

Louange à toi, ô Christ

LOUANGE

REFRAIN

$\text{♩} = 69$ Fa Do/Fa Sib Fa/La Solm7 Si/Do Do

Lou - ange à toi, ô Christ ber - ger de ton É - gli - se,

Fa Sib Fa/La Solm7 - Dosus4 Fa COUPLETS

joy - euse et vraie lu - miè - re, tu nous don - nes la vie ! 1. Toi l'É -
2. Que nos
3. En - voie
4. Ta splen -
5. Sois la

Rém Sol4—3 Sib Do

1. toi - le dans la nuit, tu ray - onnes a - vec le Père. Par toi
2. chants te glo - ri - fient, qu'ils em - bra-sent no - tre ter-re ! Fils de
3. sur nous ton Es - prit, fais bril - ler sur nous ta Fa ce ! Ô Jé -
4. deux nous a sau - vés des té - nè - bres é - ter - nelles. Don - ne -
5. sour - ce de la vie, sois la ro - sée de nos âmes ! Que se

Rém Sol4—3 Mib Solm Do

1. nous a - vons la vie, nous voy - ons la vraie lu - miè - re !
2. Dieu, tu t'es fait chair pour nous me - ner vers le Père !
3. sus res - sus - ci - té, que nos chants te ren - dent grâ - ce !
4. nous de pro - cla - mer tes pro - di - ges, tes mer - veil - les !
5. lè - ve pour chan - ter ton É - gli - se bien - heu - reu - se !

Messe du Sacré-Cœur

MESSE

Sol Do Ré Sim7 Mim Lam Sol/Si Do6 Ré

2. Chris - te e - le - i - son Chris - te e - le - i - son

Sol Do Ré Sim7 Mim Do Do/Ré Ré Sol

Chris - te e - le - i - son e - le - i - son

GLORIA

♩ = 96 Sol Do Sim Mim Do Lam Ré

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o! Glo - ri - a De-o Do - mi-no!

Sol Do Sim Mim Lam Do/Ré Ré Sol

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o! Glo - ri - a De-o Do - mi - no!

Messe du Sacré-Cœur

MESSE

Sol Ré Mim Sim Do Sol/Si

Et paix sur la terre aux hom-mes qu'il ai - me. Nous te lou - ons, nous te

Do Ré Sol Ré Mim Sim

bé - nis - sons, nous t'a - do - rons, nous te glo - ri - fions, nous

Do Sol/Si Do Ré

te ren - dons grâ - ce, pour ton im - men - se gloi - re,

Solm Fa Sib Dom Ré4 - 3

Sei - gneur Dieu, Roi du Ciel, Dieu le Pè - re tout puis - sant.

Messe du Sacré-Cœur

MESSE

Sol Ré Mim Sim Lam Sol/Si

Sei-gneur, Fils u-ni-que, Jé-sus-Christ, Sei-gneur Dieu, A-gneau de Dieu,

Do Ré Sol Ré Mim Sim

le Fils du Père; Toi qui en-lè-ves le pé-ché du monde,

Lam Sol/Si Do6 Ré Sol Ré Mim Sim

prends pi-tié de nous; Toi qui en-lè-ves le pé-ché du monde, re-

Lam Sol/Si Do Ré Solm Fa

çois no-tre pri-ère; Toi qui es as-sis à la droi-te du Père,

Messe du Sacré-Cœur

MESSE

Sib Dom Ré Sol Ré Mim Sim

prends pi-tié de nous. Car Toi seul es Saint, Toi seul es Sei-gneur, Toi

Lam Sol/Si Do Ré Solm Fa

seul es le Très Haut, Jé-sus Christ, a-vec le Saint Es-prit dans la

Sib Dom Ré4 - 3 Solm/Sib Dom6 Ré Sol4 Sol

gloi-re de Dieu le Père. A-men.

304 Messe de Saint Jacques

M : Y. Olivet
Pour les solennités

* 02.07

Kyrie

Fin

Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri e - e - le - i son!

Chris te e - le - i - son Chris - te e - le - i - son!

The Kyrie section consists of two systems of musical notation. The first system covers measures 1 to 6, and the second system covers measures 7 to 10. Each system has a vocal line (treble clef) and a basso continuo line (bass clef). The key signature is one sharp (F#). The tempo is marked with a common time signature (C). The section ends with a 'Fin' marking and a repeat sign.

Alleluia

Al - le - lu - ia! al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! al - le - lu - ia!

The Alleluia section consists of two systems of musical notation. The first system covers measures 11 to 12, and the second system covers measures 13 to 14. Each system has a vocal line (treble clef) and a basso continuo line (bass clef). The key signature is one sharp (F#). The tempo is marked with a common time signature (C). The section ends with a repeat sign.

Sanctus

Sanc - tus Sanc - tus Sanc - tus Do - mi - nus De - us sa ba oth!

Ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a - tu - al

The Sanctus section consists of two systems of musical notation. The first system covers measures 15 to 17, and the second system covers measures 18 to 19. Each system has a vocal line (treble clef) and a basso continuo line (bass clef). The key signature is one sharp (F#). The tempo is marked with a common time signature (C). The section ends with a repeat sign.

Messe de Saint Jacques (suite)

305

23
Ho san na! ho-san - na! ho - san - na in ex cel - sis!

24
Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no-mi - ne Do-mi - ni!

Agnus

33
A - gnus De - i qui tol - lis pec ca ta - mun - di mi - se - re - re

Do-na no-bis

37
no - bis mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re no - bis.

pa - cem do-na no-bis pa - cem do - na no - bis pa - cem.



Glorificamus te

T et M Benjamin Pauvageau (Communauté de l'Emmanuel) Éd Communauté de l'Emmanuel

♩ = 108

COUPLETS

La

Do#m

Ré

Mi4 — 3

1. Viens, Es - prit de Dieu, et nous se - rons hum - bles et pau - vres.
 2. Viens, Es - prit de Dieu, met - tre ta paix dans la dis - cor - de.
 3. Viens, Es - prit de Dieu, et sanc - ti - fie nos sa - cri - fi - ces.

Ré

La

Sol

Mi4 — 3

1. Viens nous ap - prê - ter à hé - ri - ter de ton roy - au - me.
 2. Viens, nous se - rons doux, nous ob - tien - drons mi - sé - ri - cor - de.
 3. Viens nous sou - te - nir dans nos com - bats pour la jus - ti - ce.

La

Do#m

Do#

Fa#m

Mi

1. Viens nous for - ti - fier dans la dou - leur et dans l'é - preu - ve.
 2. Viens, et nous se - rons des ar - ti - sans de paix sur ter - re.
 3. Viens, rends nos cœurs purs et nous ver - rons l'é - clat du Pè - re.

Ré

Mi

Ré

La

1. Viens nous ras - sa - sier de ton eau vi - - - - ve.
 2. Viens don - ner la joie, qui vient du Pè - - - - re.
 3. Viens, é - clai - re - nous de sa lu - miè - - - - re.



REFRAIN Ré La

VE - NI SANC - TE SPI - RI-TUS, — VE - NI SANC - TE SPI - RI-TUS, —

S. et A. en bouches fermées

SANC - TE SPI - RI-TUS, — SANC - TE SPI - RI-TUS,

VE - - - NI SANC - TE VE - - - NI SANC - TE

Ré Sim Mi4 — 3

VE - NI SANC - TE SPI - RI-TUS, — GLO - RI - FI - CA - MUS TE !

SANC - TE SPI - RI-TUS, GLO - RI - A

VE - - - NI SANC - TE GLO - RI - FI - CA - MUS TE !



Sim La Ré Sim Fa#m Ré Mi Mi

De - o Pa - tri sit Glo - ri - a, Et Fi - lio, qui a mor - tu - is,

Sim La Ré Sim Fa#m Ré Mi La

sur - re - xit ac Pa - ra - cli - to in sæ - cu - lo - rum sæ - cu - la.

La4 A - men. La4 A - men. La4 A - men. La4 A - men.

A - men. A - men. A - men. A - men.



Laudate Dominum

LOUANGE HYMNES ET CANTIQUES

♩ = 116

Lam *Mi* *Lam* *Sol* *Do* *Sol*

Lau - da - te Do - mi - num, lau - da - te Do - mi - num, om - nes gen - tes,

Lam *Fa* *Rém6* *Mi* *Lam* *Rém* *Mi* *Lam*

1. al - lé - lu - ia ! 2. al - lé - lu - ia !

(Soliste) *Lam* *Mi* *Lam* *Sol* *Do* *Sol*

Lou - ez Dieu, lou - ez Dieu dans son tem - ple saint, lou - ez - le au ciel de sa puis -

Lam *Mi* *Lam* *Mi* *Lam* *Sol*

san - ce, lou - ez - le pour ses ac - tions é - cla - tan - tes, lou - ez -

Do *Sol* *Lam* *Mi* *Lam* *Lam* *Mi* *Lam*

le, lou - ez - le se - lon sa gran - deur. Al - le - lu - ia, al - le - lu -

Sol *Do* *Sol* *Lam* *Mi* *Lam* *Mi* *Lam*

ia, que tout ê - tre vi - vant chan - te lou - ange au Sei - gneur, al - le ange au Sei - gneur.

Dieu seul suffit

Soprane

1) Que rien ne te trouble, ô mon â - me,
2) Dieu ne chan - ge pas, ô mon â - me,
3) Qui pos - sè - de Dieu, ô mon â - me,

Alto

Ténor

Basse

3

S.

que rien ne t'é - pou - vante, ô mon â - me:
la pa - tience ob - tient tout, ô mon â - me:
ne _____ man - que de rien, ô mon â - me:

A.

T.

B.

5

S.

Dieu seul suf - fit.

A.

T.

B.

Demeurez en moi

Demeurez en moi (1/3)

EUCHARISTIE

REFRAIN

♩ = 76

Do Sol Lam Fa Rémi

Com-me le Pè-re m'a ai-mé, moi aus-si je vous ai ai-

Sol4 Sol Lam Mim

més. De-meu-rez en moi, de-meu-rez en

A. & T. : De-meu-rez en moi,

Fa Do Fa Do/Mi

moi ! De-meu-rez en moi, com-me moi en vous,

de-meu-rez en moi !

Rémi Fa/Sol Sol Do Sol Lam Mim

de-meu-rez en mon a-mour ! De-meu-rez en moi, de-meu-rez en

De-meu-rez en moi,

Demeurez en moi Demeurez en moi (2/3)

EUCHARISTIE

The musical score is written for two voices, Soprano and Bass, in a two-staff system. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The melody is primarily in the Soprano part, with the Bass part providing harmonic support. The lyrics are in French and are written below the notes. The score is divided into two systems. The first system contains the first two lines of the song, and the second system contains the last line. The notes are marked with solfège syllables: Fa, Do, Fa, Do/Mi, Ré, Fa/Sol, Sol, Do. The lyrics are: 'moi ! de-meu-rez en moi ! De-meu-rez en moi, com-me moi en vous, de - meu - rez en mon a - mour !'. The music is written in a simple, accessible style, suitable for a church service.

Fa Do Fa Do/Mi

moi ! de-meu-rez en moi ! De-meu-rez en moi, com-me moi en vous,

Ré Fa/Sol Sol Do

de - meu - rez en mon a - mour !

Demeurez en moi (3/3)

EUCCHARISTIE

COUPLETS

Lam *Mim* *Fa*



1. Je suis la vig - ne vé - ri - ta - ble, et mon Père en est le vig - ne -
2. S'il ne de - meu - re sur la vig - ne, le sar - ment ne peut por - ter de
3. Si mes pa - roles en vous de - meu - rent, et qu'en moi vous de - meu - rez aus -
4. Pour que ma joie en vous de - meu - re, u - ne joie qui com - ble vo - tre
5. Je vous choi - sis et vous ap - pel - le, en mon nom, al - lez, por - tez du

Sol *Mim* *Lam*



1. ron. Ce - lui qui en moi por - te du fruit, il l'é -
2. fruit. Ain - si en est - il de vo - tre vie, en de -
3. si, de - man - dez tout ce que vous vou - drez, vous se -
4. coeur, je vous ai fait le don de ma loi : ai - mez -
5. fruit. Il n'y a pas de plus grand a - mour, que d'of -

Fa *Rém* *Sol*



1. monde, a - fin qu'il don - ne da - van - ta - ge.
2. hors de moi vous ne pou - vez rien fai - re.
3. rez com - blés de dons en a - bon - dan - ce.
4. vous, de mê - me que moi je vous ai - me.
5. frir sa pro - pre vie pour ceux qu'on ai - me.

Ô Mère bien-aimée

Paroles : Sainte Thérèse de l'Enfant Jésus

Musique : Communauté du Verbe de Vie

D G A D D F#

Ô Mère bien-aimée malgré ma petite-se, com-me toi, je pos-

G A D G A D

sède en moi le Tout-Puis-sant. Et je ne trem-ble pas en vo-yant ma fai-ble-se :

D F# G A D G D F#

le trés-sor de la mère ap-par-tient à l'en-fant. Et je suis ton en-fant, ô ma

A E D G D F# A D

mè-re ché-rie, tes ver-tus, ton a-mour, ne sont-ils pas à moi ?

G A D

Aus-si lors-qu'en mon cœur des-cend la blanche hos-ti-e,

G A D

Jé-sus ton doux A-gneau croit re-po-ser en toi.

Ton Nom Emmanuel

1/2

POP LOUANGE

COUPLET

♩ = 112

La *Sim7* *Ré* *Mi*

1. Par toi, Sei - gneur Jé - sus, tout fut cré - é,

La *Fa#m.* *Sol* *Mi*

les cieux sans fin pro - cla - ment ta beau - té.

La *Sim7* *Ré* *Mi*

Tu as re - vê - tu notre hu - ma - ni - té, tu nous

Sim *Mi* *Ré* *Sol*

as don - né ta vie. Oui, tu es : "Dieu a - vec nous !".

REFRAIN

Mi *La* *Sim7* *Ré* *Mi*

Ton Nom Em - ma - nu - el est du miel sur nos lèvres. Ton vi -

La *Mi4 - 3* *Sim* *Ré* *Mi*

sa - ge res - plen - dit, nous é - claire de sa lu - miè - re, ton

Ton Nom Emmanuel

2 / 2

La *Sim7* *Ré* *Mi*

cœur brû-lant d'a - mour en - flam-me l'u - ni-vers. Ton Es

La *Mi4-3* *Sim* *Sol* *Mi*

prit des-cend sur nous, en va - hit la terre en - tiè - re.

CODA *La* *Sim7* *Sol* *Mi*

Al - lé - lu - ia ! Ton Nom, Em - ma - nu - el !

2. Jésus, tu es le Roi d'humilité,
Tu t'es livré pour nous jusqu'à la mort.
Rien ne pourra nous séparer de toi,
Ton Esprit nous fortifie, nous t'offrons notre louange !
3. Dieu t'a exalté au-dessus de tout,
Afin que tout genou plie devant toi,
Que toute langue proclame ton Nom :
Jésus Christ tu es Seigneur, à la gloire de Dieu le Père !