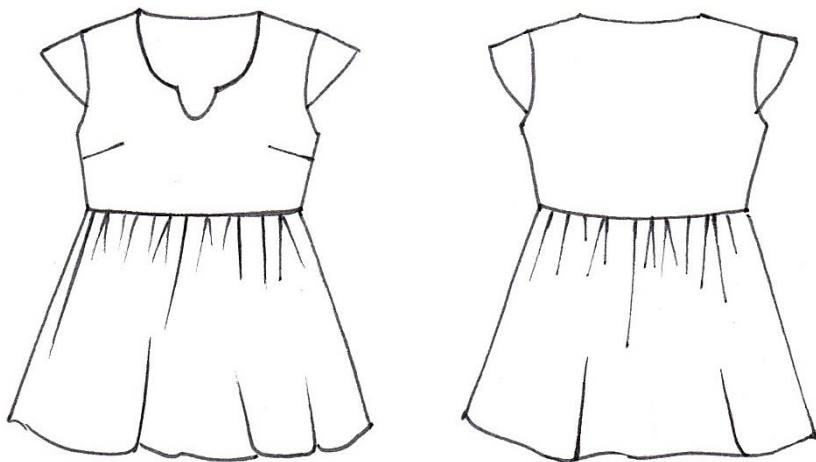




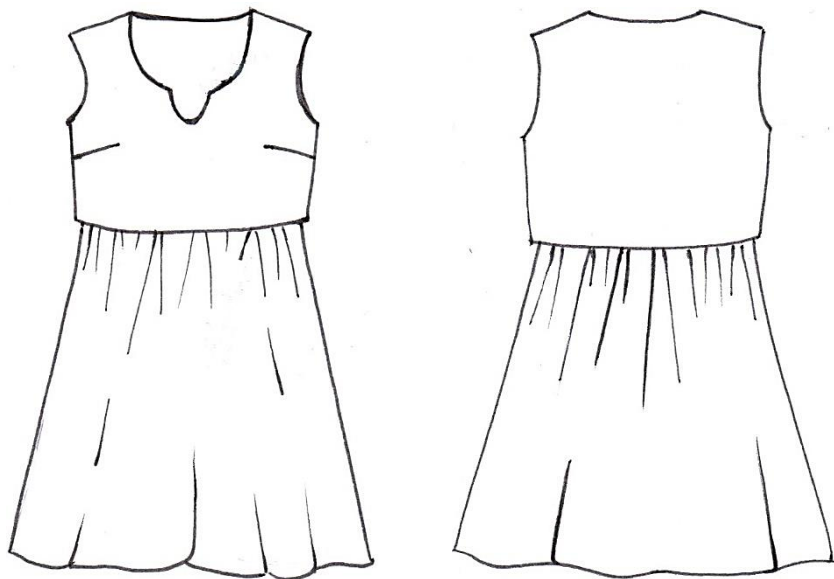
Robe Sara

Tailles du 34 au 52 _ Difficulté 2/4

Version 1



Version 2



Sara est une robe « taille empire » avec un décolleté original et féminin.

Deux versions sont proposées pour le montage du corsage.

Dans la version 1, le corsage est directement assemblé à des basques froncées et la finition de l'encolure se fait à l'aide de parementures.

Dans la version 2, un premier corsage en doublure est cousu sur les basques froncées. Un deuxième corsage - un peu plus ample et plus long - est ensuite cousu au premier au niveau de l'encolure. Ce deuxième corsage reste « flottant » au-dessus des basques.

Sara pourra se coudre sans manches ou avec des petits mancherons. Raccourcissez les basques, pour un joli top!

Patron réservé à un usage privé.

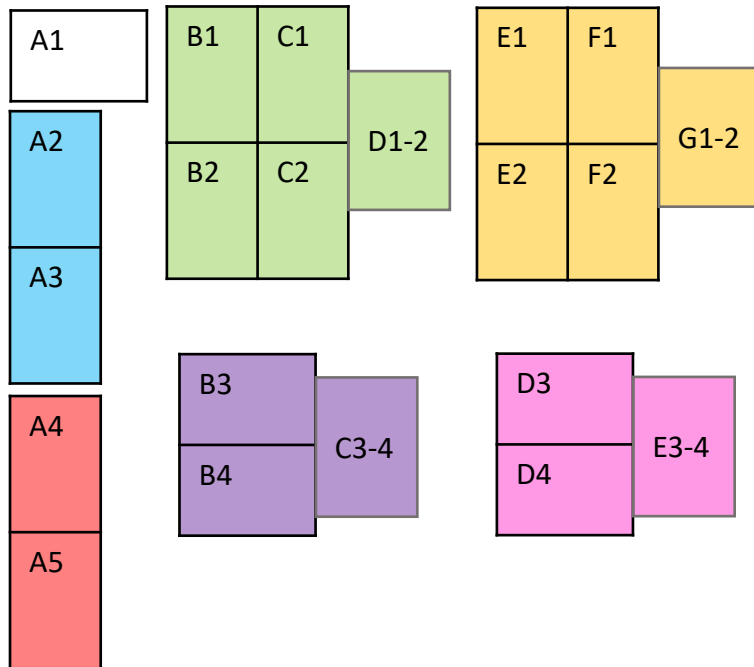
Toute reproduction ou commercialisation, même partielle, est interdite. Merci de respecter mon travail et de ne pas diffuser ce patron sans mon autorisation.

N'hésitez pas à me contacter pour toute question :

annarosepatterns@gmail.com

Impression et assemblage du patron PDF :

Imprimer toutes les pages du patron à échelle 100% ou « taille réelle » (n'hésitez pas à vérifier l'échelle avec le carré de 5 cm x 5 cm) et en portrait/paysage automatique. Puis assembler comme suit les feuilles A4 bord à bord (rien à couper !) :



Les marges d'impression de votre imprimante vont effacer une petite partie des tracés mais vous pouvez sans problème prolonger les lignes disparues.

Pour ce patron, former séparément les **bloc I**, **bloc II**, **bloc III**, **bloc IV**, **bloc V** et **bloc VI**.

Guide des tailles :

En cm	34	36	38	40	42	44	46	48	50	52
Poitrine	80	84	88	92	96	100	104	110	116	122
Taille	66	70	74	78	82	86	90	96	102	108
Hanche	86	90	94	98	102	106	110	116	122	128

Stature : 165 cm

Pour ce modèle choisir la taille correspondant à votre tour de poitrine
Couper entre deux tailles si nécessaire.

Fournitures :

- Tissu de 1,40 m de laize:

	Robe sans manches	Robes avec mancherons	Top sans manches	Top avec mancherons
Tailles 34 à 38	1,20 m	1,40 m	1 m	1,20 m
Tailles 40 à 52	1,80 m	2 m	1,40 m	1,60 m

- 50 cm de doublure de 1,40 m de laize.
- 1,50 m de biais

Tissus conseillés: Popeline, Coton brodé, Lin, Viscose moyenne, Broderie anglaise, Crêpe ...

Plus votre tissu sera raide/épais plus les basques auront du volume.

Pour le corsage, éviter les tissus trop mous/élastiques pour obtenir une jolie encolure.

Doublure: Coton fin à moyen, Viscose fine

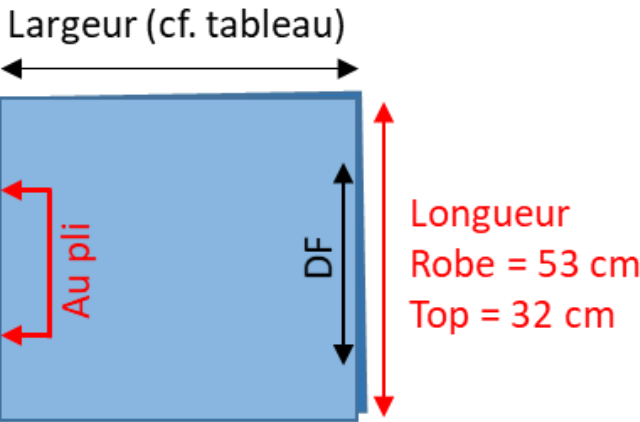
Tableau de coupe: Les marges sont incluses, elles sont de 1 cm pour toutes les coutures et pour les ourlets.

N°	Pièces	Coupe Tissu
1	Devant A	1 x tissu au pli (Version 1) Ou 1 x doublure au pli (Version 2)
2	Devant B	1 x tissu au pli (Version 2)
3	Dos A	1 x tissu au pli (Version 1) Ou 1 x doublure au pli (Version 2)
4	Dos B	1 x tissu au pli (Version 2)
5	Mancheron	2 x tissu
6	Parementure devant	1 x doublure au pli
7	Parementure dos	1 x doublure au pli

- Couper toutes les pièces sur l'envers du tissu.
- Droit-fil: cette ligne doit être parallèle aux lisières du tissu.
- Noter/Cranter tous les repères.

En plus des pièces du patron, il faudra couper:

- 1 basque devant et 1 basque dos, au pli.

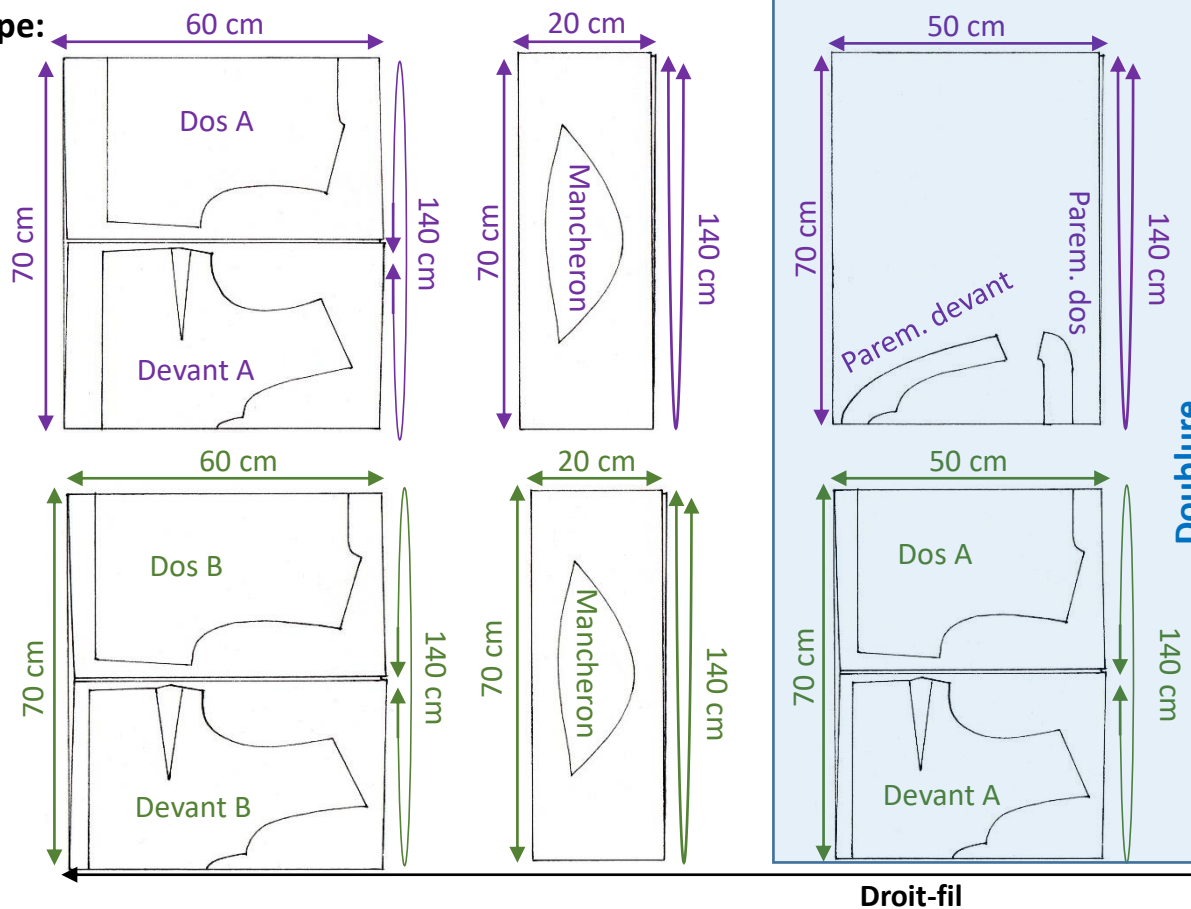


Largeur (cm)/Taille	34	36	38	40	42	44	46	48	50	52
Basque devant au pli	33	34,5	36	37,5	39	40,5	42	44	46,5	49
Basque dos au pli	30	32	33	35	36	38	39	41	44	46

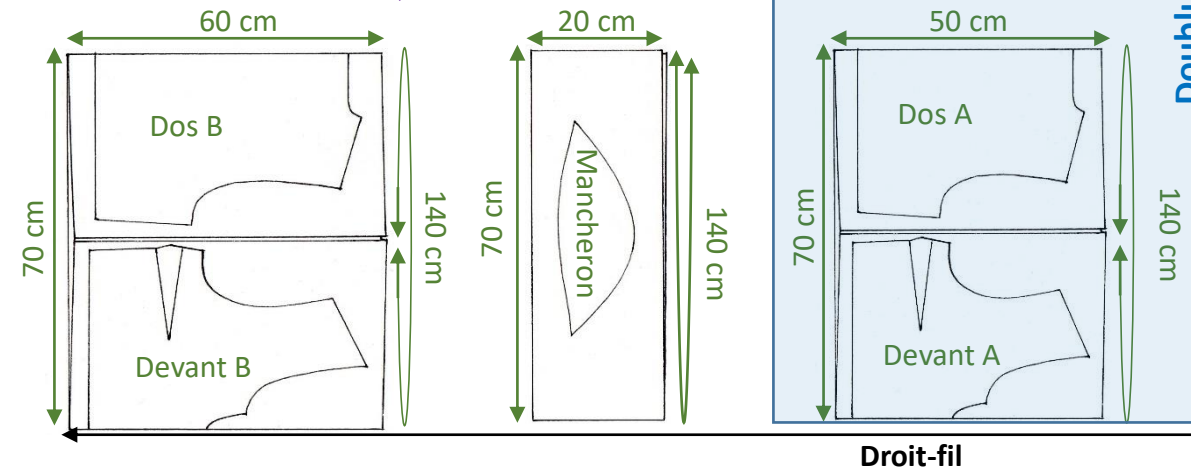
Il est possible de réduire légèrement ces valeurs pour obtenir moins de fronces

Plan de coupe:

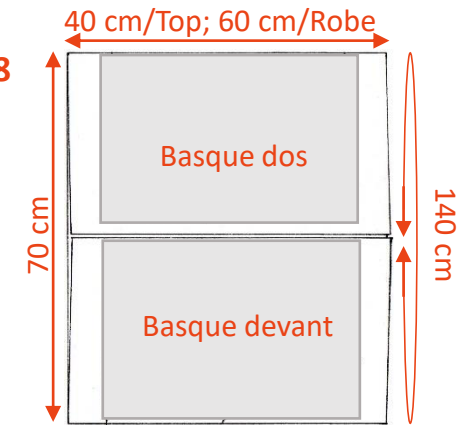
Version 1



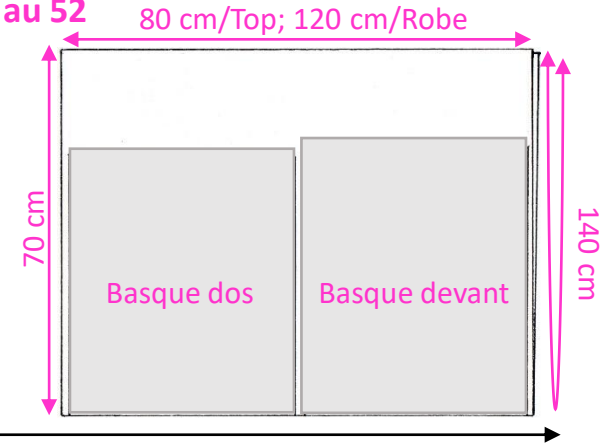
Version 2



T. 34 au 38



T. 40 au 52



Étapes de montage:

VERSION 1 (Devant/Dos « A » en tissu)

1. Préparation du corsage:

- Réaliser les pinces poitrine et les repasser vers le bas.
- Surfiler les épaules du Devant et du Dos et les assembler, endroit contre endroit. Ouvrir les coutures au fer.
- Surfiler les épaules des Parementures devant et dos et les assembler, endroit contre endroit. Ouvrir les coutures au fer. Surfiler le bord inférieur des Parementures ainsi assemblées.
- Assembler les Parementures sur le corsage, au niveau de l'encolure, endroit contre endroit. Faire correspondre les coutures d'épaule et les milieux des pièces. Ne pas hésiter à tracer la ligne de couture (à 1 cm du bord) sur la partie basse de l'encolure devant, pour guider la couture machine.
- Réduire les marges de couture, cranter les angles et arrondis et retourner. Faire ressortir les pointes et repasser minutieusement.
 - Optionnel:** Surpiquer l'encolure à 1 ou 2 millimètres du bord.
- Surfiler les côtés du corsage et les assembler, endroit contre endroit. Ouvrir les coutures au fer.

2. Préparation et assemblage des basques:

- a. Identifier la basque devant et la basque dos.
- b. Surfiler les petits côtés des basques et les assembler, endroit contre endroit. Ouvrir les coutures au fer.
- c. Froncer le bord supérieur de l'ensemble des deux basques à l'aide deux fils de fronces.
- d. Assembler le bord supérieur des basques sur le corsage, endroit contre endroit, en répartissant harmonieusement les fronces. Veiller à placer la basque devant sur le Devant et la basque dos sur le Dos. Faire correspondre les coutures et les milieux des pièces.
- e. Surfiler les marges de couture ensemble et les repasser vers le haut.

3. Mancheron (optionnel):

- a. Réaliser l'ourlet sur le bord inférieur (le plus plat) des mancherons.
- b. Assembler les mancherons sur le corsage, endroit contre endroit, en vous aidant des repères.
- c. Poser un biais de finition sur les marges de couture et le bord libre de l'emmanchure. Ce biais sera plaqué et cousu à l'intérieur de l'emmanchure.

4. Finitions:

- a. Réaliser l'ourlet au bas des basques.
- b. Réaliser quelques points de maintien des Parementures à travers les coutures d'épaules (Corsage + Parementures)
- c. Pour une version sans manches, poser un biais de finition dans l'emmanchure. Ce biais est plaqué et cousu à l'intérieur de l'emmanchure.

VERSION 2 (Devant/Dos « A » en doublure et Devant/Dos « B » en tissu)

1. Préparation des corsages:

- a. Réaliser les pinces poitrine sur les Devant A et B et les repasser vers le bas.
- b. Surfiler les épaules des Devant et Dos B et les assembler endroit contre endroit. Ouvrir les coutures au fer.
- c. Surfiler les épaules des Devant et Dos A et les **assembler envers contre envers**. Ouvrir les coutures au fer.
- d. Assembler le Corsage A sur le Corsage B, au niveau de l'encolure, **avec l'envers A sur l'endroit B**. Ne pas hésiter à tracer la ligne de couture (à 1 cm du bord) sur la partie basse de l'encolure devant, pour guider la couture machine.
- e. Réduire les marges de couture de moitié et cranter les arrondis et les angles.
- f. Retourner pour placer le Corsage A à l'intérieur du Corsage B. Faire ressortir les pointes et repasser minutieusement.
 - Optionnel: Surpiquer l'encolure à 1 ou 2 millimètres du bord.
- g. Surfiler les côtés des Devant et Dos A et les assembler endroit contre endroit. Faire de même avec les Devant et Dos B. Ouvrir les coutures au fer.
- h. Réaliser un ourlet au bas du corsage B (tissu).
- i. Réaliser une couture de maintien (à 0,5 cm du bord) pour lier l'emmanchure A avec la B de chaque côté.

2. Préparation et assemblage des basques:

- a. Identifier la basque devant et la basque dos.
- b. Surfiler les petits côtés des basques et les assembler, endroit contre endroit. Ouvrir les coutures au fer.
- c. Froncer le bord supérieur de l'ensemble des deux basques à l'aide deux fils de fronces.
- d. Assembler le bord supérieur des basques sur le corsage A (doublure), endroit contre endroit, en répartissant harmonieusement les fronces. Veiller à placer la basque devant sur le Devant et la basque dos sur le Dos. Faire correspondre les coutures et les milieux des pièces.
- e. Surfiler les marges de couture ensemble et les repasser vers le haut.

3. Mancheron (optionnel):

- a. Réaliser l'ourlet sur le bord inférieur (le plus plat) des mancherons.
- b. Assembler les mancherons sur le corsage, endroit contre endroit, en vous aidant des repères. Les deux corsages sont pris dans la couture.
- c. Poser un biais de finition sur les marges de couture et le bord libre de l'emmanchure. Ce biais sera plaqué et cousu à l'intérieur de l'emmanchure.

4. Finitions:

- a. Réaliser l'ourlet au bas des basques.
- b. Pour une version sans manches, poser un biais de finition dans l'emmanchure. Les deux corsage sont pris dans la couture. Ce biais est plaqué et cousu à l'intérieur de l'emmanchure.
- c. Selon les tissus utilisés, il peut être utile de lier les deux corsages pour que l'encolure ne se déforme pas avec le poids du tissu des basques. Pour cela:
 - Réaliser quelques points à travers les coutures côté (Corsage A + B).
 - Maintenir le bas du corsage B (tissu) sur le bas du corsage A (doublure) par des points à la main qui traverseront la couture Corsage A/Basques et qui seront invisibles sur le Corsage B.

Notes:

- Le montage des corsages décrit en Version 2 permet d'avoir les marges de couture des épaules entre la doublure et le tissu principal mais les marges des pinces poitrine et des côtés de la doublure contre le corps ce qui peut être utile si votre corsage B est en dentelle.
- Pour une version encore plus « loose » utiliser le corsage B en Version 1!

Et voilà, votre robe Sara est prête ! Montrez-nous vos jolies réalisations sur les réseaux !

@annarosepatterns #robesara #topsara#sarapattern



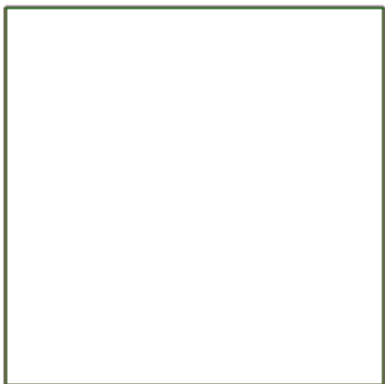








A1



CARRE ECHELLE 5x5 CM

Taille: 34

Taille: 36

Taille: 38

Taille: 40

Taille: 42

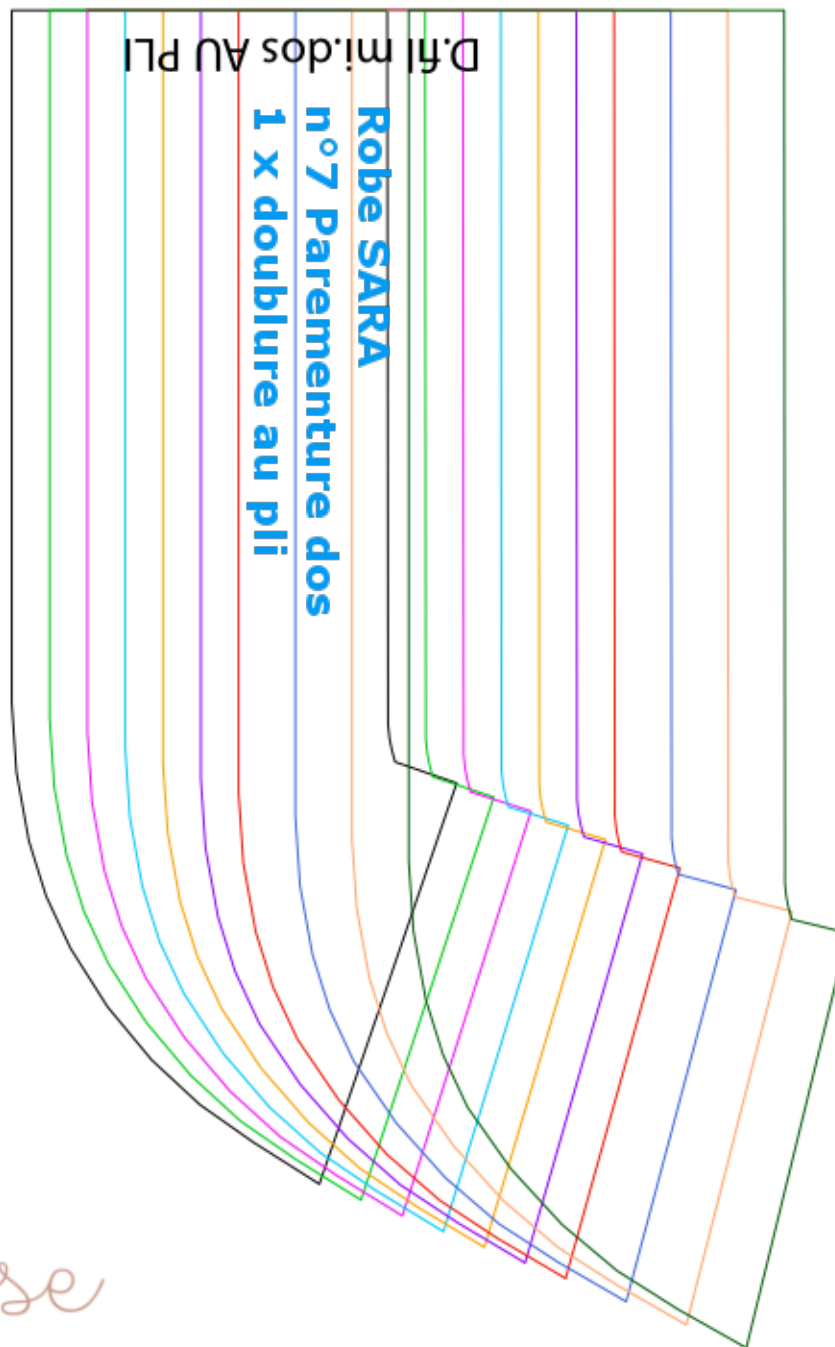
Taille: 44

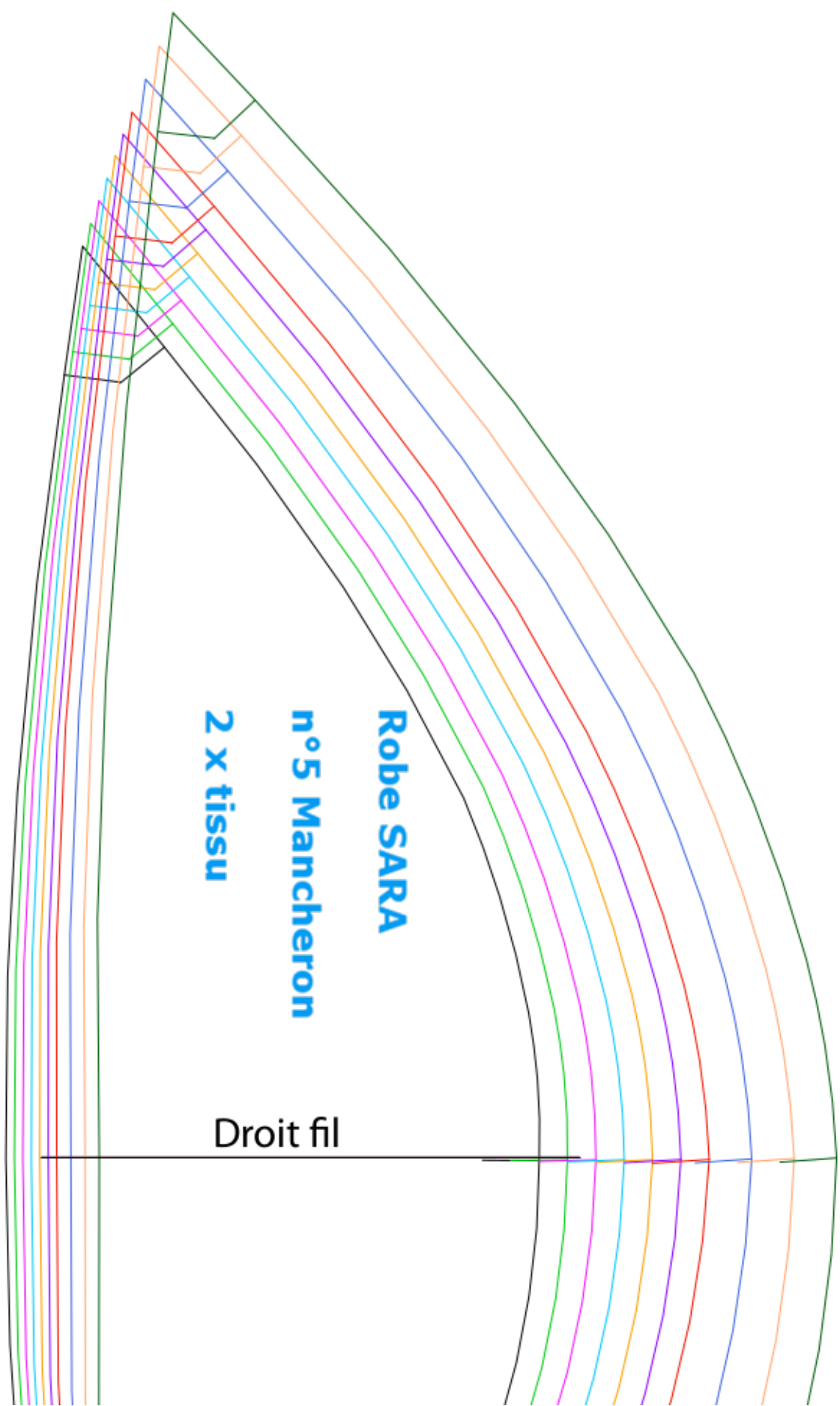
Taille: 46

Taille: 48

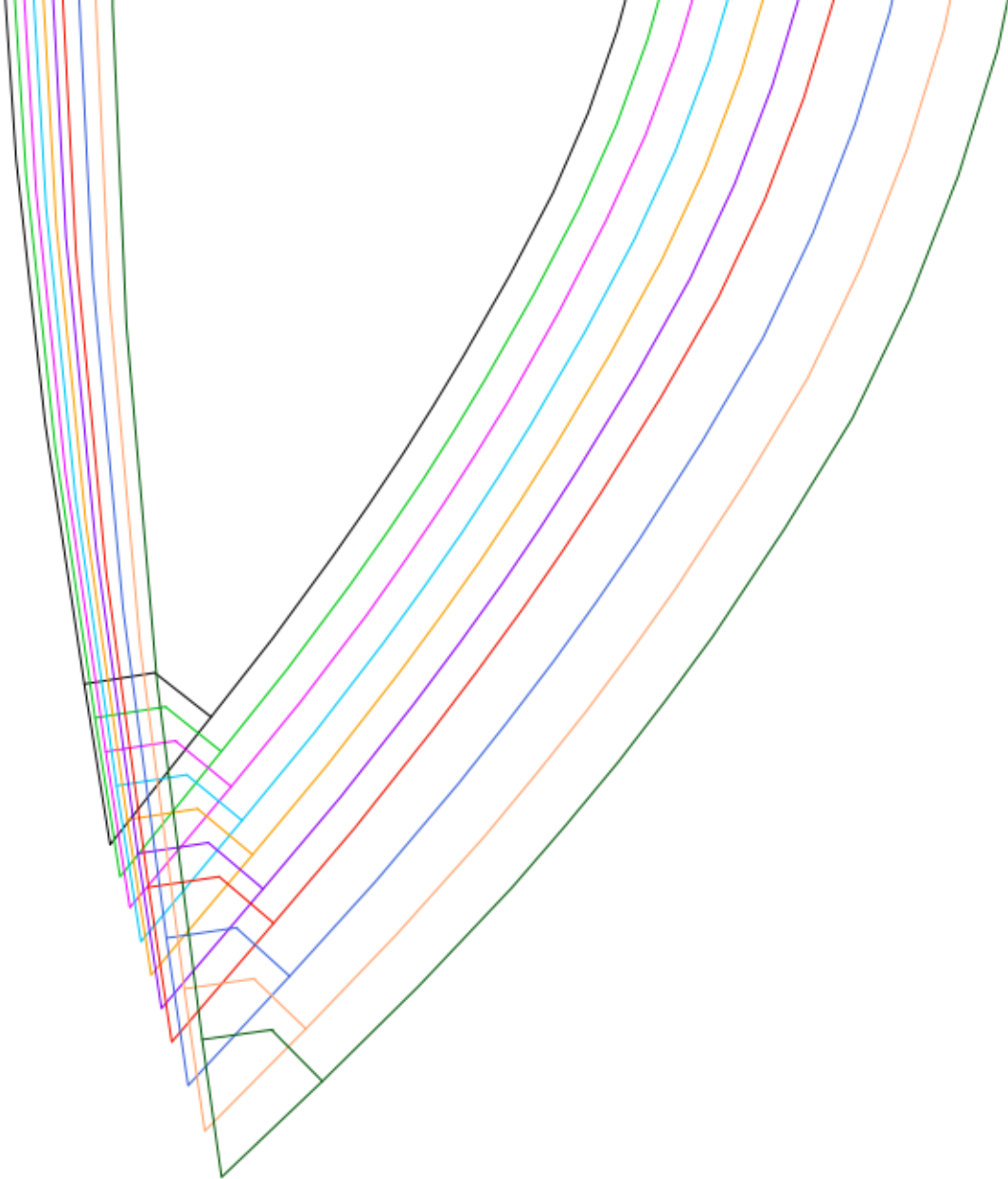
Taille: 50

Taille: 52

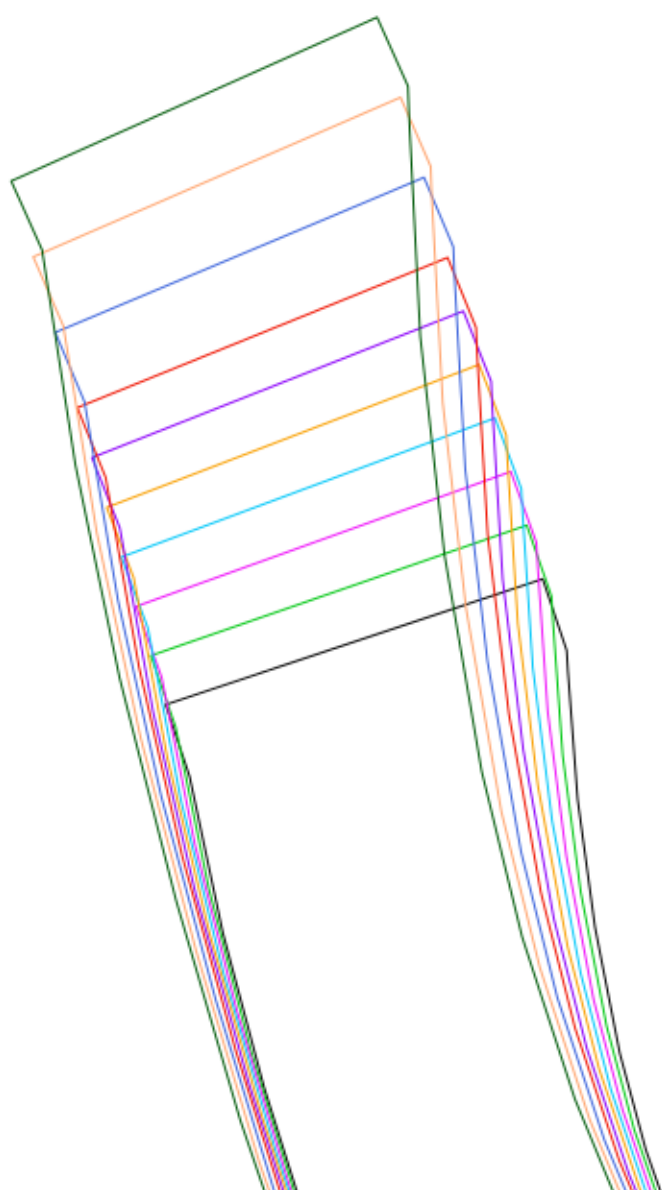


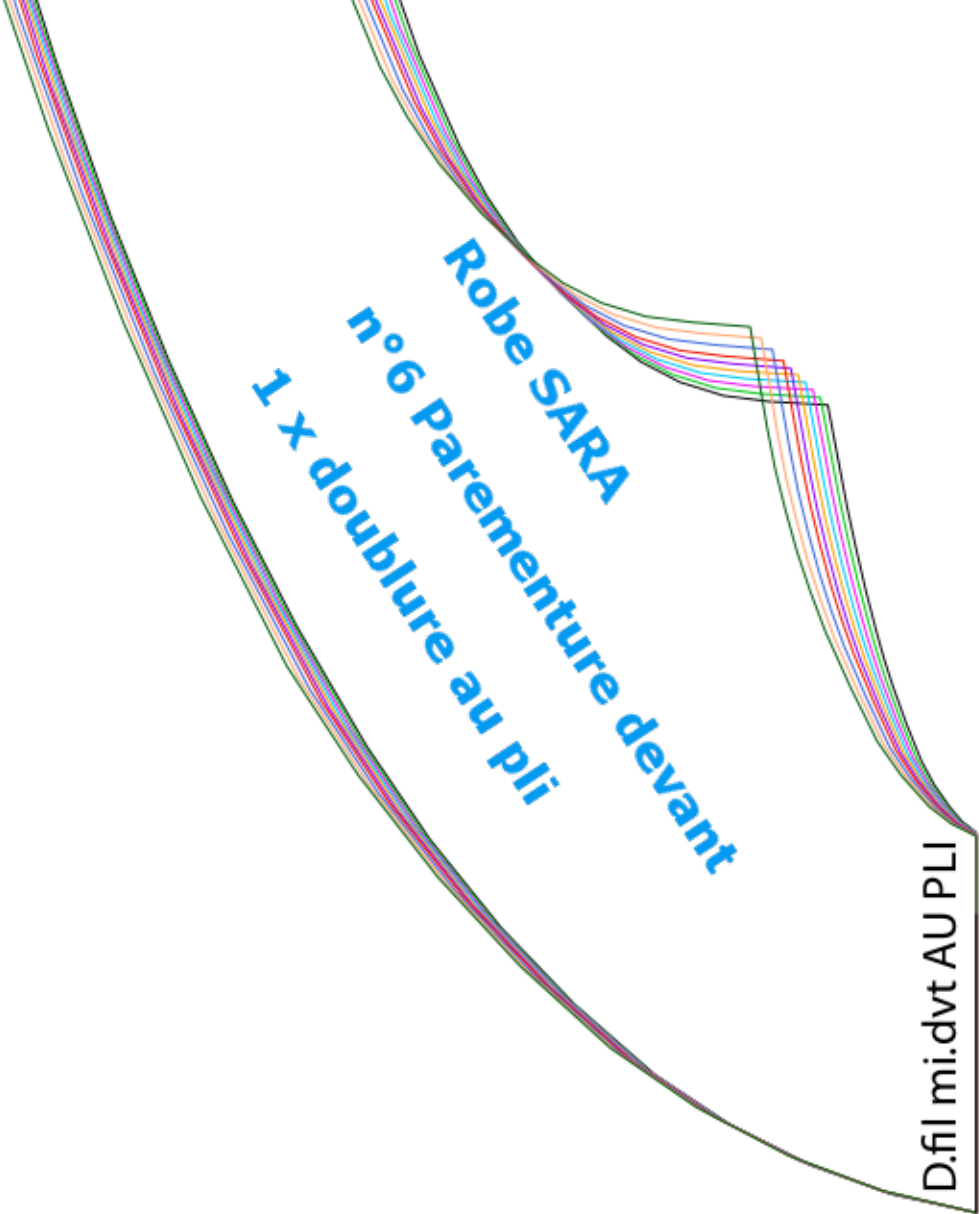


A3

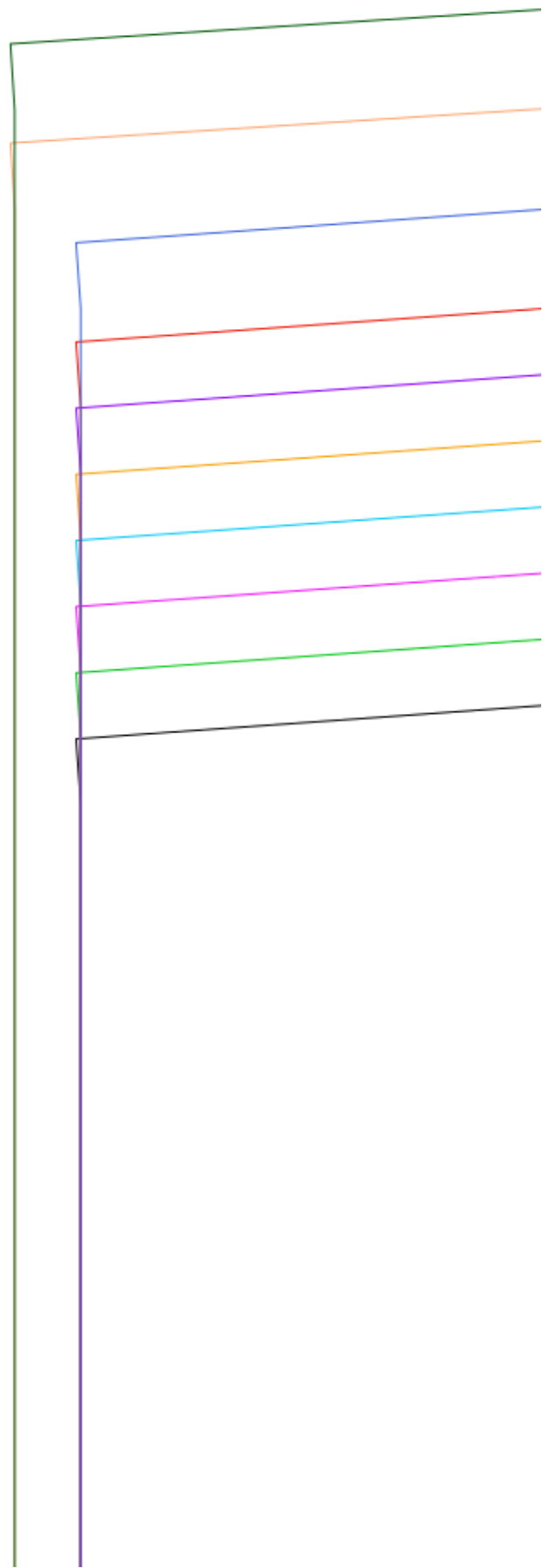


A4

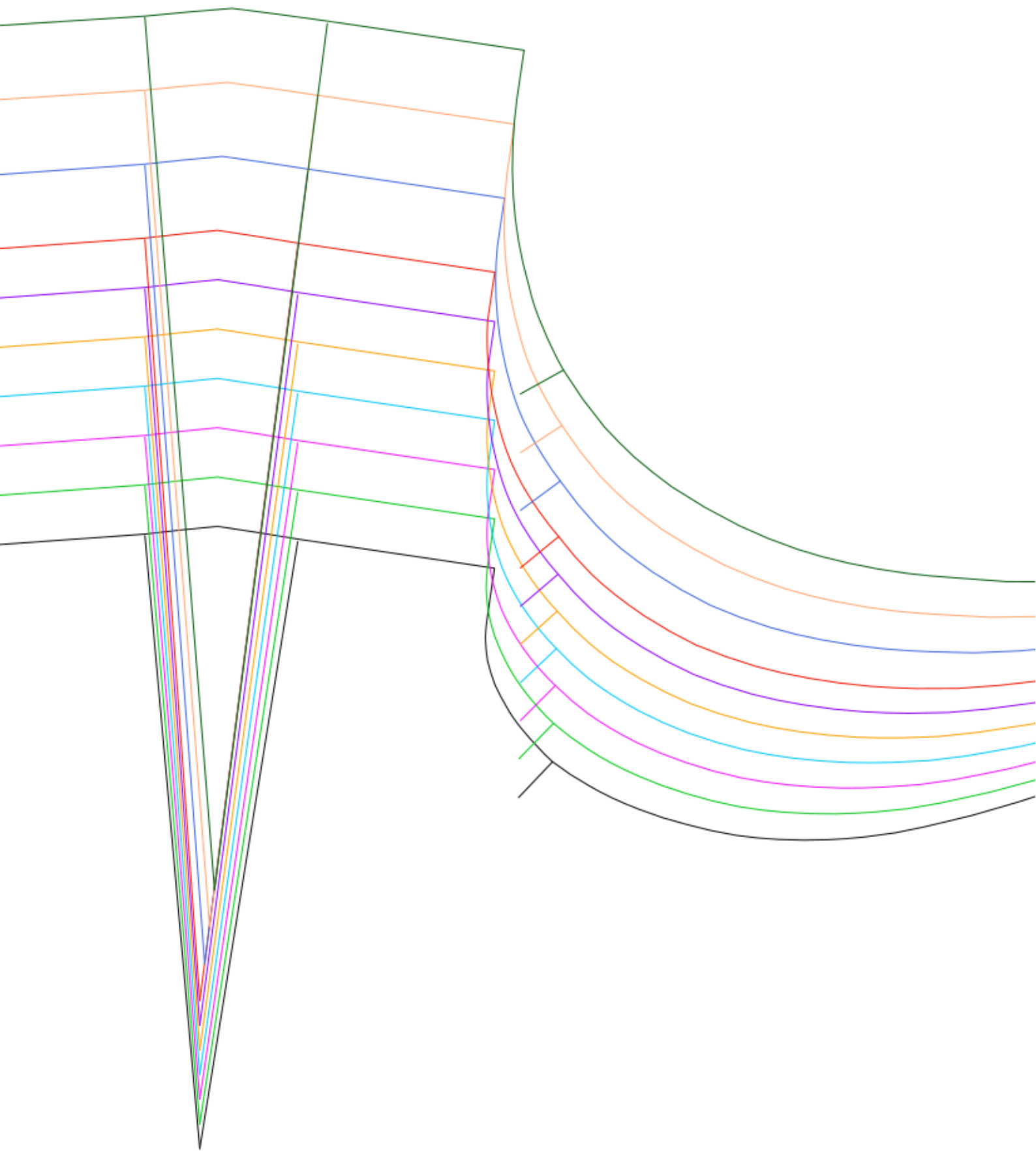




B1



C1



C2

Robe SARA

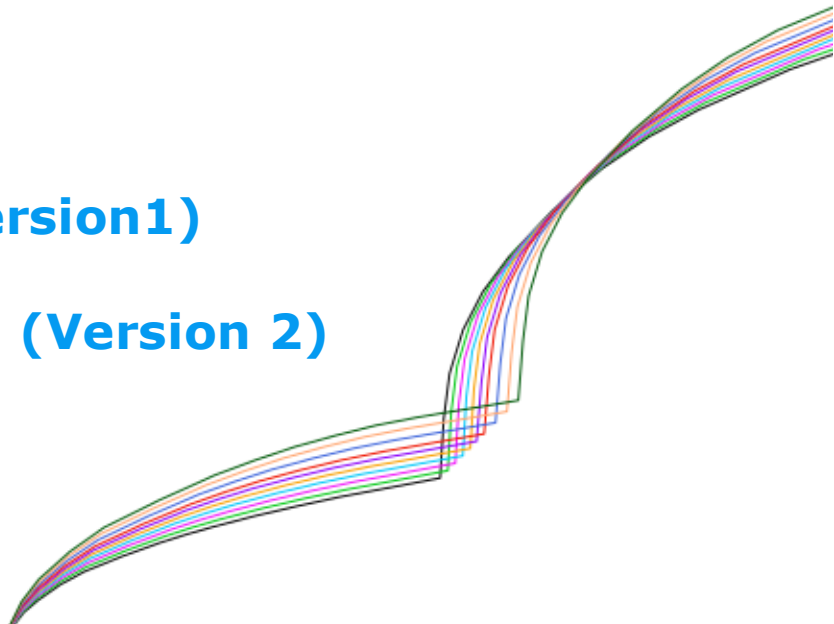
n°1 Devant A

1 x tissu au pli (Version1)

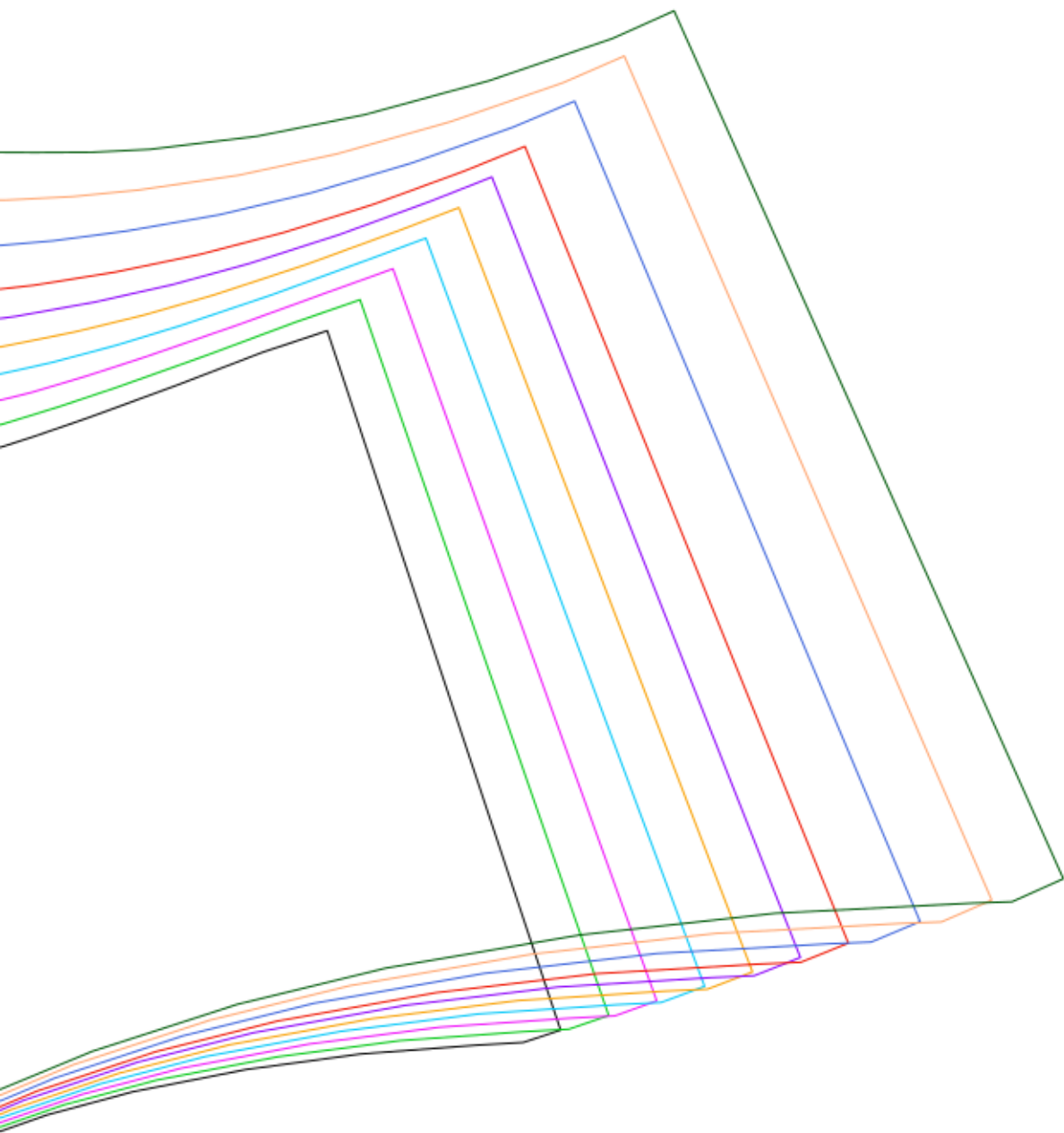
ou

1 x doublure au pli (Version 2)

eu devant AU PLI



D1-2



Droit fil milieu dos AU PLI

Robe SARA

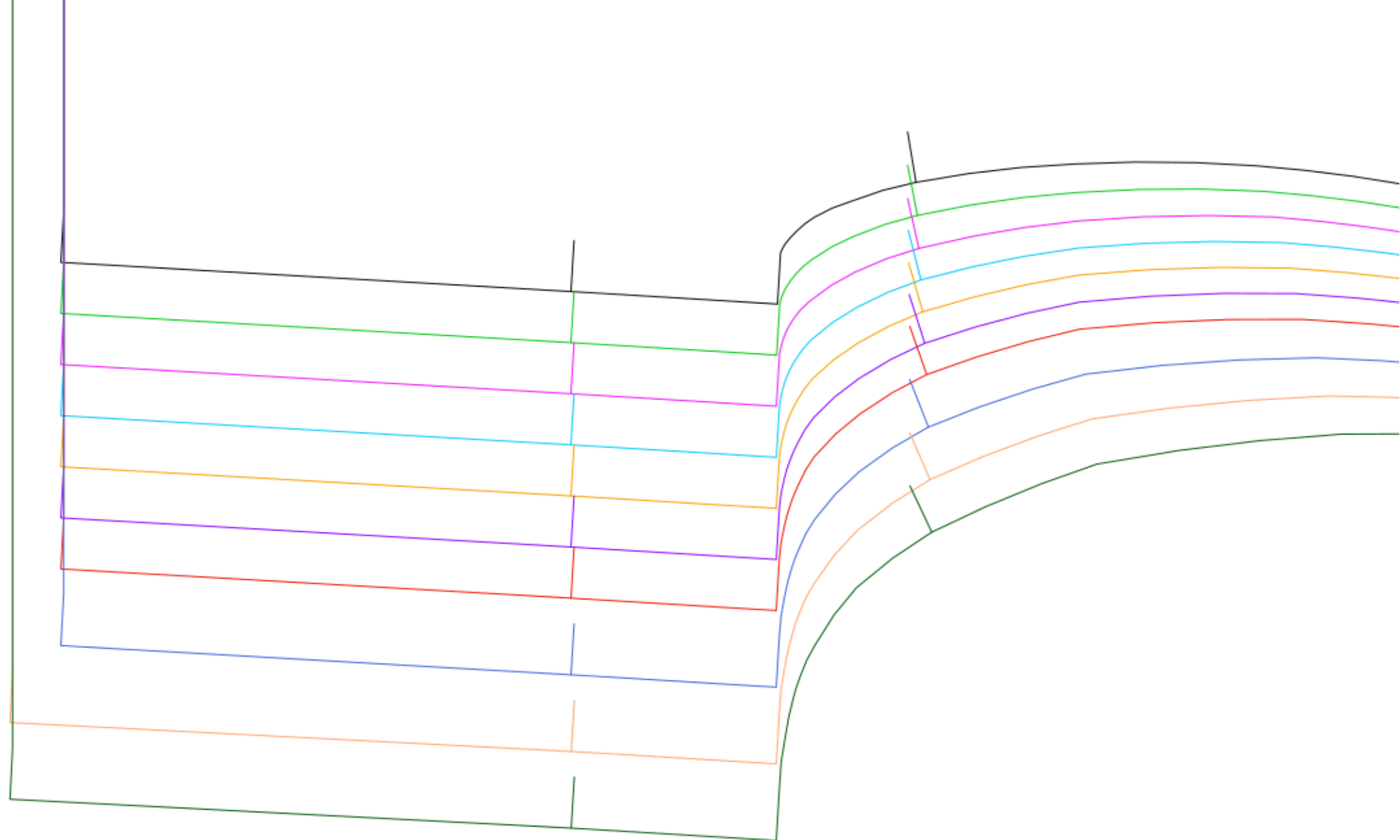
n°3 Dos A

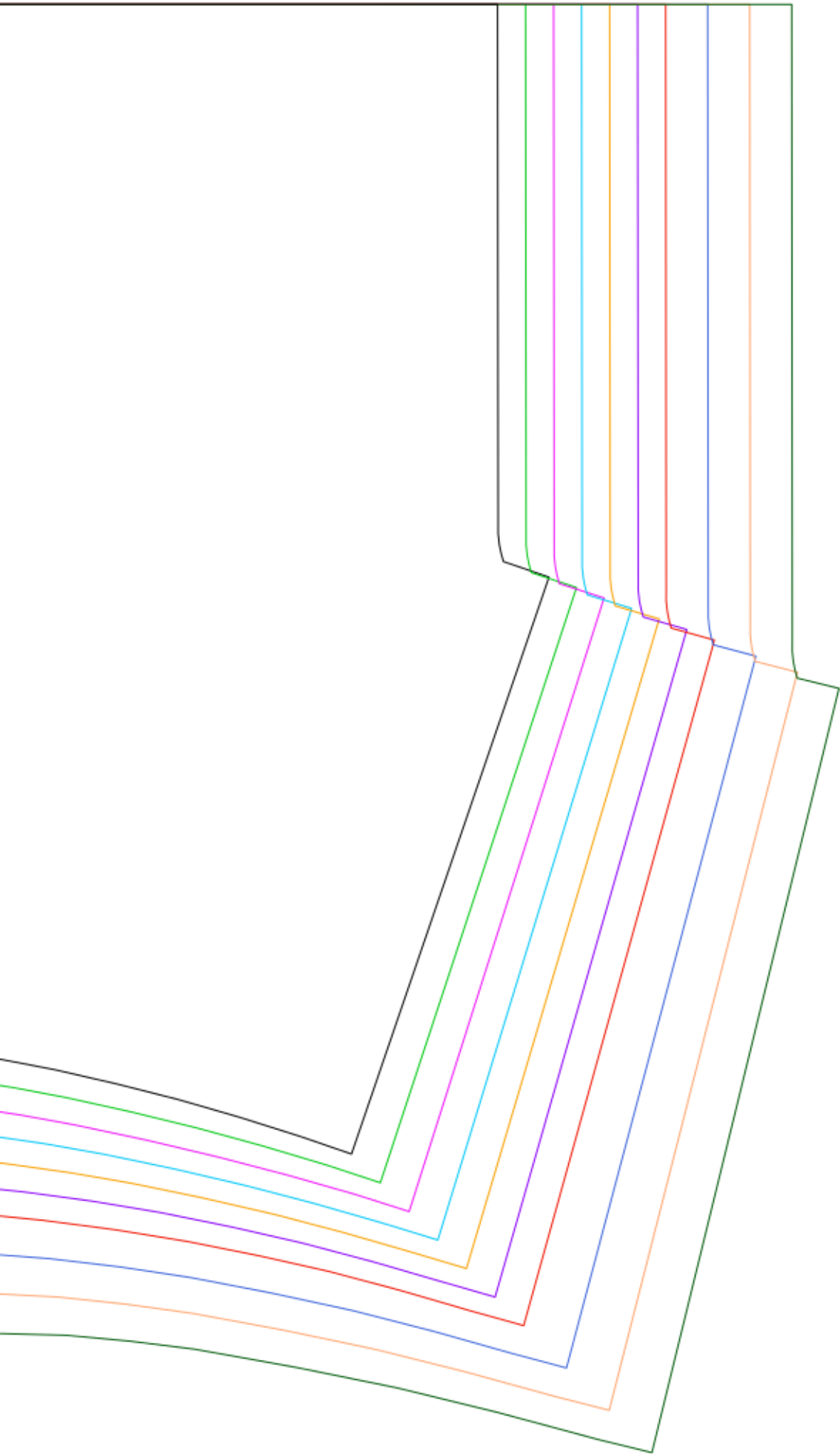
1 x tissu au pli (Version 1)

ou

1 x doublure au pli (Version 2)

B4



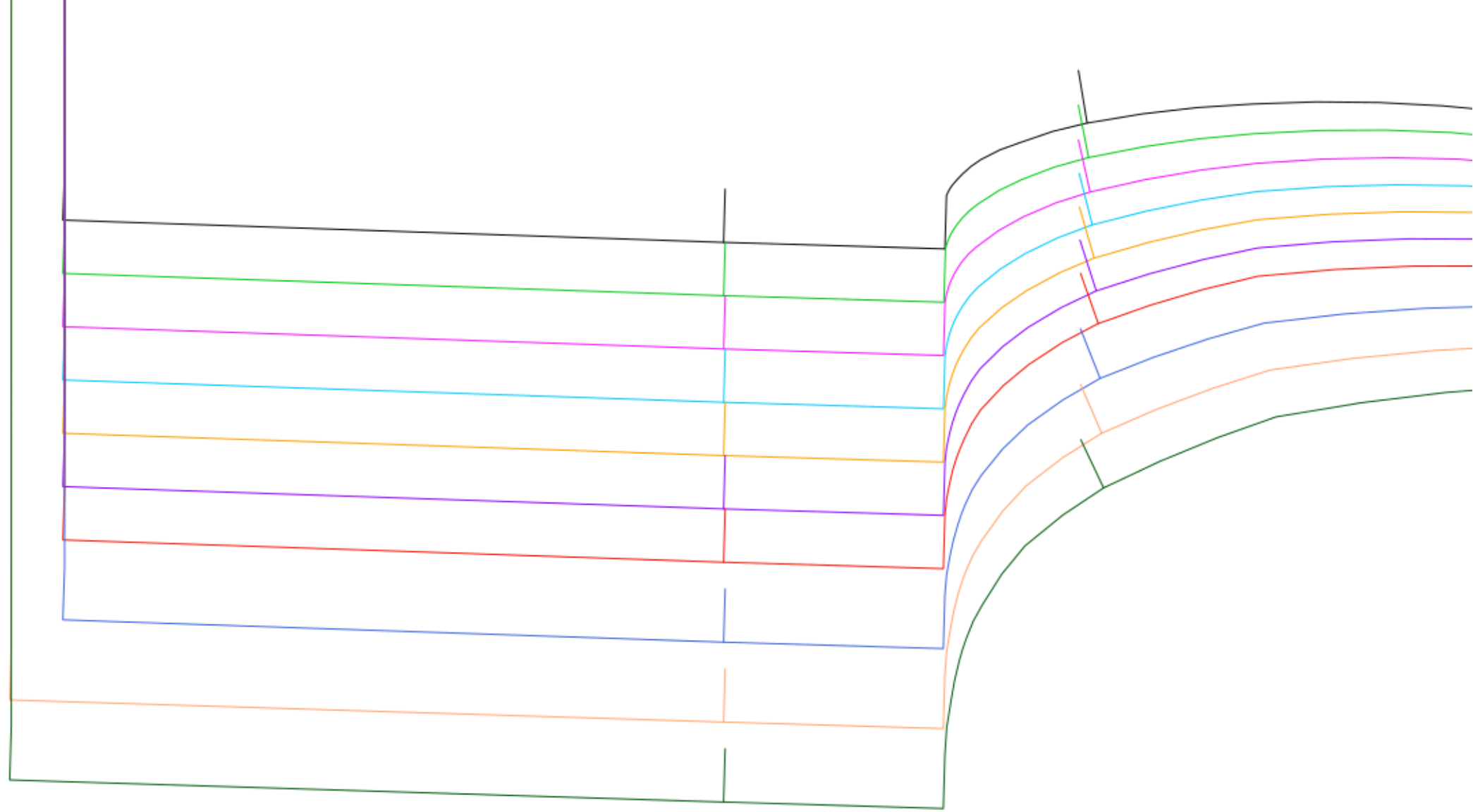


Robe SARA

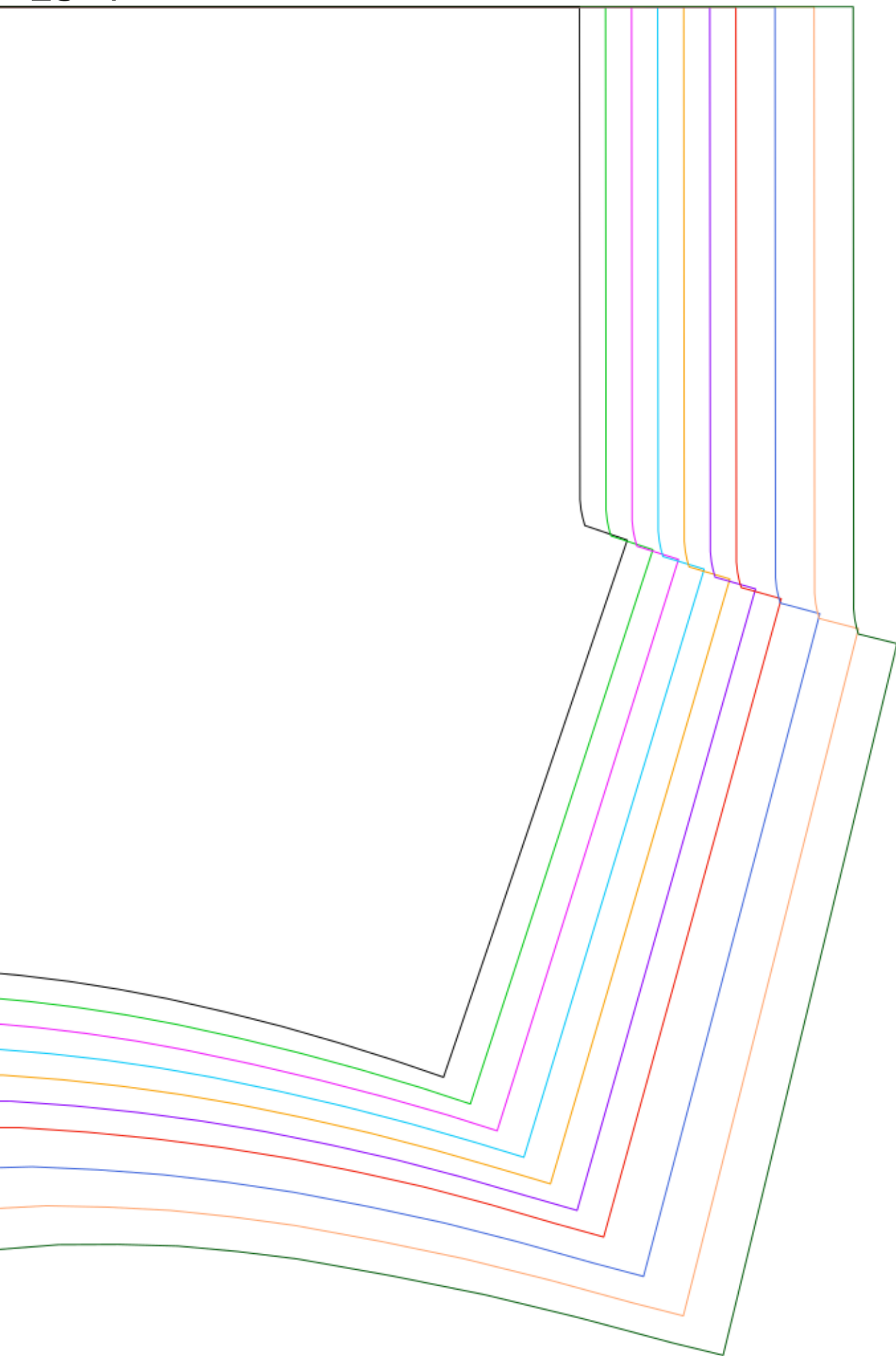
n°4 Dos B

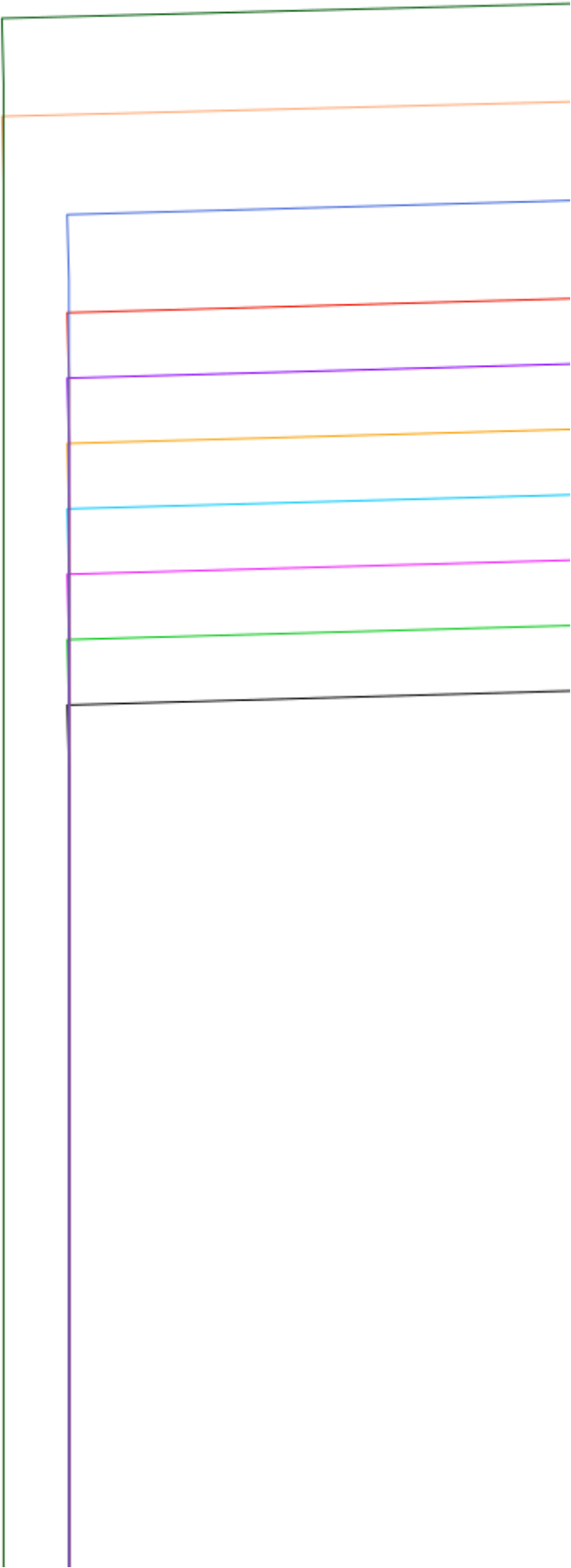
1 x tissu au pli (Version 2)

D4



E3-4

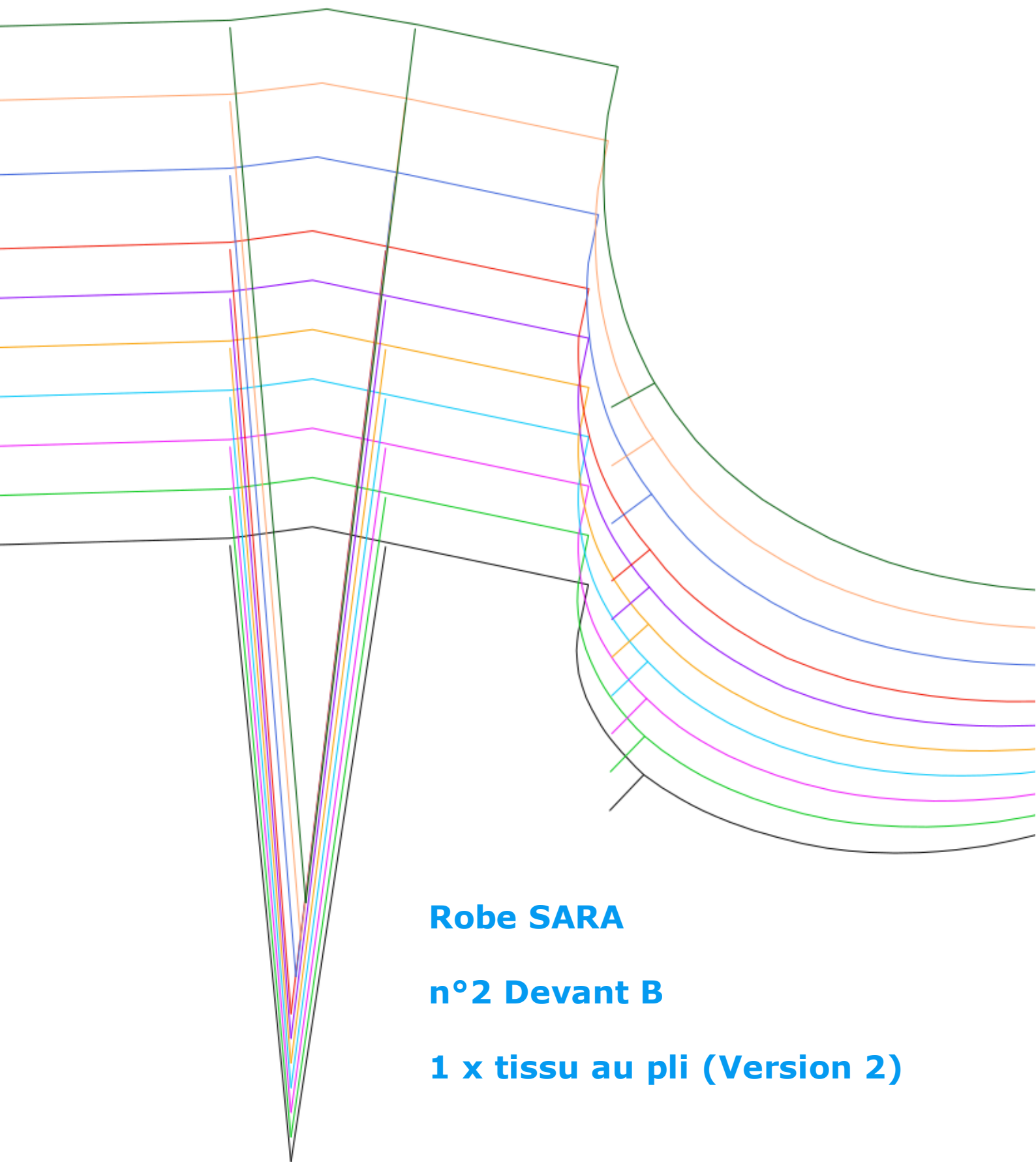




E2 ✖

Droit fil milie

F1



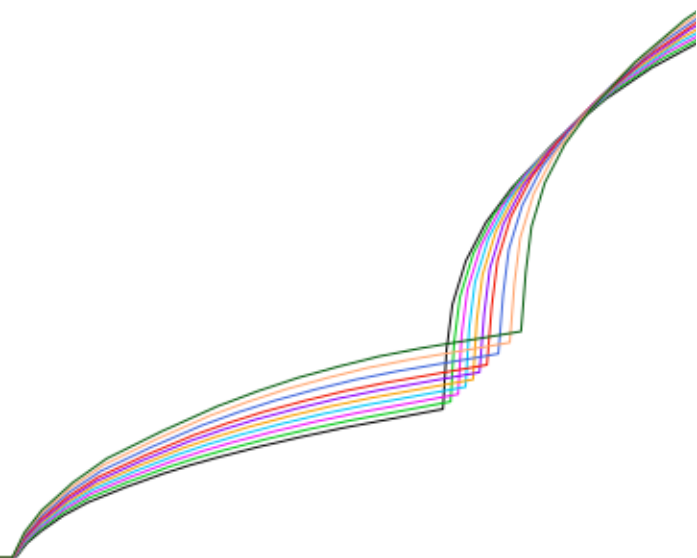
Robe SARA

n°2 Devant B

1 x tissu au pli (Version 2)

F2

eu devant AU PLI



G1-2

