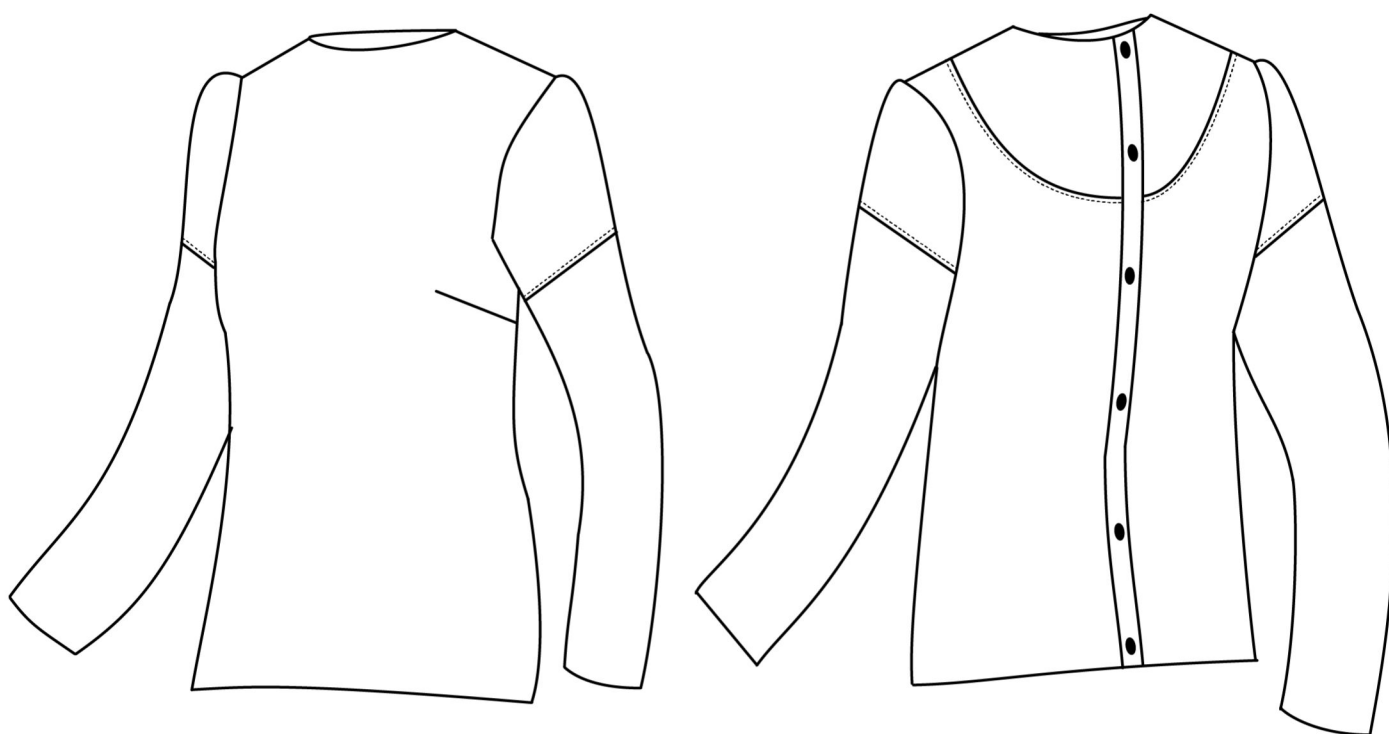


Blouse Hera



Patron de couture du 34 au 44
Niveau intermédiaire

La blouse Hera est une petite blouse sophistiquée à porter au quotidien ou en soirée. Ses empiècements aux manches et dans le dos vont vous permettre de vous amuser dans toutes les associations de tissu possibles : optez pour de la broderie, de la transparence, un jeu de matières ou de motifs, bref, faites marcher votre créativité et amusez vous !

Conseils d'impression

Imprimer la première page de la planche de patron en choisissant Imprimer à 100% (sans mettre à l'échelle).

Vérifier que le carré de test présent sur cette page mesure bien 5x5cm.

Tissus conseillés

Pour le tissu principal, je vous conseille un tissu souple comme une viscose, un tencel, une popeline de coton...

Pour le tissu secondaire je vous conseille un tissu plus léger, du satin, de la mousseline, une dentelle, de l'organza, un plumeti... C'est le moment de vous amuser à associer des tissus !

Fournitures

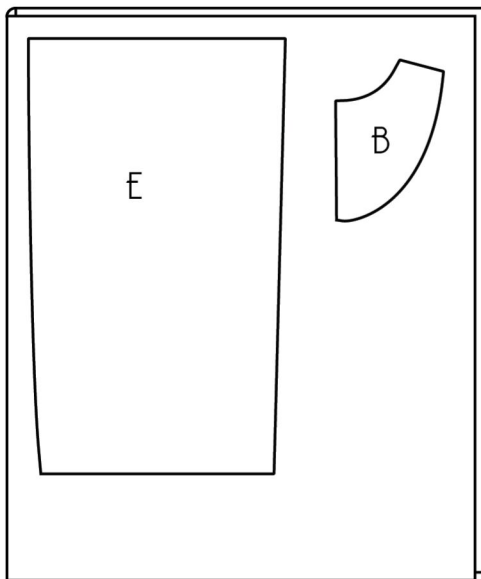
- 8 à 10 boutons de 12 mm maximum
- 1 mètre de tissu principal
- 70 cm de tissu secondaire (empiècements)
- 1 mètre de biais de 20 mm

Guide des tailles

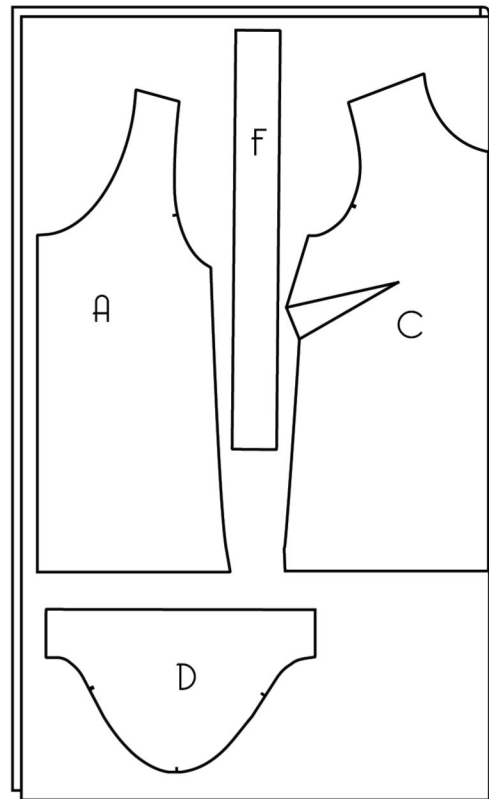
	34	36	38	40	42	44
Tour de poitrine	79	83	87	91	95	100
Tour de taille	59	63	67	71	75	80
Tour de hanches	86	90	94	98	102	107

Plan de coupe (pour une laize de 140)

Tissu Secondaire :



Tissu Principal :



Quelques conseils avant de commencer

Dans ce modèle, toutes les surpiqûres proposées se font dans l'hypothèse d'un empiècement de tissu transparent. Elles servent à maintenir les marges de couture en place de sorte à ce qu'elles ne soient pas visibles une fois le vêtement porté. Elles sont donc indispensables.

Vous pouvez surfiler vos pièces avant de commencer la couture, ou tout au long de la couture. Dans ce cas, pensez à le faire avant de faire les surpiqûres.

Pensez à bien repasser les coutures à chaque étape. Cela permet d'avoir un beau tombé final.

Les marges de couture sont comprises dans ce modèle et sont de 1 cm pour toutes les pièces, 3 cm pour les ourlets.

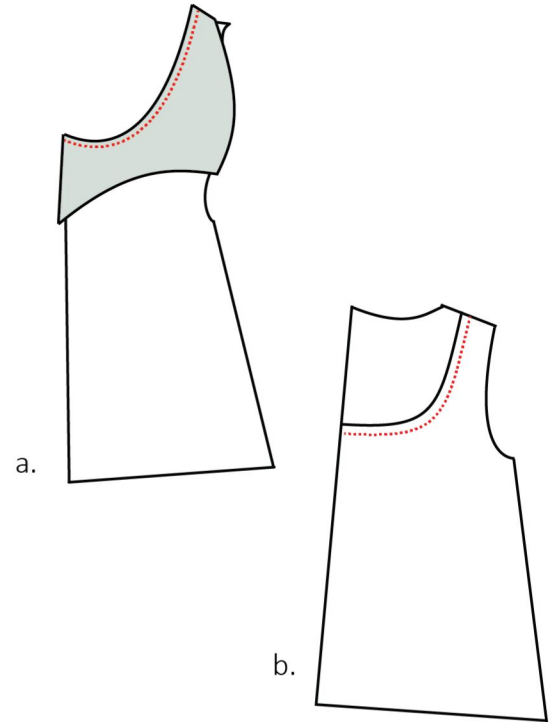


Envers du tissu

Montage de la blouse

Assemblage du dos

a. Prendre le dos (A) et l'empiècement dos (B) et assemblez endroit contre endroit. Commencer par assembler les côtés puis le repère du milieu. Piquer à 1 cm.

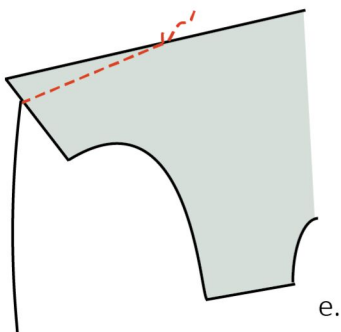
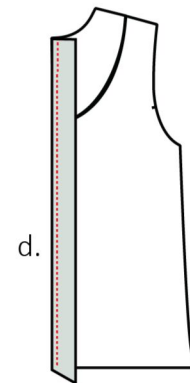


b. Repasser la couture vers le bas et effectuer une surpiqûre tout le long à 2mm pour maintenir le surplus de couture en place. Répétez l'opération avec le 2ème dos.

c. On va venir assembler la patte de boutonnage au dos. Préformer au fer les plis de la patte de boutonnage (F) : repasser d'abord en effectuant un pli au milieu, puis effectuer un rentré de chaque côté de 1 cm. Répéter l'opération pour la deuxième patte de boutonnage.

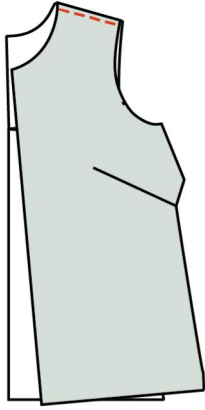


d. Epingler endroit contre endroit la patte de boutonnage tout le long du dos et piquer à 1 cm. Répéter l'opération pour le 2ème dos. On va laisser de côté pour le moment et on y reviendra lors de la pose du biais d'encolure.



Assemblage du devant et du dos

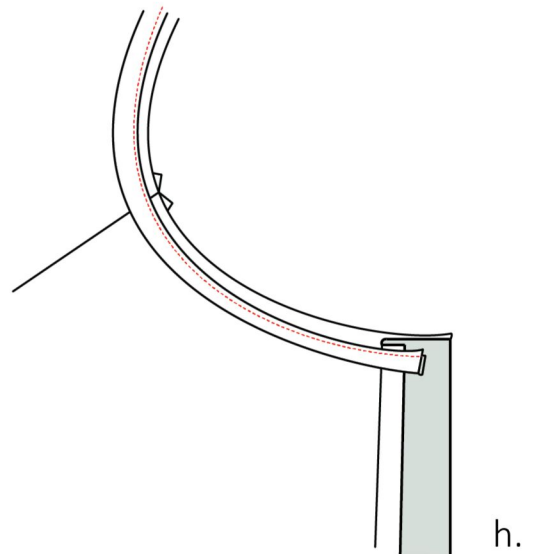
e. Former les pinces poitrines devant (C) : plier le devant endroit contre endroit en faisant coïncider les deux repères de pinces. Coudre la pince en partant du côté jusqu'à la pointe. Au niveau de la pointe, réduire la longueur de points et faire 2 à 3 points dans le vide. Terminer par un petit noeud réalisé à la main.



f.

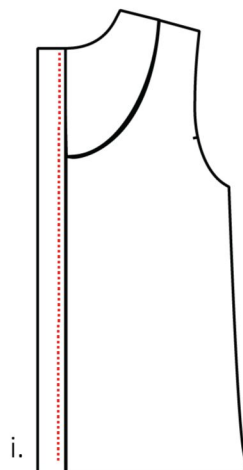
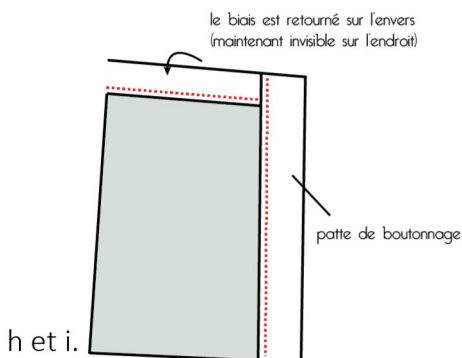
f. Assembler le devant (C) et le dos (A + B) par les épaules, endroit contre endroit en piquant à 1 cm. Repasser les marges de couture vers le devant et effectuer une surpiqûre pour maintenir le surplus de couture en place.

g. Le col est fini par un biais d'encolure. Vous pouvez le faire vous même dans le tissu principal ou l'acheter déjà préparé. Plier le biais en deux, dans la largeur et bien repasser.



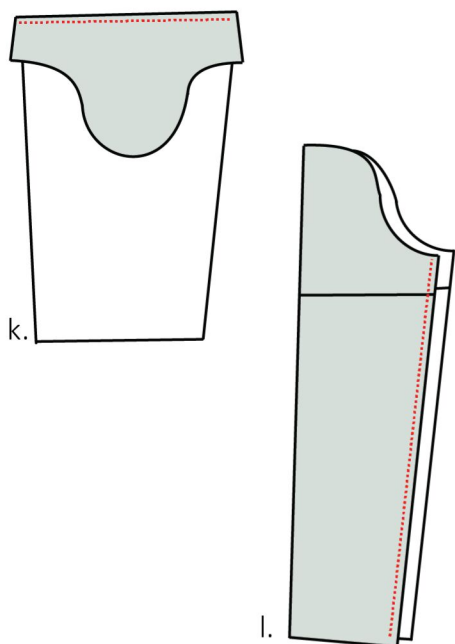
h. Epingler tout le long du col, sur l'endroit. Au niveau de la patte de boutonnage, vous allez venir contrarier le pli formé au préalable, en suivant le schéma. Piquer tout le long à 0.5 cm. Retourner le biais sur l'envers du vêtement, la patte de boutonnage se remet naturellement à sa place. Bien repasser pour que le biais soit également à sa place et piquer à 0.7 cm. (le biais est ainsi invisible sur l'endroit)

Vous pouvez retrouver un tuto vidéo sur le blog sur cette partie du montage
(<http://miouramour.com/la-blouse-hera/>)



i. On peut maintenant finir la patte de boutonnage : épingler bien la patte de boutonnage tout du long et piquer à 2mm de la couture précédente sur l'endroit, en veillant à bien prendre le repli sur l'envers dans la couture. Votre dos est terminé.

j. Epingler les côtés devant avec les côtés dos, endroit contre endroit et piquer à 1 cm.



Assemblage des manches

k. Assembler l'empiècement de la manche avec la manche, endroit contre endroit et piquer à 1 cm. Repasser les marges de couture vers le haut et effectuer une surpiqûre à 2 mm du bord sur l'endroit pour maintenir en place.

l. Assembler le dessous de manche endroit contre endroit, à 1 cm. Ouvrir les coutures au fer.

m. Assembler la manche au corps du vêtement endroit contre endroit, en faisant bien correspondre le cran d'épaule avec la couture épaule, et les crans de montage du devant et du dos entre eux. Un fil de fronce piqué entre les crans de montage peut vous aider à résorber l'embu. Attention, ce fil de fronce sert uniquement à «ressérer» le tissu. Aucune fronce ne doit être formée.

Repasser la marge de couture vers la manche.

Les finitions

- Pour les poignets, si vous choisissez de faire un empiècement en dentelle, vous pouvez tout à fait suivre les contours de la dentelle et ne pas faire d'ourlet. Dans le cas contraire, un ourlet de 3 centimètres est prévu.
- L'ourlet de bas de vêtement est de 3 cm.
- Il vous reste maintenant les boutonnieres à réaliser et les boutons à coudre.

Bravo ! Votre blouse est maintenant terminée !

Si vous rencontrez des difficultés n'hésitez pas à m'envoyer un mail à roxane@miouramour.com

Vous pouvez partager votre création avec les hashtags
#blousehera #herapattern #heramiouramour