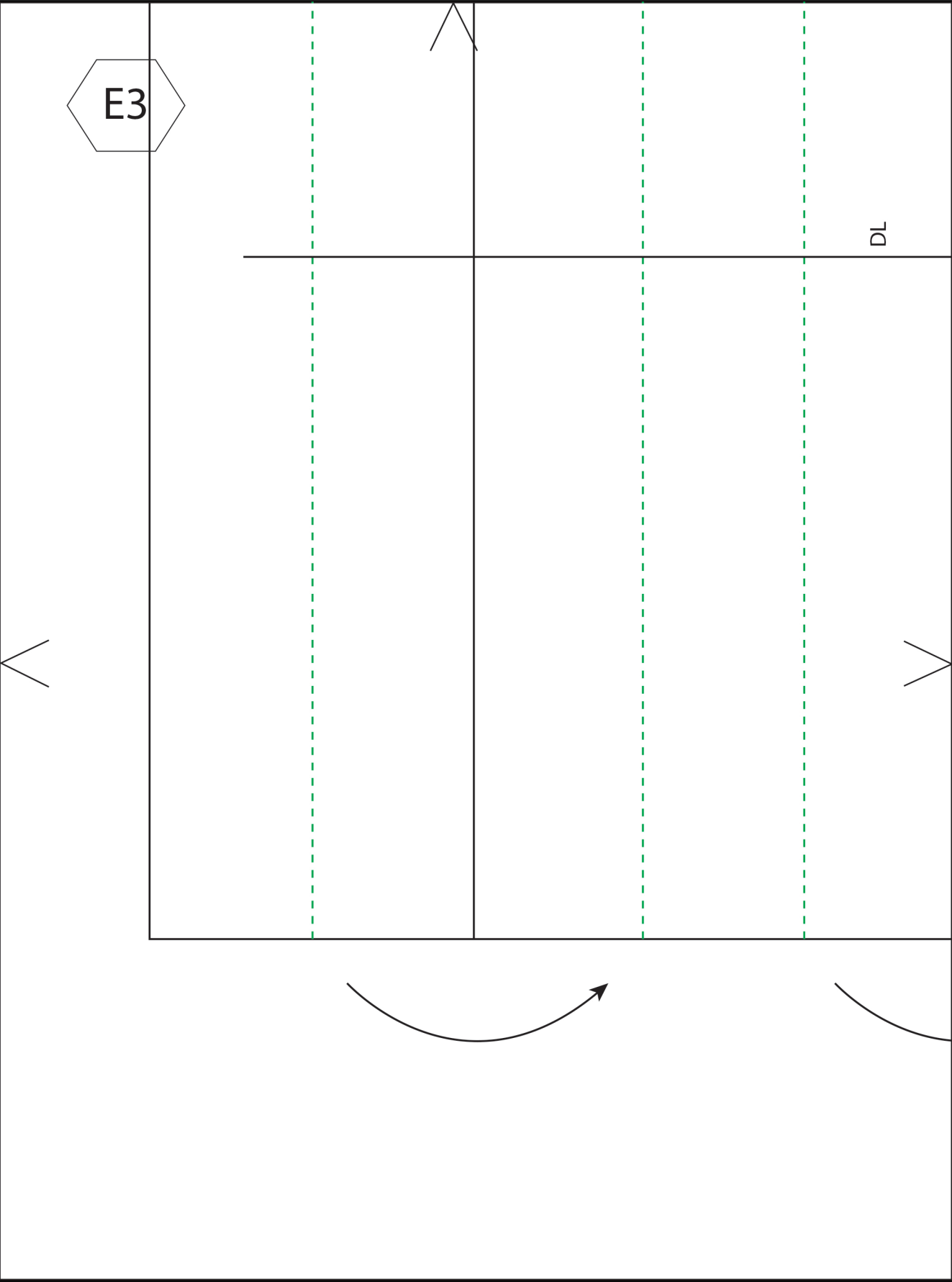
D4



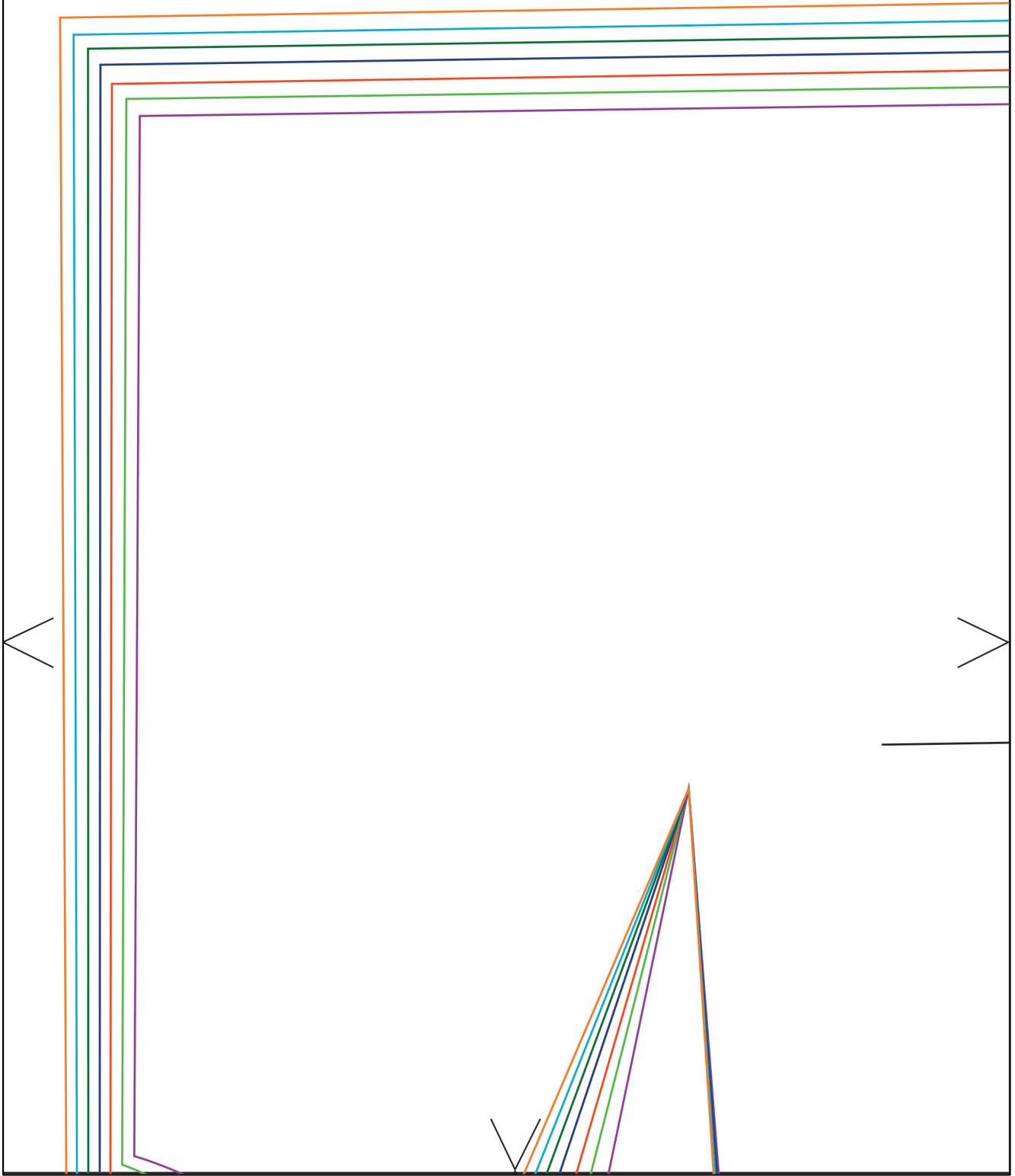
E1

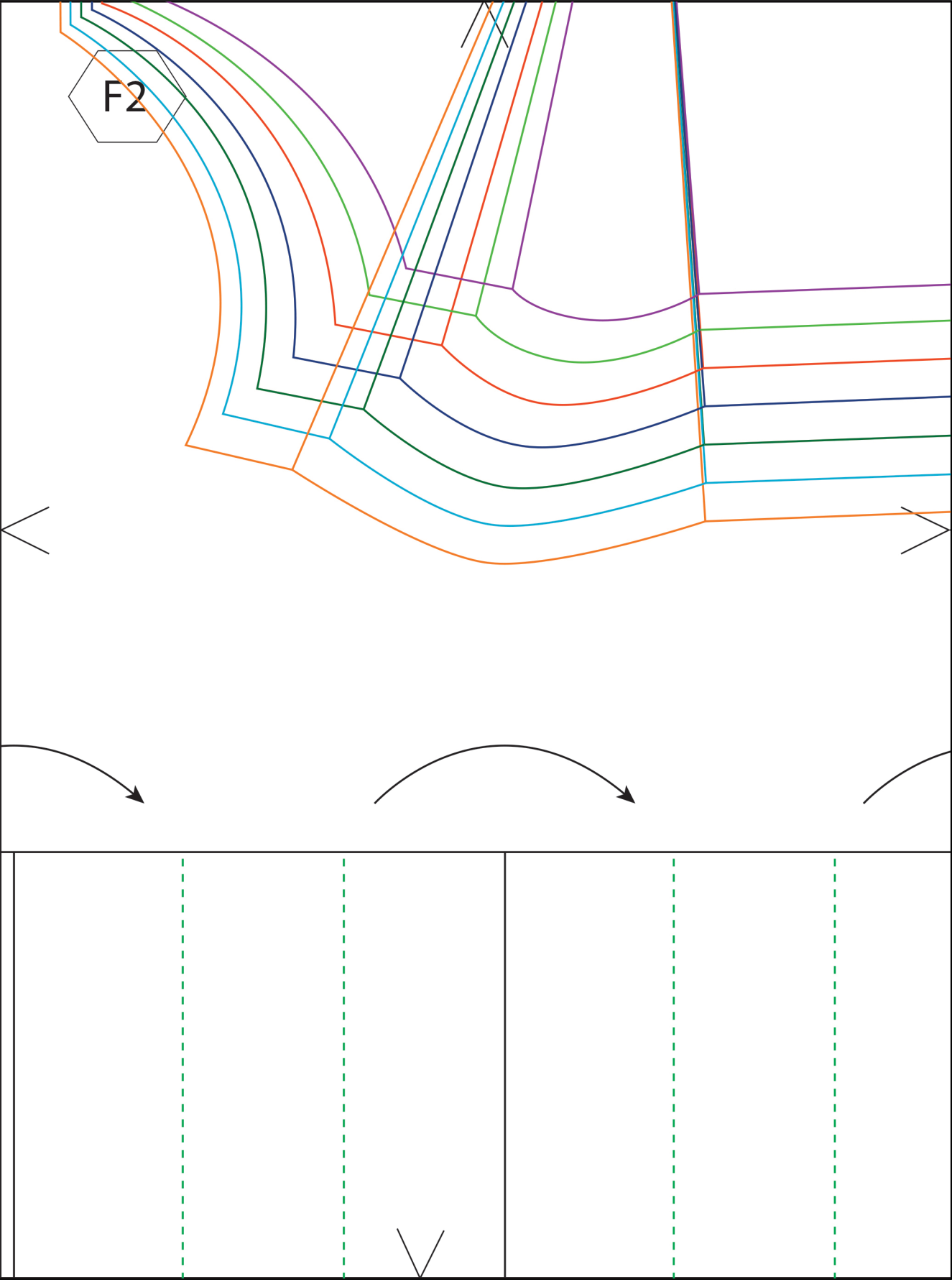






F1





F3

N°3 Plissé
(2x) Tissu



G1

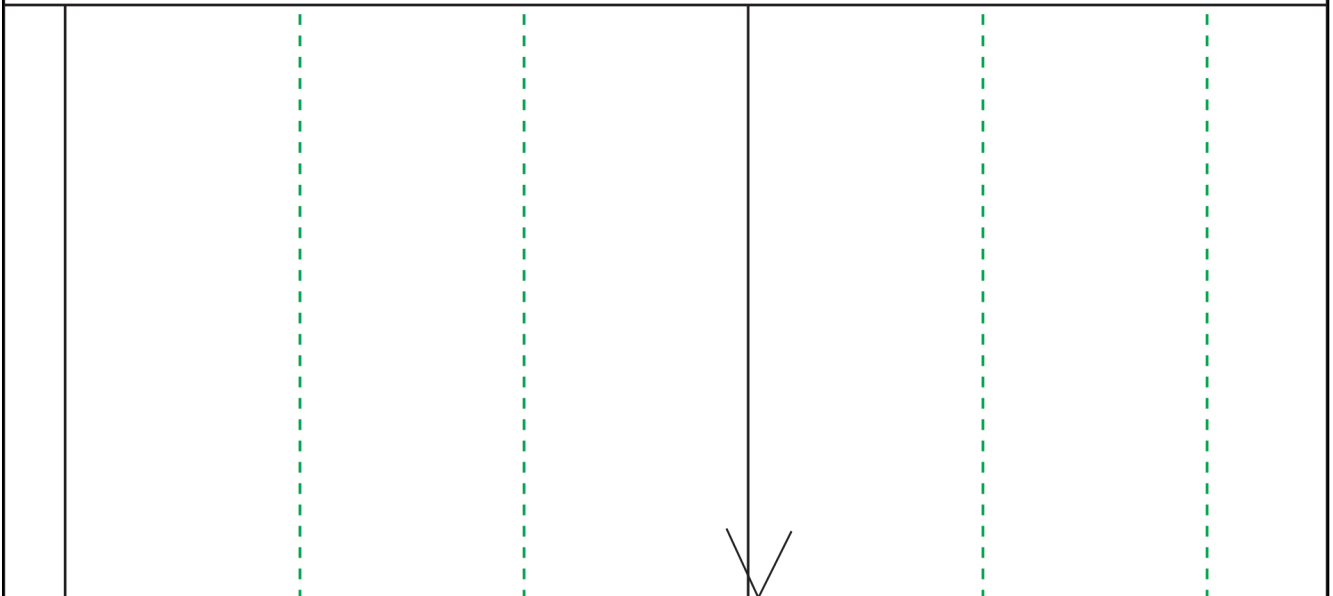
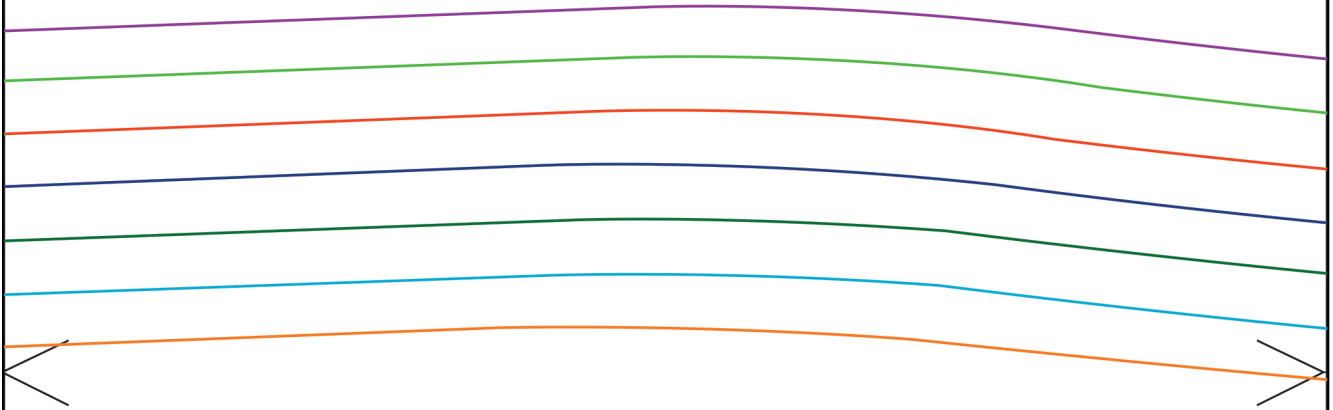


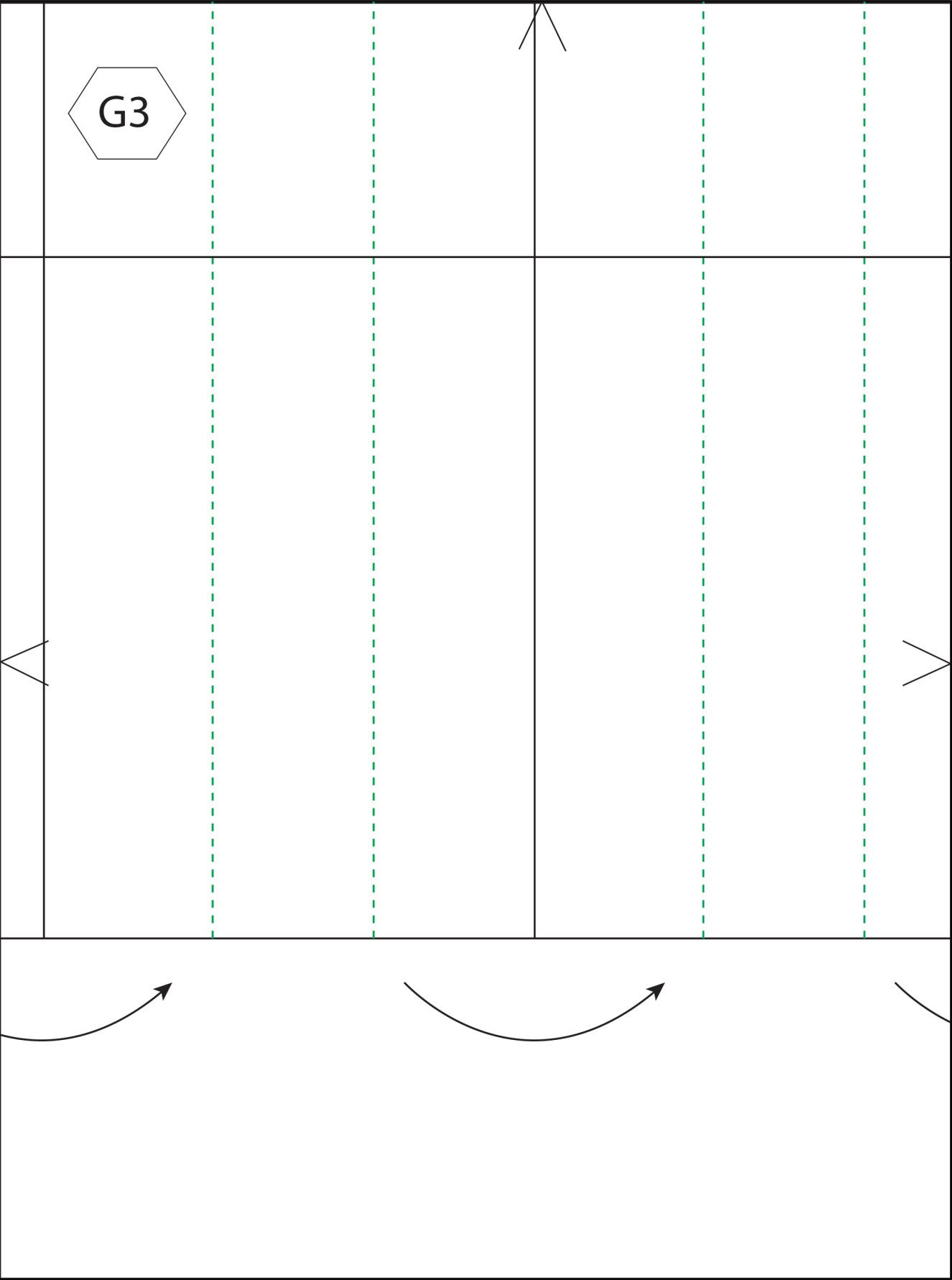
DL

N°1 Devant
(2x) Tissu

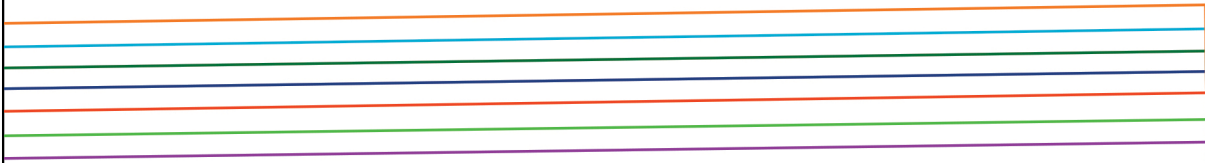


G2

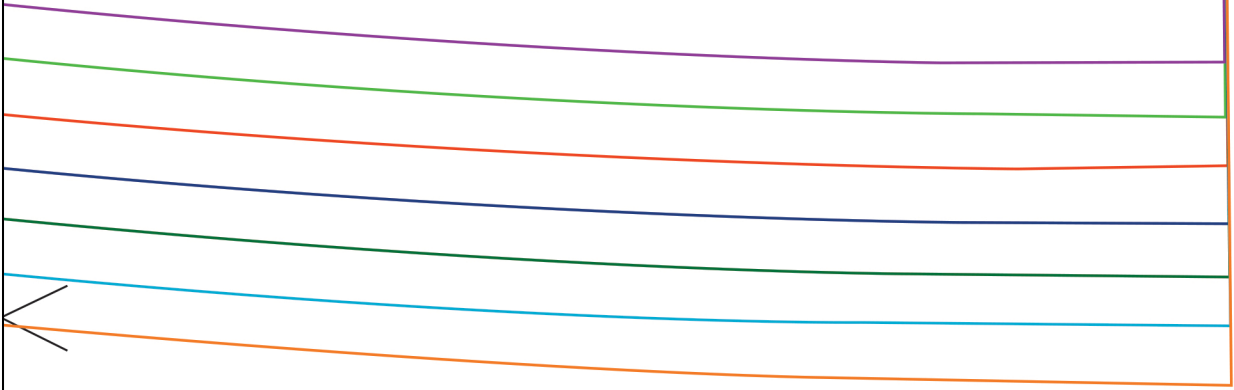




H1



H2



--	--	--	--



