



ET LE FAIT-MAIN DEVIENT FACILE

MERCI POUR VOTRE ACHAT !

NOUS AVONS UN PETIT CADEAU POUR VOUS

- 10% SUR LES PATRONS
DE COUTURE

AVEC LE CODE * **V45F986**



VOUS AVEZ UNE QUESTION ?

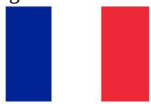
Toutes les réponses dans notre FAQ



VOTRE AVIS COMPTE !

Partagez le en bas de la page du produit

* **Conditions :** Ce code n'est utilisable qu'une fois et n'est pas cumulable avec d'autres codes ou promotions. Code valable un mois après l'achat.



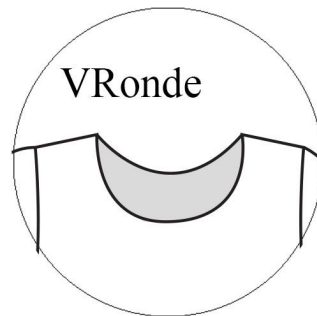
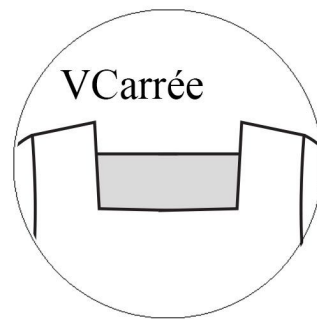
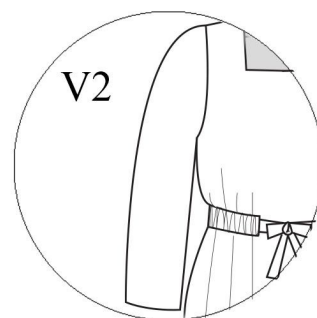
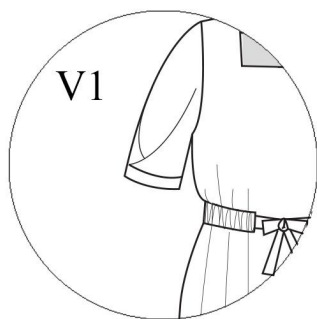
Gourmandise

ATELIER

Maelström



Niveau débutant



Du 34 au 46
Durée : 4h - 5h

#robegourmandiseam

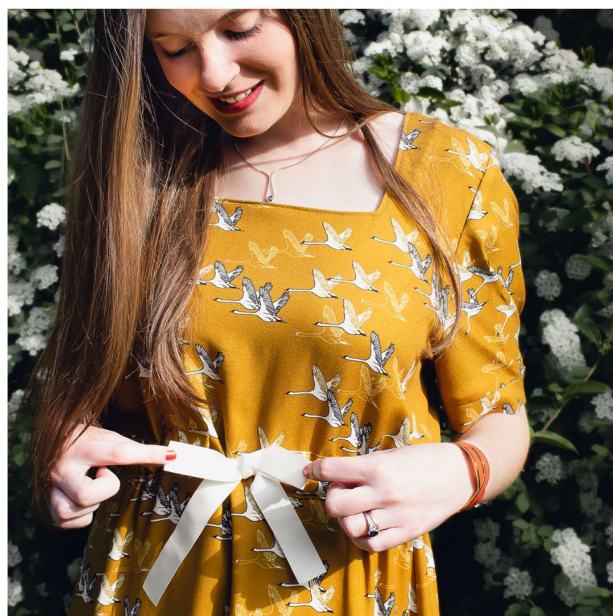
Zoom sur.... : la gourmandise !

Avez-vous déjà ressenti l'angoisse, l'exaspération, le désespoir ou le malaise de ne plus rentrer dans une de vos robes préférées ? Combien de robes gardons-nous dans notre placard dans l'espoir de pouvoir les remettre un jour ? Pour vous redonner le sourire, et ne pas surcharger votre dressing de robes que vous ne pouvez plus porter, je vous propose de coudre la robe Gourmandise !

Grâce à sa ceinture coulissante intégrée, vous pourrez serrer ou desserrer la robe pour qu'elle vous soit toujours agréable au porté tout en restant ajustée. N'ayez plus peur d'avoir un bon déjeuner au restaurant le midi, ou de prendre quelques kilos l'hiver avec les raclettes. Cette robe vous ira toujours à merveille ! Manger ou rentrer dans sa robe, il ne faut plus choisir !

J'ai de plus pensé cette robe de manière très simple, pour qu'un maximum de couturières (même 100% débutantes) puisse se faire plaisir à la maison et porter fièrement leur petite robe Gourmandise !

#robegourmandiseam #ateliermaelstrom



Quelle taille choisir ?

Dans un premier temps, vous devez mesurer votre :

- ✂ **tour de poitrine** : à l'endroit le plus fort de la poitrine ;
- ✂ **tour de taille** : à l'endroit le plus mince de la taille ;
- ✂ **tour de hanches** : à l'endroit le plus large du bassin.

Référez-vous au tableau de mesures ci-dessous pour choisir la taille qui vous convient.

Attention, si vous êtes entre deux tailles pour la mesure de poitrine, prenez la plus grande des deux tailles, sinon le patron coïncera à un endroit.

Il est également recommandé de faire une toile, avant de couper le vrai tissu.

	34	36	38	40	42	44	46
tour de poitrine	84cm	88cm	92cm	96cm	100cm	104cm	108cm
tour de taille	64cm	68cm	72cm	76cm	80cm	84cm	88cm
tour de hanches	90cm	94cm	98cm	102cm	106cm	110cm	114cm

Je suis prête à imprimer

Avant de lancer l'impression complète, imprimez uniquement la 1ère page pour vérifier que l'échelle soit la bonne. Le petit carré en haut de la page doit mesurer 5cm x 5cm.

Si la mesure correspond, vous pouvez lancer toute l'impression ! Si la mesure ne correspond pas, c'est que vous avez certainement oublié de cocher la case "taille réelle", ou de décocher la case "adapter l'image au cadre".

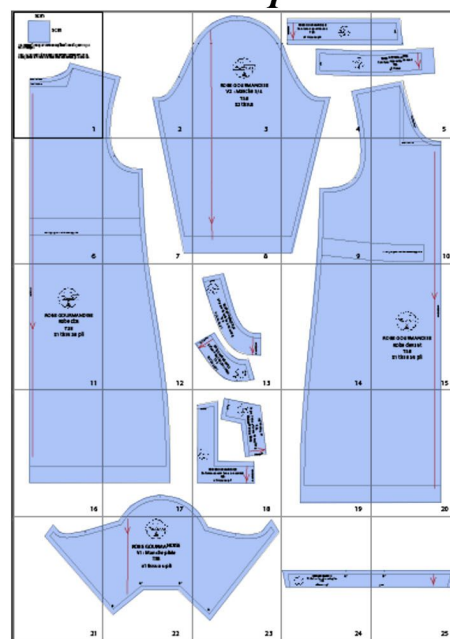
NB 1 : Attention, veillez à être en orientation portrait et sans marge d'impression.

NB 2 : Il est normal que votre imprimante laisse un bord sans impression d'environ 2mm.

Une fois le PDF imprimé, scotez les différentes feuilles entre elles, en veillant à ce qu'elles soient bord à bord. Vous pouvez prolonger au crayon les bords non imprimés.

Quelle que soit votre taille, vous aurez 25 pages réparties en 5 colonnes et 5 lignes.

NB : Les marges de coutures de 1 cm sont incluses dans le patron.



La mercerie nécessaire

Tissu* pour réaliser la robe

* : coton, wax, viscose, crêpe polyester, tencel,...

✂ laize 110 : 250 cm

ou

✂ laize 140 : 220 cm

Ruban : 2 m, large de 3,5 cm maximum.

Thermocollant (Optionnel) : 40 cm pour thermocoller vos enformes si vous jugez votre tissu trop fin/mou.

Comment placer mes pièces ?

Le patron étant symétrique, le tissu est replié laize contre laize classiquement. Vous avez certaines pièces à positionner sur la pliure et d'autres à placer normalement :

✂ robe devant (x1 au pli) ;

✂ ceinture rapportée devant (x2) ;

✂ robe dos (x1 au pli) ;

✂ manche (V1 ou V2) (x2) ;

✂ enforme devant - ronde ou carrée (x1 au pli) ;

✂ enforme dos - ronde ou carrée (x1 au pli) ;

✂ ceinture rapportée dos (x1 au pli) ;

Uniquement si manche V1 choisie : ✂ enforme de manche pliée (x2 au pli).

NB : V1 = manche pliée ; V2 = manche 3/4

Pour rappel :

- Un trait rouge indique sur chaque morceau le droit fil à respecter. Il est important de le respecter pour conserver le bien-allé du modèle, ainsi que le sens de l'imprimé.
- Le DF est toujours parallèle à la lisière.
- Les marges de couture de 1 cm sont incluses dans le patron !

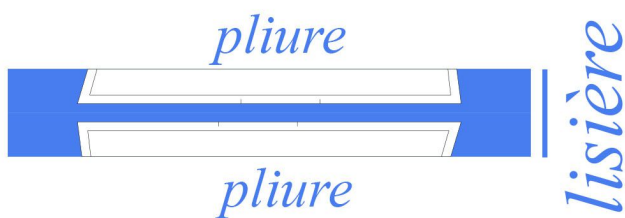
Le placement d'exemple ci-après est réalisé pour une laize de 140 cm pliée en 2, en taille 46. Pour les tailles plus petites les manches peuvent être davantage imbriquées pour gagner en consommation, mais veuillez à toujours respecter le DF.

Les petites pièces à mettre au pli type : enforme devant - enforme dos - ceinture dos peuvent également rentrer dans les chutes de tissu, mais cette solution n'est pas possible à illustrer dans le livret.

70cm

Cette zone ombrée peut vous permettre de gagner en consommation. En effet si vous êtes expérimentée, vous pouvez placer vos petites pièces "au pli" (l'enforme dos, l'enforme devant et la ceinture rapportée dos) ici en repliant à nouveau votre tissu, toujours la pliure parallèle à la lisière.

Si vous choisissez la manche V1 (pliée), vous devrez placer l'enforme de la manche V1 dans un second temps, dans cette partie ombrée. Vous devrez à nouveau plier votre tissu car la pièce est au pli, mais la pliure du tissu passe à l'horizontale pour que le DF reste toujours vertical et parallèle à la lisière. Le dessin ci-dessous est l'illustration :



pliure

Etape 1 : préparation des pièces

BUT :

Avoir un envers de robe aussi joli que l'endroit !

REALISATION :

Avant toute chose, vous devez surjeter toutes vos pièces (hormis le bas de la manche pliée si vous avez choisi cette version), pour que le tissu ne s'effiloche pas une fois monté. Ce n'est pas l'opération que nous préférons nous couturières, mais elle est cruciale pour que votre robe dure dans le temps !

Etape 2 : les ceintures rapportées

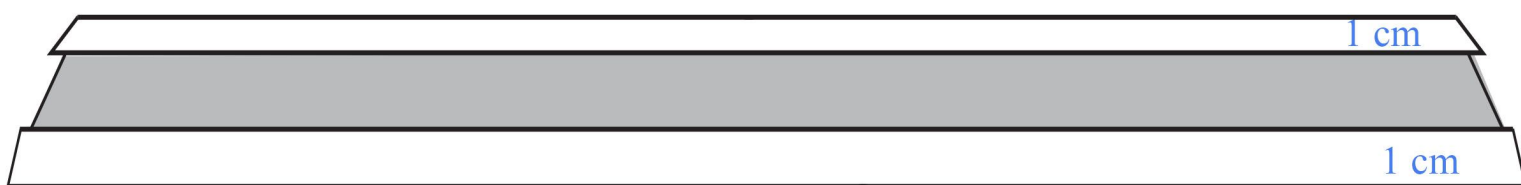
BUT :

Coudre la ceinture rapportée du dos et les ceintures rapportées du devant.

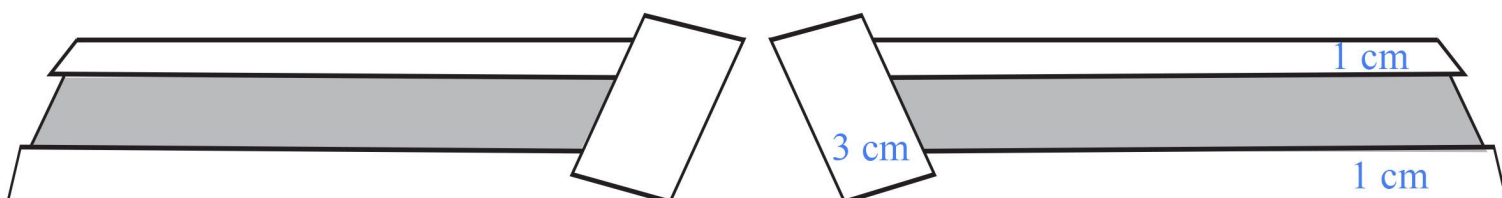
REALISATION :

- Afin d'avoir une seule et unique ceinture rapportée, assemblez endroit contre endroit la ceinture rapportée dos aux deux ceintures rapportées du devant au niveau des côtés. Repassez coutures ouvertes.

- Puis, repliez les valeurs de couture des ceintures rapportées devant et dos, et repassez-les au fer à repasser pour les marquer. Attention, pour les ceintures du devant, la valeur de couture au centre est de 3 cm pour avoir un joli rentré.

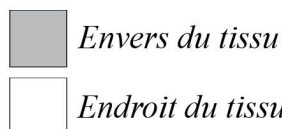


focus sur les valeurs repliées de la ceinture dos



focus sur les valeurs repliées des ceintures devant

Légende



Étape 3 : tracer le gabarit

BUT :

Aider pour bien placer la ceinture lors d'une future étape.

REALISATION :

Prenez votre patron papier de la robe. Evidez les ceintures en pointillés sur le patron papier (**surtout pas sur la pièce en tissu !**). Positionnez votre patron papier devant et dos de robe sur vos pièces de tissu devant et dos et épinglez-les. Cela crée un pochoir gabarit. A l'aide d'une craie tailleur ou d'un stylo effaçable spécial tissu, tracez minutieusement le gabarit sur votre tissu devant et votre tissu dos. Vérifiez bien que vos tracés soient bien à la même hauteur au niveau des côtés.

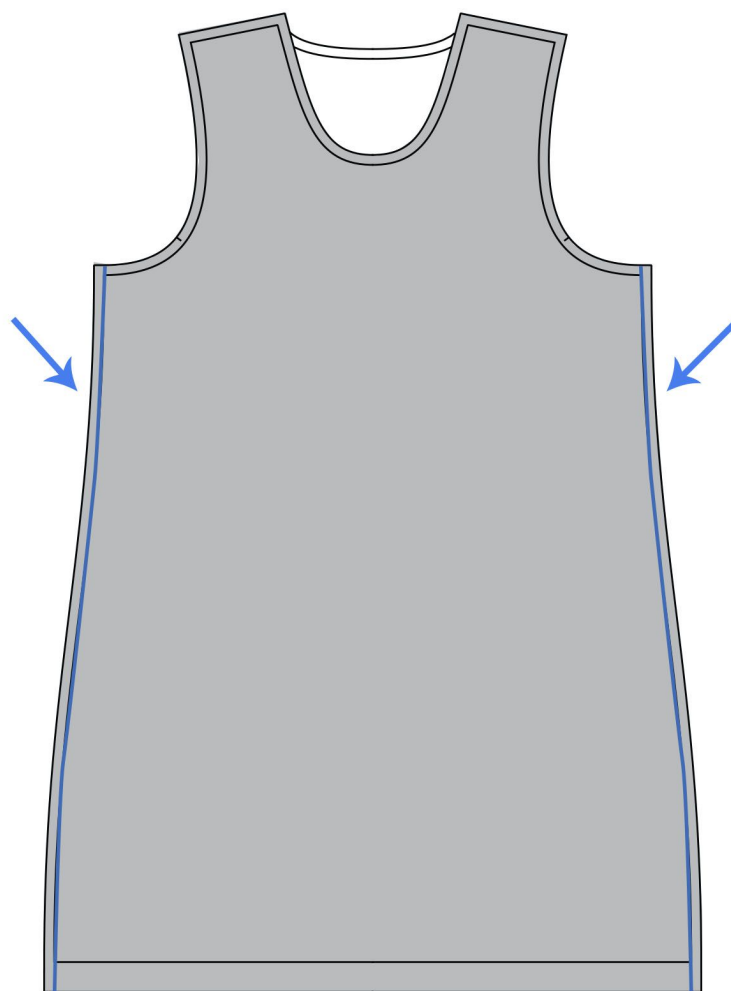
Étape 4 : assembler les côtés

BUT :

Assembler le devant et le dos de la robe.

REALISATION :

Assemblez endroit contre endroit le dos et le devant de la robe au niveau des côtés. Repassez coutures ouvertes.



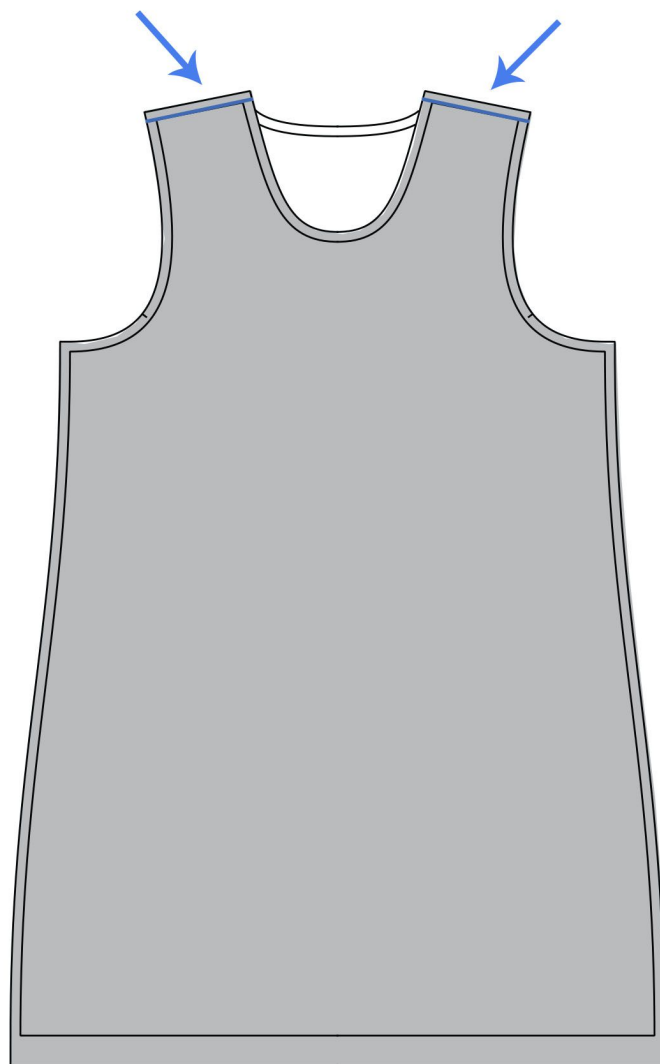
Etape 5 : assembler les épaules

BUT :

Assembler le devant et le dos au niveau des épaules.

REALISATION :

Au niveau des épaules, assemblez endroit contre endroit le devant et le dos de la robe.
Repassez coutures ouvertes.



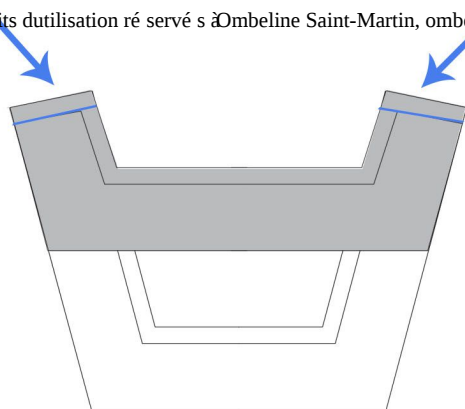
Etape 6 : assembler les enformes

BUT :

Assembler l'enforme dos à l'enforme du devant.

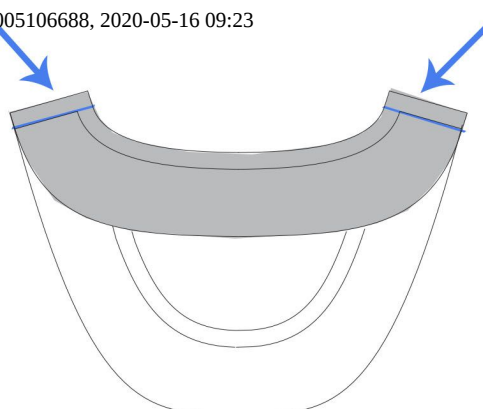
REALISATION :

Assemblez endroit contre endroit l'enforme devant à l'enforme dos au niveau des épaules. Repassez coutures ouvertes.



version encolure carrée

OU



version encolure ronde

Etape 7 : finir l'encolure

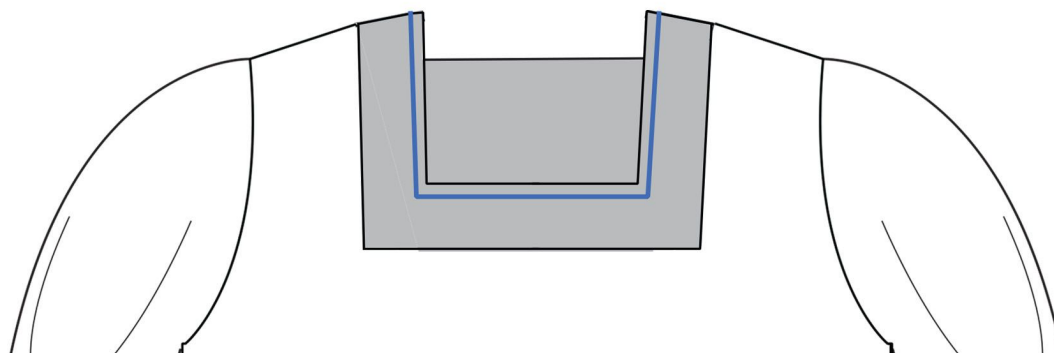
BUT :

Assembler les enformes à la robe.

REALISATION :

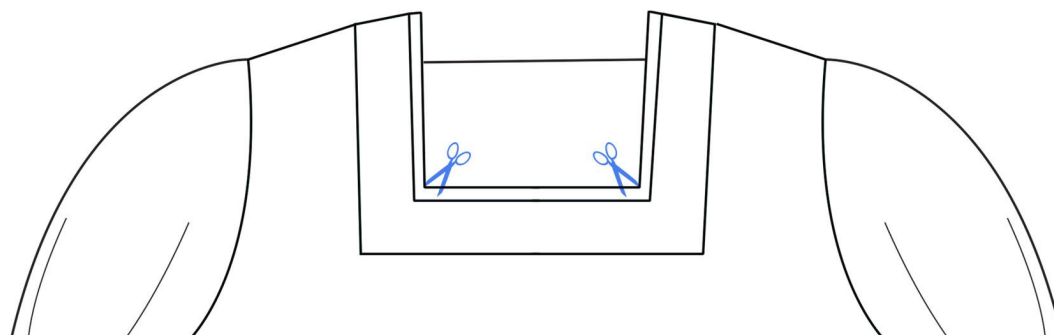
> Quelle que soit la forme de l'encolure choisie :

Assemblez endroit contre endroit les enformes à la robe.



> Puis uniquement si vous avez choisi l'encolure carrée :

Crantez les angles pour que votre encolure carrée ne tire pas. Osez cranter jusqu'à 1mm de la couture, sinon votre cran sera inutile !



> Enfin, quelle que soit la forme de l'encolure choisie :

Retournez l'enforme à l'intérieur de la robe. Surpiquez l'encolure à 2 mm du bord pour maintenir l'enforme à l'intérieur.

Étape 8 : les manches

BUT :

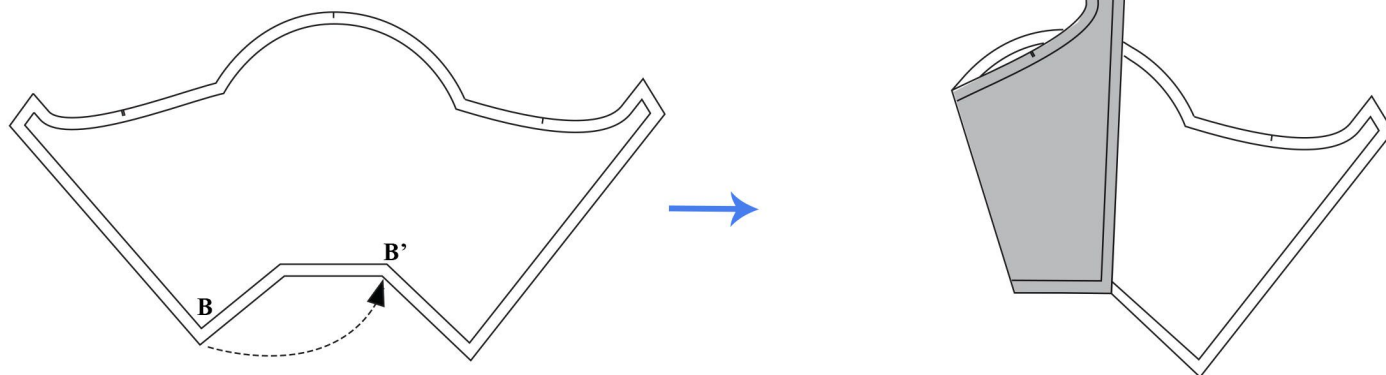
Monter les manches.

REALISATION :

Uniquement si vous avez choisi la **version manche pliée** :

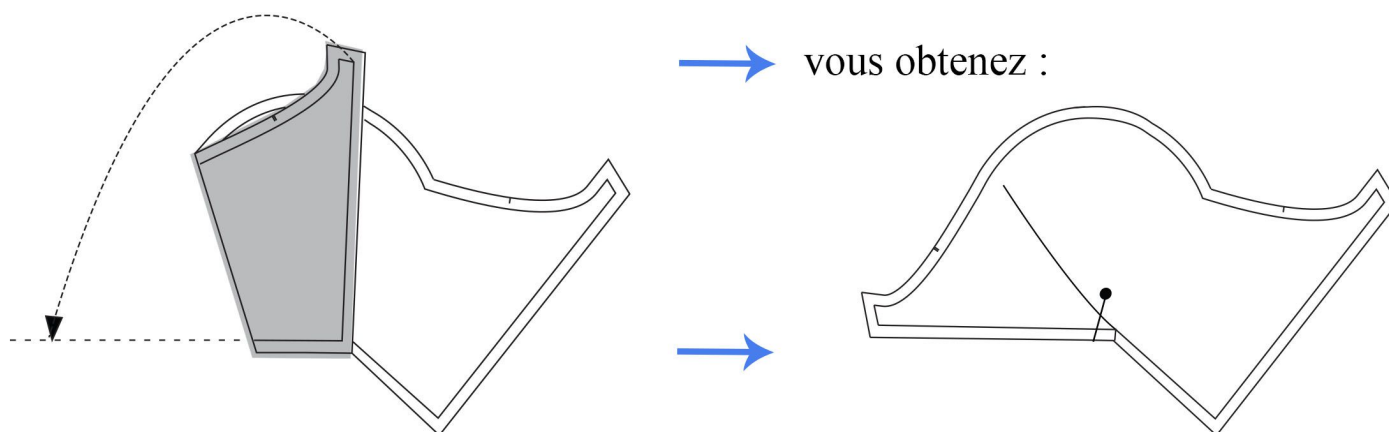
- Rabattez B sur B'.

→ vous obtenez :



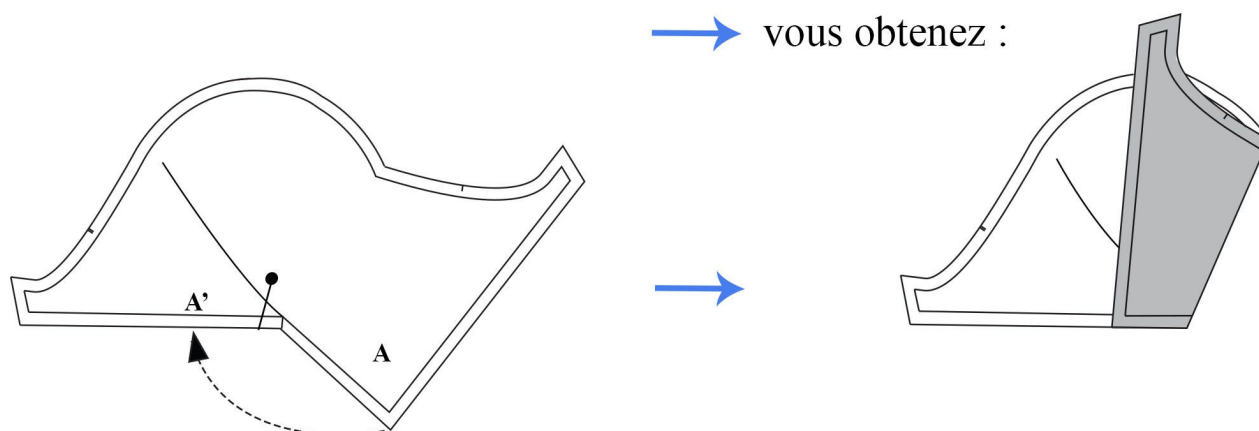
- Repliez le petit dessous de manche sur une ligne horizontale imaginaire (dans le prolongement de A'B') tout en maintenant B sur B'. Epinglez pour maintenir le tout.

→ vous obtenez :

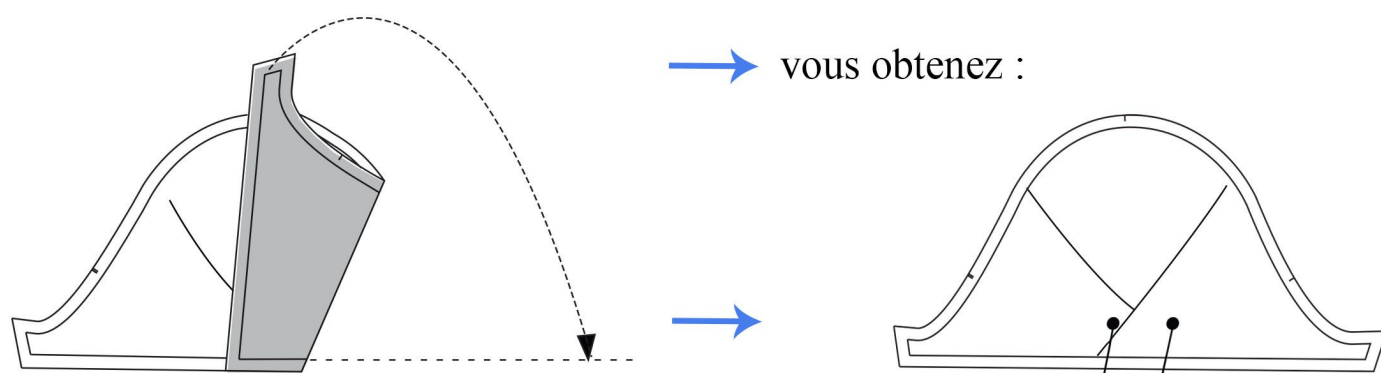


- Répétez l'opération de pliage en rabattant cette fois le cran A sur le cran A'.

→ vous obtenez :



- Repliez le petit dessous de manche sur la ligne horizontale imaginaire (dans le prolongement de A'B') tout en maintenant A sur A'. Epinglez pour maintenir le tout.



- Effectuez une piqûre de maintien à 0,5 cm du bas pour garder les plis en place et pouvoir enlever les épingles gênantes pour la suite.

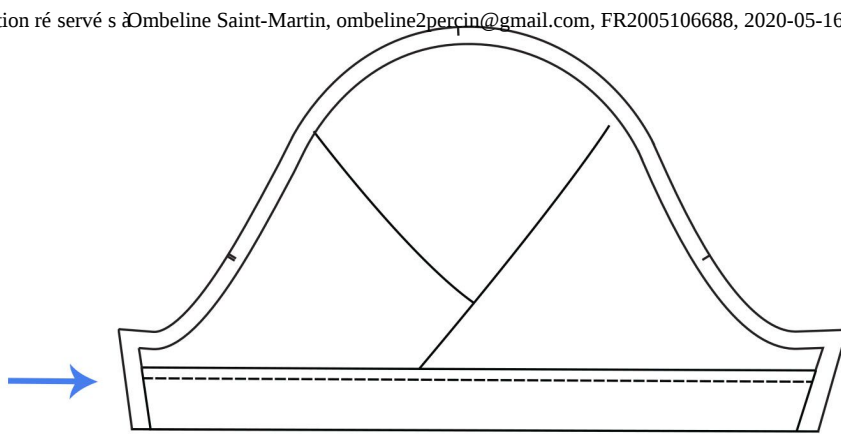
Puis :

- Repliez en son milieu (et envers contre envers) l'enforme de manche, et marquez le pli au fer.



- Assemblez endroit contre endroit le bas de la manche pliée avec un seul bord de l'enforme de manche.
- Repassez coutures couchées vers le bas* de la manche.
- Repliez au fer la valeur de couture du second bord de l'enforme de manche de 1 cm, vers l'intérieur de l'enforme. Epinglez ce bord préformé sur la couture, pour cacher toutes les coutures dans l'enforme de manche (comme un biais à cheval).
- Surpiquez l'enforme à 2 mm de la couture, comme le dessin ci-après.

** si votre tissu marque trop, couchez les coutures plutôt vers le haut. Elles ne seront pas cachées dans l'enforme mais vous aurez un rendu assuré 100% plat.*



Répétez l'opération pour la seconde manche en veillant à faire la manche en miroir c'est-à-dire que la manche aura de nouveau le pli du devant qui recouvre le pli du dos. Ainsi, la pièce est à l'inverse du dessin ainsi que les crans A; B; A'; B'.

> Puis, **quelle que soit la version de manche choisie** :

- Assemblez endroit contre endroit le dessous de manche.
- Repassez coutures ouvertes.
- Epinglez votre manche endroit contre endroit avec votre robe en veillant à faire correspondre les crans (emmanchure dos, emmanchure devant, épaule) de la manche. Si besoin, répartissez l'embu entre le cran du dos et le double cran du devant.
- Piquez.

Etape 9 : finir la ceinture

BUT :

Terminer la ceinture.

REALISATION :

- Epinglez votre ceinture rapportée sur votre robe, par dessus votre gabarit tracé à la craie (lors de l'étape 3). ***Petite astuce, pour ne pas épinglez le dos en même temps que le devant, glissez un magazine dans votre robe pour vous aider à séparer le devant et le dos. Cela vous permettra d'épingler en toute sérénité sans stress et agacement !***
- Surpiquez la ceinture rapportée à 2 mm en veillant à ne pas surpiquer au niveau des ouvertures devant pour pouvoir faire rentrer votre ruban.
- A l'aide d'une épingle à nourrice, épinglez l'extrémité de votre ruban et faites-le passer dans la ceinture rapportée.
- Une fois le ruban ressorti de l'autre côté, passez votre robe et estimez la longueur du ruban en fonction de votre tour de taille et en fonction de la grosseur des boucles que vous désirez. Puis enlevez la robe et apportez une finition à votre ruban pour qu'il ne s'effiloche pas, comme un petit repli, ou vous pouvez brûler le bout en fonction de la composition de votre ruban (**attention à ne pas brûler la robe !**)

Etape 10 : les finitions

Repliez l'ourlet de la robe de 3 cm en le marquant au fer, puis piquez tout le tour.
Si vous avez choisi la manche 3/4, repliez également l'ourlet de la manche 3/4 de 3 cm en le marquant au fer, puis piquez tout le tour.

Bravo ! Votre robe Gourmandise est terminée !
N'oubliez pas de repasser l'ensemble de la robe avant de la porter.



*Si vous avez aimé coudre ce patron, n'hésitez pas à nous montrer vos jolies réalisations en photo via Instagram et Facebook avec les mentions : **#robegourmandiseam** **#ateliermaelstrom***